

لصوف

رہے ندارد بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد

پیشتران باشکند سر دلبان
گفتہ اند در صریح و گمان

اصطلاحات صوفیہ

قدوة السالکین زبدۃ العارین واقف بنور طریقت
زبان شیرازی در بیان حقیقت حضرت شاعر شہ جہاں
میرزا محمد تقی در نظم و نثر

باہتمام
فرید احمد صدیقی

کوچہ پنڈت۔ دہلی

مطبوعہ ملی پرنٹنگ ورکس دہلی

جنوری ۱۹۲۵ء

34 JUN 51
Address
9 6 2 78-1

۱۱۰
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مرغانِ چمن بہرِ صبا ہے خواندِ سرا با سطلانے

سرستان وحدت اور بادہ کشان معرفت اول تو "چشم بند و گوش بند" لب بہ بند پر عمل کرتے ہیں اور اگر کبھی جذب و سر کی حالت میں زبان سے کچھ نکل جاتا ہے تو دوسروں کے لئے اس کا سمجھنا دشوار ہے۔
عشق را طرزی بیانے دیگرست

شعراے متصوفین کا جس قدر کلام ہے، وہ بھی ایسے استعاروں و تشبیہوں اور اصطلاحوں سے بھرپور ہے کہ عام کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ بلکہ بعض اوقات نا فہمی کی وجہ سے پڑھنے والا کچھ کا کچھ سمجھ کر گراہی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ اربابِ دل ایک حد تک مجبور بھی ہیں۔ کیونکہ جن کیفیات و احساسات کو وہ بیان کرنا چاہتے ہیں ان کے ادا کرنے سے زبان قاصر ہے۔ پس وہ استعارہ و تشبیہ اور مخصوص اصطلاحات کے ساتھ اپنا مدعا ظاہر کرتے ہیں۔

ہر چند بزمِ سادہ حق کی گفتگو
نتی نہیں ہے بادۂ وساغیر کی بچہ

اس خیال سے کہ لوگ ان اہلِ حال کا قافیہ کڑا نا طرد و ت اور سزا دینے ذوقِ حاصل کریں اور نیز اس لحاظ سے کہ غلط فہمی کی حالت میں کچھ کا کچھ نہ سمجھیں نہ ضرورت تھی کہ ایک ایسی کتاب تیار کی جائے جس میں ان اشارات و اصطلاحات کی پوری تشریح ہو تاکہ جب شعرا و متصوفین کا کلام، در اربابِ تصوف کی باتیں طالبانِ طریقت کے سامنے آئیں تو وہ آسانی کے ساتھ ان کے مطالب سمجھ سکیں

چنانچہ میں نے یہ دعا اپنے والد ماجد قدوة السالکین زبدۃ العارضین واقف رموز
طریقت آگاہ اسرار حقیقت حضرت مولانا شاہ محمد عبدالصمد صاحب قبلہ فخری
فریدی حشّنی دام ظلہ العالی کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت مہدوح نے میری
ناچیز گزارش کو شرف قبولیت عطا فرمایا۔ اور یہ نادر و نایاب کتاب تحریر
فرمائی۔ جو اصطلاحات صوفیہ کے نام سے ارباب ذوق کے سامنے پیش کی جاتی
ہے۔ امید ہے کہ اس کے مطالعہ سے وہ تمام رموز و اسرار منکشف ہو جائیں گے
جن کی وجہ سے اہل سلوک و تصوف کا کلام سمجھنا دشوار ہے۔ اور اردو زبان میں
یہ اوراق بے نظیر اضافہ سے تعبیر کئے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ
حضرت مصنف مظلہ العالی کا سایہ عاطفت ہم غلاموں کے سر پر عرصہ دراز تک
قائم رکھے۔ آمین ثم آمین۔ اور ناظرین کو اس کتاب سے بہرہ اندوزی کی توفیق
عطا کرے۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

خاکسار

فرید احمد صمدی

کوچہ پنڈت دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف

الف سے اشارہ ذات احدیت ہے یعنی حق تعالیٰ باعتبار احدیت اول الانبیاء
 اللہ اسم ذاتِ اقدس واجب الوجود کا جو مجتمع ہے جمیع صفات کمال کا
 ابر اس حجاب کو کہتے ہیں جو مراتب سلوک کے حصول کا باعث ہو۔ اور ابر
 اس حجاب کو بھی کہتے ہیں جو حصول مطلب میں حائل ہو
 ابر و اصطلاح میں کلام اور الہامِ نبوی کو کہتے ہیں اور خنجِ جمالِ قدس سرہ فرماتے
 ہیں کہ ابر و اشارہ ہے مرتبہ قاب قوسین کی طرف۔ نیز سالک کے اپنے متبہ
 سے بوجہ کسی تصور کے گرجائے کو ابر و کہتے ہیں
 ادب جبکہ کو تمیز رکھنی چاہئے اُن چیزوں کی جو حق تعالیٰ کے لئے مختص ہیں۔ اور
 نیز ان کی جو عباد کے لئے مختص ہیں یہ ادب ب
 احسان طرزِ عبادت سے احکام کی بجا آوری اور نظرِ بصیرت سے ربوبیت کا مشاہدہ
 احد اسم ذات ہے باعتبار نفی تعدد صفات و اسماء کے اور نسبت و تعینات
 اس میں نہیں ہ

وحدت حقیقتِ محمدیہ بالارواح مرتبہ وحدت اسمِ اعظم تین اول ظہور اول کو
 کہتے ہیں کثرت اس کی منافی ہے۔

احدیۃ الکثرت یعنی وسے و احدیت کہ دران نقل کثرت نسبتہ میشود و این را
 مقام جمع و احدیۃ الجمع نامند۔ یعنی وہ ایسی ذات واحد ہے کہ اس میں اور ک
 کثرت کا ہوتا ہے اور اسی کو کثرت فی الوجدت کہتے ہیں۔

احدیہ العین۔ اس ذات کا ستغنی ہونا سن و تو اور اسما سے اور اسی کو جمع الجمع
جی بتتہیں

اخلاص اسے دل کو ماسدائے اللہ سے خالی کرنا۔ اور دوسرے یہ کہ اس کا ہر فعل
نہاں اللہ ہو۔ اخلاص و صدق قریب قریب ہیں فرق اتنا ہے کہ صدق
بہل ہے اور وہ فرغ جو اخلاص سے پہلے حاصل ہوتا ہے اور اخلاص اس
وقت

ارادہ خدا۔ دن طلب کرنا ہے (۲) خواہشات نفس کو مٹانا اور اللہ تعالیٰ
کی مرضی پر راضی ہونا ہے (۳) اور بعض کہتے ہیں کہ وہ آتشِ محبت کا ایک
شعلہ ہے جو ۱۰ میں حقیقت کی طلب پیدا کرتا ہے

استقامت جو بوجہ ہونا تعدد احکام شریعت و طہریت پر مضبوطی کے ساتھ اور اس پر
اور مت کرنا جیسا کہ حدیث شریف میں ہے (حدیث شریف) خیر العمل
بافل و دام۔ بہترین عمل وہ ہے جو تھوڑا جھٹکی کے ساتھ ہو۔ علماء کے
نزدیک وہ راستہ جس میں افراط و تفریط نہ ہو اور مداومت جو حضرت
انوار حق رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ استقامت کے تین درجے ہیں۔ اول
تقوم اس سے مراد تادیب نفس ہے دوم اقامت اس سے مراد تہذیب و ترویج
سوم استقامت اس سے مراد تقریب اسرار ہے اور بعض حضرات فرماتے
ہیں استقامت یہ ہے۔ ان لا تتحار علی اللہ شیئاً یعنی اللہ کریم کے
مقابلہ میں کسی چیز کو اختیار نہ کرے۔ اور بعض حضرات اخلاص کے معنی
کہتے ہیں۔ اصحابِ تحقیق فرماتے ہیں کہ خواہشات نفس و عادات و رسومات
خلق کو چھوڑ کر عبادت حق میں مشغول رہنا اور معرفت حق میں مستغرق رہنا
ایک یہ بھی ہے کہ سالک کو جو درجہ اللہ کریم کے فضل سے عنایت ہوا اس کی

پوری پوری مجبداشت رکھنا۔

الہیۃ و الہیۃ تمام حقائق وجودیہ کی احادیث جمع ہے جیسا کہ آدم علیہ السلام تمام افراد الہیۃ بشریہ کے لئے احادیث جمع ہیں اور بعض نے کہا ہے جو اسم الہیٰ شرک کی طرف مضاف ہو و الہیۃ ہے۔

ایمان اللہ تعالیٰ کی جستجو کو ایمان کہتے ہیں۔ ایمان کی دو قسمیں ہیں حقیقی و تعلیدی۔ ایمان حقیقی تو انبیاء اولیاء اللہ کا ہے کہ جو اللہ کریم کے وجود کو جو حقیقی سمجھتے ہیں۔ اور اسوائے اللہ کو اعتباری اور ایمان تقلیدی عوام مومنین کا ہے جو اپنے نبی کے فرمودہ کے مطابق اللہ تعالیٰ کو وحدہ لاشریک مانتے ہیں۔ احکام شریعت کی پابندی کرتے ہیں اور حقیقت کا علم نہیں رکھتے کہ وہ کیا ہے ایمان ثابۃ صور علیہ کو کہتے ہیں یعنی جو علم الہیٰ میں حقائق عالم کی تمام صورتیں محفوظ ہیں اور صور علیہ کو حقائق الاشیاء بھی کہتے ہیں

اعیان خارجیہ عالم ارواح کو کہتے ہیں

القصاص یعنی القصاص کا ساتھ ذات اور صفات حق تعالیٰ کے ایک مسئلہ مشہور ہے ان کے ہاں حقیقت میں ذات و صفات حق تعالیٰ ہی کے لئے ہے اور بندے کی ذات و صفات محض اعتباری و مجازی ہے وجود صفات بندہ وجود صفات حق تعالیٰ کا ظل ہیں

ازل اس کو کہتے ہیں جس کی ابتدا نہیں

ازل الازل ذات بحت یعنی مرتبہ ذات بلا صفات

ازل ممکنات تعین ثانی پر بولا جاتا ہے جس میں تفصیل صفات اور حقائق الہیٰ اور

اعیان ثابۃ اور حقائق اشیا ثابۃ میں اور اس کو علم الہیٰ اور تقدیر الہیٰ

بھی کہتے ہیں۔

ابد جس کی انتہا نہیں یعنی ذات کے واسطے جیسے ابتدا نہیں ویسے ہی انتہا بھی نہیں کیونکہ ذات میں جیسے کہ سب اشیا ظہور سے پہلے مندرج تھیں ویسی ہی بعد ظہور ہونے کے ذات کی طرف سب رجوع ہوتی ہیں اور ظہور اشیا غیر متناہی ہے۔

اول ذات بلا صفات کو کہتے ہیں

آخر ظہور ذات بصورت صفات و اسماء و کمالات

انفعال کمال ظہور ذات مع التثبیہ کو کہتے ہیں اور وہ عالم اجسام ہے۔

ابوالوقت اس صوفی کو کہتے ہیں کہ جس کا زمانہ اور وقت تابع ہو۔ وقت بغیر ان کے ارادہ کے نہیں گزرتا و قطب الاقطاب کو بھی کہتے ہیں۔

ابن الوقت اُس صوفی کو کہتے ہیں جو وقت کا تابع ہو اور مقتضائے وقت عمل کرے۔

اعترکاف دنیاوی کاموں سے قلب کو رافع، محفوظ کر کے اس کی طرف دل لگانا ہے

افق اعلیٰ۔ انتہائی مقام روح کو کہتے ہیں اور وہ مرتبہ واحدیت اور حضرت الوہیت ہے

افق مسبین انتہائی مقام قلب

البہام سالک کے صفائی قلب کے بعد جو اذات قلب ہوں اور ان پر سالک کا

بغیر استدلال یقین کامل ہو

ابدال جمع بدل بن کو بہ لا بھی کہتے ہیں۔ یہ سات اولیا، اللہ میں جن کے انتظام میں

ہفت اقلیم ہے اور بسبب لطافت کے جس عنصر اور جس شکل کے ساتھ چاہیں

صورت بدل لیتے ہیں اور سفر کرتے ہیں اور ایک جہد اپنی صورت کا اس

جگہ پر چھوڑ دیتے ہیں جسے کوئی نہیں پہچان سکتا کہ انہوں نے اس جگہ

سے سفر کیا ہے یا نہیں اسی سبب ان کو ابدال کہتے ہیں۔ اور مطالب نشید یہ

میں بہ حوالہ حدیث مرفوع ابدال کی تعداد چالیس لکھی ہے۔

انابت توبہ کرنا۔ رجوع الی اللہ ہونا۔ اور تعینات سے خلاصی پانا۔
انزاع حاج صحبت نصیحت اور سماع وغیرہ کے اثر سے وجدانی کیفیت کے ساتھ
متوجہ الی اللہ ہونا۔

انصاع سلوک کے ایک مقام کا نام ہے جو فرق ہے بعد متبع کے بہ سبب ظہور کثرت
اور اعتبار صفات کے

الآن الایم مرتبہ تفصیل صفات کو کہتے ہیں
الآن نقد وقت۔ وقت حاضر

انا اشارہ ہے مرتبہ وحدت اور حقیقت۔ جمہور کی طرف اسی کو علم مجمل و تعین
اول بھی کہتے ہیں

انانیت یحقیقت عبد کی ہے اور ہر وہ شے جو عبد کے ساتھ متعلق ہے اسی حقیقت عبد
کی طرف منسوب ہوتی ہو مثلاً روحی نفسی۔ مالی قلبی۔ فنی۔ فریدی۔ فخری وغیرہ
ان عبارت ہے اصل ذات و وجود حق تعالیٰ سے کہ ذات خود اس کے ساتھ
اپنے کو تعبیر کرتی ہے خواہ مطلق ہو خواہ مقید ہو اور انانیت منسوب ہے طرف
انا کے اور حدیث شریف میں انا کی طرف اشارہ ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم انا فی جسد آدم مضغۃ و فی المضمغۃ فوادو و فی الفوادو روح
و فی الروح سکر و فی السکر خفی و فی الخفی اخفی و فی الاخفا انا۔ یعنی
فرمایا حضور صلعم نے آدم کے جسم میں ایک بوتھڑا بنا اور بوتھڑے میں ل بے
اور دل میں روح اور روح میں سر اور سر میں خفی اور خفی میں اخفا اور
اخفا میں انا

انسان کامل اس کو کہتے ہیں جو جمیع علوم الہیہ و کونیہ جزئیہ و کلیہ کا جامع ہو
اہل ذوق وہ لوگ ہیں جن کو تجلیات کا حکم روح و قلب سے اُن کے نفس اور قوئے

کی طرف نازل ہوتا ہے۔ گویا بسہولت محسوس کرتے ہیں اور ذوق سے دریافت کرتے ہیں بلکہ یہ حال اُن کے وجود سے ظاہر ہوتا ہے

افراد: ادبیا اللہ میں سے تین ہوتے ہیں جو فردیت کی تجلی سے باعث متابعت حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم متنازع میں اور یہ بوجہ اپنی انتہائی کمال کے

دار و قطب الاقطاب سے نرج ہیں

اوتاد: یہ ادبیا اللہ میں چار شخص ہوتے ہیں۔ غرب میں عبد العظیم مشرق میں عبد الحمید شمال میں عبد الحمید جنوب میں عبدالقادر۔ کہ تمام مسمورہ دنیا کی محافظت ان

کی برکت سے ہے۔

امامان: یہ دو شخص ہیں ایک قطب کے دامنہ جانب رہتا ہے اور اس کی نظر ملکوت پر ہوتی ہے۔ دوسرا قطب کے بائیں طرف اس کی نظر عالم شہادت پر رہتی ہے۔ یہ صاحب ملکوت سے افضل ہے اور یہی قطب کے بعد قطب کا جانشین ہوتا ہے۔

امنا: ملائمہ فرقہ کو کہتے ہیں اور ملائمہ ایک گروہ ہے جس کے باطن کی حالت اُن کے ظاہر سے پوشیدہ رہتی ہے۔

اُنس: جمال حضرت الہیہ کے مشاہدہ سے جو اثر دل میں پیدا ہوا اس کو اُنس کہتے ہیں اثبات احکام عبادت کی یا بندگی کو کہتے ہیں وقیل اثبات المواصلات اور بعض نے کہا ہے کہ قائم کردہ اُن باتوں کا جو اللہ تعالیٰ سے ملاقی ہیں۔

اصطلام و بد شفیقتی: فریفتگی طامب کو کہتے ہیں جس سے دل مغلوب ہو جائے۔

اسم: اصطلاح صوفیہ میں اسم سے شخص لفظ مراد نہیں بلکہ اس سے سہمی کی ذات باعتبار اپنے صفت وجودیہ و عدمیہ کے مراد ہے۔ اسم ذات صفت

وجودیہ کے جیسے سلیم قدیر وغیرہ اور اسم ذات صفت عدمیہ کے جیسے قدوس سلام وغیرہ

اسماء ذاتیہ یہ وہ اسماء ہیں کہ جن کا وجود غیر کے وجود پر موقوف نہیں گو بعض اسماء ذاتیہ کا متعلق غیر پر موقوف ہے اور انہی کو اسماء اول اور منافع الغیب ائمہ الاسماء بھی کہتے ہیں۔

اور بعض عارفوں نے اسماء باری تعالیٰ کی چار قسمیں فرمائی ہیں پہلی قسم اسماء صفات ذاتیہ جیسے احد و احد - فرد و تر - حمد و قدوس - حی - نور و دوسری اسماء صفات جلالیہ - جیسے کبریتعالیٰ عزیز - عظیم جلیل - قہار - قادر - مقتدر - ماجد - جبار - شکبر - خافض - ذل - رقیب - واسع - شہید - قوی - متین - منتقم - ذوالجلال والاکرام - مانع - ضار - وارث - صبور - ذوالبطش - بصیر - دیان - معذب - مفضل - المجید الذی لم یکن لہ - کفو احد ذوالسجل الشدید - قاهر غیور - شدید العقاب - تیسرے اسمائے صفات جمالیہ جیسے حلیم - رحیم - سلام - مومن - باری - بصور - غفار - و ہاب - رزاق - قراح - باسط - رافع - لطیف - خبیر - معزز - بخیط - مقیت - حبیب - جمیل - علیم - کریم - وکیل - سمیع - مبدا - منجی - واجد - وایم - باقی - برینعم - عفو - غفور - رؤف - غنی - معطی - نافع - ہادی - بدیع - رشید - مجمل - قریب - مجیب - کفیل - خان - بنان - کامل - لم یلد و لم یولد - کافی - جواد - ذوالطول - شافی - وافی -

چوتھے اسماء صفات مشترکہ جیسے رحمان - ملک - رب - مہمین - خالق - سمیع - بصیر - حکم - عدل - حکیم - ولی - قیوم - مقدم - بخو - اول - آخر - ظاہر - باطن - دل - متعال - مالک - الملک - معطی - جامع - غنی - الذی لیس کمنہ شیء محیط - سلطان - مرتب - مکمل - ان اسماء مشترکہ کو اسماء کمالیہ بھی کہتے ہیں۔

لیاس حالت انقباض کو کہتے ہیں

اتحاد حق سبحانہ تعالیٰ کی ہستی میں سالک کے مستغرق ہونے کو کہتے ہیں اور دوسرے

معنی یہ ہیں کہ وجود مطلق اس طرح پرشادہ ہو کہ تمام موجودات و افراد عالم حق تعالیٰ کی ہستی سے موجود ہیں اور اس کے عین ہیں اور خود کوئی ہستی نہیں رکھتے۔

ام الکتاب عقل اول اور حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں اور مرتبہ احدیت کو بھی ام الکتاب کہتے ہیں۔

اخیار تین سو چھپن مردان غیب ہوتے ہیں ان میں سے سات منتخب مردان غیب کو اخیار کہتے ہیں۔

امر اس عالم کو کہتے ہیں جو بلا مادہ کے بنا ہے جس طرح عقول و نفوس اولیاء اور اسی کو عالم ملکوت اور عالم غیب بھی کہتے ہیں۔

اسم اعظم اللہ صوفیہ کرام کے نزدیک اسم اعظم لفظ اللہ ہے اس لئے کہ وہ جمیع اسماء کا جامع ہے کیونکہ وہ اسم ذات ہے اور ذات متصف ہے جمیع اسماء و صفات سے اور بعض حی قیوم کو اور بعض رحیم و رحمان کو اور بعض مہین کو اور صمد کو بھی اسم اعظم بتاتے ہیں۔ اور حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اسم ہو۔ اسم اعظم ہے اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ سب سے پہلے عالم ظہور میں ہوا یا ہے اور اسم ہو کہ وہ اسماء کی اصل جانتے ہیں۔

آدم خدا تعالیٰ کے خلیفہ اور عالم کی روح کو کہتے ہیں
ان بادشاہ عالم درتہ بود محکم پوشیدہ دلق آدم امروز بردار

ایمان علمی صورتوں کا نام ہے

امور کلی جو باتیں عقل میں موجود ہوں اور خارج میں معدوم ہوں اس کو امور کلی کہتے ہیں۔ اسراف لغت میں بے اندازہ خرچ کرنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں حد سے گزرنے کو کہتے ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے ۷

یوازہ درگدشتی شطرنج نیست اگرچہ طاعت آمد جز گنہ نیست

باہر ان گنہ گفتارش بند است اگرچہ در فتنہ ناپند است

احدیت ذات پاک کے اُس مرتبہ کو کہتے ہیں جس میں کسی دہم و خیال کسی غفلت گنجائش نہیں جس کی تعبیر سے زبان قاصر جس کے ادراک سے عقل عاجز۔ اسی لئے اس مرتبہ کے واسطے ایسے نام مقرر کئے ہیں۔ مرتبہ لاتعین، مرتبہ بالائزہ شئی، ذات بحت وجود المطلق، بچوں و بے چگون

اسلام پیروی اعمال صالحہ کو کہتے ہیں۔ اسلام کی دو تہیں ہیں۔ مجازی و حقیقی۔ مجازی اس کو کہتے ہیں کہ ممکن اور واجب کو دو سمجھے۔ اور حقیقی اس کو کہتے ہیں کہ ممکن کو واجب سے جلا نہ جانے اور بعض نے یہ کہا ہے کہ اسلام کی دو تہیں ہیں ایک شرعی دوسری طریقی۔ شرعی یہ نماز روزہ حج زکاۃ وغیرہ کی پابندی کرے۔ اور طریقی یہ ہے کہ اس کے علاوہ ذکر و شغل مراقبہ تزکیہ نفس سے روح کو ترقی دے۔

آفتاب کنا یہ روح سے ہے۔ روح جسم انسان میں مثل آفتاب کے تے اور نفس بمنزلہ ماہتاب اسی واسطے کہلے۔ کہ جب سالک نور مثل آفتاب کے دیکھے تو سمجھے کہ یہ نور روح ہے۔ اور جب نور مثل ماہتاب دیکھے تو خیال کرے کہ ظہور نفس لیکن اس پر قانع نہ ہو بلکہ کوشش کرے کہ نور ذات حقیقی سے مستفیض ہو

تو تو گم شو کہ تفرید این بود گم شدن گم کن کہ تجرید این بود

امیری یعنی مرشد کا اپنی عقیدہ بندی کو سالک کے ذہن جاری کر دینا اثر پیدا کر دینا،

اشنائی سے مراد اللہ تعالیٰ کا وہ نازک رشتہ ہے جو مخلوق سے فروا فر و ان حیثیت جو اباباش وہ ہے جو خوف اور ثواب دونوں کو ترک کر دے اور یہ دو طرح ہو سکتا ہے

گنہگار سے اور انتہائی محبت میں عبادت سے۔

اعمال احکام آہی کی بجا آوری کا نام ہے۔

آمدن یعنی عالم ادواح یا حالت استغراق سے عالم کون و فساد کی طرف ٹٹنا۔
آبادن دل کی خوشی کو کہتے ہیں۔

آرزو تھوڑی بہت واقفیت کے بعد اصل مقصد سے ملنے کی خواہش کا نام ہے
آہ انتہائے عشق کی علامت ہے جس کو زبان ادا نہ کر سکے۔

آزادی وہ مقام ہے جب عاشق ذات اعلیٰ کی تقلید میں اپنی ذات کو محو کر دے۔
افتادگی اظہار حالت کو کہتے ہیں۔

اشتقاق خواہش شوق جوش طلب اور عشق دوامی کو کہتے ہیں جو محبوب کے ملنے
اور نہ ملنے دونوں حالتوں میں یکساں رہے

انتباہ و تنبیہ و سرزنش ہے جو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو بطور ہدایت کرتا ہے۔
اداب ذکر بعض صوفیائے کرام کے نزدیک اداب ذکر میں ہیں۔ پانچ ذکر شروع

کرنے سے پہلے ملحوظ رکھے چاہئیں وہ یہ ہیں (۱) توبہ (۲) طہارت (۳)
اطمینان قلب و سکون جسم (۴) استمداد شیخ سے (۵) استمداد شیخ کو بعینہ
استمداد رسول صلی اللہ علیہ وسلم سمجھنا اور استمداد رسول صلعم کو بعینہ استمداد
حق جل شانہ سمجھنا۔

بارہ آداب ذکر وہ ہیں جو ذکر کے وقت ملحوظ رکھنے چاہئیں (۱) چار زانو یا
دو زانو بیٹھا (۲) دونوں ہاتھ زانو پر رکھنا (۳) ذکر کی جگہ خوشبو دار اور محضر
رکھنا (۴) پاک صاف لباس پہننا (۵) تاریکی کی جگہ (۶) دونوں آنکھ بند
رکھنا (۷) توجہ اور (۸) بہت خلایک طرف رکھنا (۹) تصور شیخ پرست رہنا
ضروری بات ہے (۱۰) ظاہر و باطن کی سچائی (۱۱) اخلاص (۱۲) اختصار

یعنی مراقبہ موجود حقیقی کے ساتھ اس کلمہ طیبہ کے معنی سمجھ کر جو وہی کی نفی کرنا تین ادب
 ذکر جو بعد ذکر مٹھا رکھنے چاہئیں وہ یہ ہیں (۱) ذکر کے بعد تیرک خاموشی اور ساکت رہنا (۲)
 جس نفس (۳) ذکر کر نیکی بعد جب تک ذکر کی گرمی جسم سے زائل نہ ہو سو پانی نہ پینا ٹھنڈی ہوا
 پیش ٹھکانا اور بعض صوفیاء کرام جس نفس کو ذکر کے وقت ضروری سمجھتے ہیں اس کے عجیب فراموشی
 ادراک لغت میں کسی بات کا معلوم کر لینا کسی شے کا پالینا بالغ ہونا اور اصطلاح صوفیہ میں حق سبحانہ تعالیٰ
 کو پالینا اس کے بچانا اور پاک کرنا کی دو قسمیں بیطل اور مرکب اور پاک بیطیہ یہ ہے کہ سالک حق سبحانہ کی معرفت
 میں ایسا مستغرق و محو ہو جائے کہ اسے بندے اور مولائی اضافی نسبت کا شعور باقی نہ رہے اور
 ادراک مرکب یہ ہے کہ سالک کو حق سبحانہ تعالیٰ کی معرفت بھی حاصل ہو اور اسی اضافی نسبت کا شعور بھی رہے

اضافہ بندے اور خدا کے درمیان جو نسبت ہے اسے اضافہ کہتے ہیں۔ اضافہ
 کی دو قسمیں ہیں ایک حقیقی یعنی عہد باعتبار حقیقت اور دوسرا اپنے کے میں
 رب ہے۔ (۲) اضافہ اعتباری یعنی عہد اور رب میں غیریت اعتباری
 ہے یا باعتبار تین و اطلاق کے۔ جیسے دریا موج جناب تخم درخت۔

ایجاد اعیان ثابتہ میں وجود حقیقی کے ظہور کو ایجاد کہتے ہیں
 اصیفاً اُن کو کہتے ہیں۔ جو اپنے قلوب کو بوث دنیا سے پاک کر کے اپنے خالق اور
 مالک کی طرف خلوص سے متوجہ ہو گئے۔

اصحاب وہ اللہ کے خاص بندے ہیں کہ جن کا جسم منضرمی ہوا سے زیادہ لطیف
 طیران ہو جاتا ہے اور جسم مثالی اُن کا بہت قوی ہو جاتا ہے لہذا وہ حکم خداوندی
 ہوا پر طیران کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔

امیہ محبوب حقیقی یعنی ذات حق جل و علی شانہ کو کہتے ہیں۔ اور تجلی روح کو بھی
 کہتے ہیں۔

آزاد جو شخص ہمہ تن جلال و جلال حق سبحانہ کی طرف اس طرح متوجہ ہو کہ دونوں
 جہان سے اس کا دل سرد ہو۔ تمام مقبولات بشری اور رسومات جسمانی سے

اُسے خلاصی حاصل ہو۔ بلکہ فکرِ حاش و معاوضے سے بیکر ہو اُسے آزاد کہتے ہیں
ایسا شخص سوا ذاتِ حق سبحانہ کے کسی دوسری طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔

اقامتِ غلبہٗ عشق کو اصطلاح میں اقامت کہتے ہیں
اولیاء ان برگزیدہ لوگوں کو کہتے ہیں کہ جنہیں قرب ذاتِ حق تعالیٰ حاصل ہو اور
اسرار ذاتِ اُن پر نمکشت ہوں اُن کے چند گروہ میں مثلاً ابدال۔ اوداد
اقطاب۔ افراد۔ شطاریہ۔ ابرار وغیرہ

اخیار۔ وہ اولیاء اللہ ہیں جو سلوک کی منزلیں بذریعہ احکامِ شریعتِ موم صلوٰۃ حج
زکوٰۃ جہاد وغیرہ کے تکرر کے حاصل بحق ہوتے ہیں

ابرار۔ وہ اولیاء اللہ ہیں جو احکامِ شریعتِ معمولہ کے علاوہ عبادت میں بڑی بڑی
ریاضت اور سخت سے سخت مجاہدہ کر کے نفس کی بُری صفات کو کھوتے
ہیں۔ اور صفاتِ حمیدہ حاصل کرتے ہیں اور اسی ذریعہ سے مراتبِ سلوک
پورے کر کے حاصل بحق ہوتے ہیں۔

ایقان عارف کا وہ انتہائی مقام ہے کہ عارف کو اس امر کا یقین حاصل
ہو جائے کہ سرورِ میں ذات ہے اور اسی میں محویت ہو جائے۔

اتحاد سارے عالم اور تمام موجودات کو وجودِ مطلق اور ذاتِ سبقت سے اس
متحد سمجھنا کہ یہ سب وجودِ مطلق سے ہی موجود ہیں اور ان کا وجود کوئی الگ
چیز نہیں ہے۔ اسے اتحاد کہتے ہیں بعض کہتے ہیں حضرت حق سبحانہ کی ہستی
میں سالک کے مستغرق ہونے کو اتحاد کہتے ہیں

اقصال وہ عارفِ کامل کا اپنی ذات کو وجودِ مطلق سے متصل ملاحظہ کرنا ہے اصطلاح کہ اپنی
ذات اور وجودِ مطلق کی اصنافِ غیرت بالکل اٹھ جائے۔ اس حالت میں
عارفِ کامل وجودِ مطلق اور ذاتِ حق سبحانہ تعالیٰ کی بقا سے باقی رہتا ہے۔

احوال اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندے پر جو فیوضات نازل ہوتے ہیں جن کے ذریعہ سے اس کا باطن صاف ہوتا ہے اور یہ بندہ اپنے مولا کی طرف قریب ہوتا ہے ان فیوضات کے نازل ہونے کے اثرات کو احوال کہتے ہیں اور ان فیوضات کا نزول کسی بھی ہوتا ہی۔ اور وہی بھی۔

احصاء الاسماء اس سے یہ مراد ہے کہ عبد کی ہوا نفسانیہ رسوات خلقیہ فنا ہو جائیں اور عبد کا تحقق الالہیہ اسماء الہیہ کے ساتھ حضرت واحدیت میں ہو جائے اور بقا اسکی حضرت احدیت کی بقا کے ساتھ ہو جائے اسے احصاء الاسماء الالہیہ کہتے ہیں اسکی دو حالتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ بندہ محض بسبب متابعت سرور کا شائع علیہ السلام تخلیق باسما الہیہ اور تصف باسما الہیہ ہو جائے بدوں ملاحظہ معانی اسماء الہیہ کے اس کا ثمرہ جو بندہ کو حاصل ہوتا ہے اس کو خبۃ النفس - خبۃ الوراثة - خبۃ الاخلاق کہتے ہیں اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ راو لک ہم الوارثون الذین یرثون الفردوس - دوسرے یہ کہ ان اسماء الہیہ کے معنی کا تیقن ہو اور موافق مضمون اسماء الہیہ عمل کرے اس سے بندہ کو عالم مجاز میں صحیح توکل حاصل ہوتا ہے۔ اس کو خبۃ الاعمال - خبۃ الافعال کہتے ہیں۔

اراکم التوحید اسماء ذاتیہ کو کہتے ہیں۔ اراکم جمع لفظ اراکیہ کی۔ اراکیہ کے معنی تخت کے ہیں۔ چونکہ اسماء ذاتیہ اعلیٰ میں اور ان کا ظہور حضرت واحدیت میں پہلا ہے اس لئے ان کو اراکم التوحید کہتے ہیں۔

اعراف بعض کہتے ہیں حنبت اور دوزخ کے درمیان ایک دیوار حاجب ہے اس کو اعراف کہتے ہیں بعض کہتے ہیں اعراف دوزخ اور بہشت کے درمیان ایک مقام ہے اس میں وہ لوگ ہیں گے جاہل دوزخ اور اہل حنبت کے احوال سے واقف ہیں۔ اور صوفیائے کرام کی اصطلاح میں تمام مخلوقات اور جملہ کائنات کی ان

تجلیات اور روشن صفات کو اعراف کہتے ہیں جن کے ذریعہ نہ ہو وجود حق سچا
ان مصنوعات میں ہوتا ہے اس آیت پاک و علی الاعراف رجال یعرفون کلّیاً بکم
اور اس حدیث شریفہ ان کلّ آیتہ ظہر او بطن او حد او مطلقا میں اسی طرف
اشارہ ہے

النصداغ وحدة الوجود طاری ہونے کے بعد وحدت میں کثرت کے مشاہدہ کرنے کو
اجمع النصداغ اجمع کہتے ہیں۔

اندوہ مراد حیرت ہے ایسے کام سے جو نہیں جانتا۔
آزادی تمام حیرت و مبہمات کو کہتے ہیں۔

اشتقاق کمال دل کی اس تڑپ اور بھینپی کو کہتے ہیں کہ جس میں پوری توجہ اور
کامل طلب اور دائمی عشق ہو اور وہ بھی ایسا کہ وصال اور عدم وصال میں
برابر ہو نہ حالت وصال میں سکون پذیر ہو اور نہ عدم وصال میں مضطرب
یہ اعلیٰ مرتبہ محبت کا ہے کہ جس میں کمی بیشی اور تغیر و تبدل کو گنجائش نہیں
نہ وصل اور مشاہدہ میں اور نہ انفصل و جستجو میں۔

انگشت محیط کی حالت مراد ہے

امکان جس کا عدم وجود لذات نہ ہو اسے ممکن کہتے ہیں اور اس سے مراد اسوائے اللہ
ہوتی ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ ذات باری تعالیٰ واجب الوجود ہے
آپ سے آپ ہی اپنے وجود میں کسی کا محتاج نہیں اور شریک باری تعالیٰ
مستغنی الوجود ہے یعنی اس کا وجود محال ہے اور یہ تمام عالم اپنے وجود عدم
میں محتاج ذات پاک کلبہ ہے اس لئے اس کو ممکن کہتے ہیں۔

القار عارف سالک کے دل پر جو خدا کی طرف سے علم غیب وارد ہوتا ہے۔
اسے القار کہتے ہیں۔

انزوا ترک دنیا ترک عقبی کو انزوا کہتے ہیں یعنی جب سالک کا دل اسباب اور تعلقات دنیا سے صاف اور طلب ثواب سے پاک ہو جائے تو انزوا حاصل ہوتا ہے۔

اندماج جب ایک شئی دوسری شے سے ملکر اس صبی ہو جائے اسے اندماج کہتے ہیں یعنی سالک کا ذات پاک میں محو ہونا فنا ہونا اسی میں مجانا اندماج ہے۔

امانت اس آیت پاک رانا حوضنا الامانۃ علی السموات الخ میں اس امانت کا ذکر ہے جس کے لینے سے تمام عالم بھرتا تھا اور سب نے مارے خوف کے لینے سے اٹھا کر کیا اس وقت حضرت انسان نے سب سے آگے بڑھ کر میدان میں سر کیا اور بے دھڑک بے سوچے سمجھے بار امانت سر پر لیکر ان کی لٹ رکھ لی انھوں نے خوش ہو کر یہ امانت انسان کے سپرد کی اور متعہ اشرف المخلوقات عطا فرمایا۔ علماء اور صوفیاء کرام نے اس امانت کی حقیقت کو مختلف عبارات سے ظاہر کیا بعض کہتے ہیں امانت مراد نور محمدی ہے بعض کے نزدیک سرارتی مراد ہے بعض عشق مراد لیتے ہیں اور اکثر صوفیاء کرام امانت شقی کو امانت فرماتے ہیں یعنی حقیقت ہوتی ہے جو تجبے تینا اور شہونا ہے اور متعہ بتوجع صفات الہیہ سے جسکی تعبیر لغز انا مطلق سے کی جاتی ہے +

باء بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ بابت تعین اول کی طرف اشارہ ہے اور بار کے نقطہ سے ذات سبقت وجود مطلق کی طرف اشارہ ہے۔

برزخ لغت میں برزخ اس چیز کو کہتے ہیں کہ دو مختلف چیزوں کے درمیان حال ہو۔ خواہ ان چیزوں کی اس میں مناسبت ہو یا نہ ہو اور اصطلاح صوفیہ میں اس کے کئی معنی ہیں۔ ۱۔ تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کو برزخ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ درمیان ہے ذات اور صفات کے اور واسطہ ہے درمیان فنا اور ربوب کے اس کے یہ چند نام ہیں۔ برزخ البرازخ۔ برزخ کبریٰ۔ برزخ جامع۔

برزخ اعظم۔ برزخ اول۔ یہ برزخ تمام برزخوں کی اصل ہے (۲) دوسرے عالم مثال کو عالم برزخ کہتے ہیں اس لئے کہ وہ انسان ہے عالم ارواح و عالم جسم کے (۳) میرے بجلی روح کو بھی برزخ کہتے ہیں اس لئے کہ وہ میان بنے عالم ارواح اور عیان ثابۃ کے (۴) جوت دل برزخ ہے انسان روح اور مضمحلے (۵) یا نجویں صدر برزخ ہے درمیان دل اور (۶) کے (۷) چٹے مم برزخ ہے درمیان عالم اور علیم کے (۸) اساتو بن (۹) زش میں (۱۰) عیان ثابۃ اور وجود کے (۱۱) بعض (۱۲) دنیا نصرتیج و (۱۳) زش کت بس (۱۴) س زمانہ کو وجود کے شتر تک بنے بھی بھی
برزخ لے لے میں

بیعت بنائیں میں مہربان اسلام۔ جوت جہاد جب طلب سر بیعت تہ
جب اسلام وہ ہے جو اسلام دل کرنے وقت لی باقی ہے بیعت جہاد
وہ ہے نہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وہی برکرم وقت عزم جہاد و مسلمانوں نے
لیتے۔ جب ملت وہ جو طلب مولیٰ سے لی باقی ہے بیعت اسلام
فرض ہے بیعت جہاد۔ سنت بیعت طلب سر واجب اور بیعت توبہ
سب بیعت اسر کے نسبت اختلاف ہے جس اس کو سب بیعت
جب بعض فرض کہنے ہیں۔ جو کہ وہ اس کو فرض کہتے ہیں وہ اپنے
استدلال میں یہ ثابت کرتے ہیں طلب العلم فرضینہ علی کل مسلم و مسلمہ
ترجمہ طلب کرنا علم فرض ہے یہ مسلمان مرد و عورت پر۔ اور ایک حدیث
ابن ماجہ کی میں سننا، اویس فی غنقہ بیعت بات مکتبہ بیعت
یعنی شخص بلا بیعت کے مالا وہ جا ملتی کی موت مرا۔ اس حدیث شریف
سے بیعت کا حکم شدید معلوم ہوتا ہے لیکن اکثر علماء و مشائخ کا اس پر اتفاق

کہ بیت کے سنت مذکور ہونے میں شک نہیں اور حضرت مولانا شاہ
 ولی اللہ صاحب ریمۃ الدلیلیہ قول اجمیل میں انہی تصریح فرمادی ہے
 بسط سالک کی کشادگی دل و سرور کو بسط کہتے ہیں اور اس کی مند تو جنس کہتے ہیں
 سالک پر سیر الی اللہ کی حالت میں جنس واردات ایسے وارد ہوتے ہیں جن سے
 عشق اور محبت کا غلبہ اور دل میں سرور و شوق پیدا ہوتا ہے عبادت میں لذت
 ممتی ہے جس سے سالک کی ترقی باطن و قی سب سے ہی بسط ہوا ہے جنس
 کے برعکس سو فیاض کرام فرماتے ہیں کہ یہ دونوں حالتیں جنس و بسط سالک
 پر وارد ہونے لازمی ہیں۔

بقا سالک کے اس مقام کو کہتے ہیں کہ جب وہ اپنے وجود کی نفی کر کے اپنے آپ
 کو ذات حق سبحانہ کے ساتھ باقی سمجھے یعنی ماسوائے اللہ کو معدوم اور ذات
 باری تعالیٰ کو موجود سمجھے۔

بعد ذات حق تعالیٰ سے خلقت اور دوری
 برق وہ ایک نور ہے جو سالک کے دل پر وارد ہوتا ہے اور سیر الی اللہ میں اس
 کی مدد کرتا ہے

بسط تمام کائنات میں اس ہی ایک ذات کو دیکھنا
 بصیرۃ روشن بینی کو کہتے ہیں جس طرح انسان اس ظاہری آنکھ سے تمام اشیاء کو
 دیکھتا ہے اسی طرح روشن ضمیر ان اشیاء کی حقیقت سے آگاہی حاصل کرتا ہے
 فلسفی اس بصیرۃ کو قلعہ نظریہ اور قوت قدسیہ کہتے ہیں۔

بازمی سالک کے اس جذبہ کو کہتے ہیں کہ جس کی وجہ سے وہ طلب حق میں سرگرم
 رہتا ہے اور جنس کہتے ہیں کہ جو کام اور عبادت کو غفلت اور محبت سے
 کرے کسی نتیجہ کا خطرہ بھی نہ لائے یہ بازی ہے

بہجت اش و اروات کو کہتے ہیں کہ جس سے سالک کو سرور حاصل ہوتا ہے۔

بالغ مرید صادق و کامل کو کہتے ہیں

بطون یہ لفظ بطن کی جمع ہے ہر چیز کا بطن ذات بحت ہے یعنی تمام کائنات کے

مقابلہ میں ذات بحت کو بطن کہتے ہیں اور اسکی تفصیل یہ ہے کہ عالم شہادت

کا بطن عالم مثال ہے اور عالم مثال کا بطن عالم ارواح ہے اور عالم ارواح

کا بطن عالم اعیان ہے اور عالم اعیان کا بطن ذات بحت ہے۔

بادہ فروش صوفیائے کرام کی اصطلاح میں بادہ فروش پیر کامل کو کہتے ہیں اس لئے

کہ وہ شراب غش کے جام پلا پلا کر بے کیفوں کو با کیف اور بیہوشوں کو

بابوش بناتا ہے۔

بتکدہ عارف کامل کے باطن کو بتکدہ کہتے ہیں اس لئے کہ اس کے باطن میں جملہ

حقائق و معارف بھرے ہوتے ہیں

بت خانہ بتخانہ بھی مارت کامل کے باطن ہی کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام عالم لاموت

کو بھی بت خانہ کہتے ہیں

بت اس کے کئی معنی ہیں۔ راہ عشق حقیقی کی وہ تجلی جو سالک کے دل پر وارد ہو کر

جہاں اٹھا دے اور یہ تجلی ہر آن نئے نئے رنگ سے وارد ہوتی ہے (۲)

مقصود اور مطلوب محبوب معشوق حقیقی کو بھی بت کہتے ہیں (۳) منظر ہستی

مطلق کو بھی بت کہتے ہیں اسی وجہ سے ایسے بت پرست کو حق پرست کہتے

ہیں کیونکہ حبسہ حق بصورت بت ظاہر ہوا ہے (۴) اور انسان کامل کو

بھی اسی وجہ سے بت کہتے ہیں کہ وہ ذات حق کا منظر اتم ہے (۵) وحدت

ذاتیہ کو بھی بت کہتے ہیں

بوسہ اصطلاح صوفیائے کرام میں بوسہ کے چند معنی ہیں (۱) عشق و محبت (۲) اس

خاکی پتے کے ساتھ جو روح کا تعلق طلب ہے جس کا اس آیت پاک میں اشارہ ہے
وَنَفْخُ فِيهِ مِنْ رُوحٍ ۱۔ اسے بھی بوسہ کہتے ہیں (۳)، سالک کے جذبہ باطن کو بھی
بوسہ کہتے ہیں (۴) کیفیت کلام صوری و معنوی کے قبول کرنے کی استعداد اور
قابلیت کو بھی بوسہ کہتے ہیں۔

بادہ جام شراب حقیقت کو بادہ کہتے ہیں۔ نیز جو تقدیر کے موافق ہو اور انس و
محبت الہی کو جو سالک کے دل پر اس طرح وارد ہو کہ اُسے مست و سحر و
بنادے، بھی بادہ کہتے ہیں۔

بادِ اراد جب سالک کے دل سے مہموں کی چیزیں فنا ہو جائیں اس وقت کو
بادِ اراد کہتے ہیں اور کیفیات سلوک میں واردات غیبی کی ابتدا کا ہونا
بابِ بوا تمام گناہوں سے توبہ کرنے کو بابِ الابواب کہتے ہیں اس لئے کہ سلوک
کے بہت سے باب یعنی دروازے ہیں اور توبہ سب سے پہلا باب ہے۔
اس میں سے گزرنے کے بعد طالب دوسرے دروازوں میں داخل ہوگا۔
باطل خیر اللہ اور ماسوائے اللہ کو باطل کہتے ہیں اس لئے کہ حقیقتاً اس کا وجود
ہی نہیں ہے غیر اللہ تو مد محض ہے۔

بیتِ الحکمہ وہ دل جس میں اخلاص بھرا ہو بیتِ الحکمہ ہے۔
بیتِ القدس وہ دل ہے جسے غیر خدا سے ذرا بھی تعلق نہ ہو یعنی جب سالک کے
دل سے غیریت اعتباری اوٹھ جاتی ہے اور اس کا دل وحدۃ الوجود سے
معمور ہو جاتا ہے ایسے دل کو بیتِ القدس کہتے ہیں۔

بیتِ انقرہ جب سالک فنا فی اللہ ہو جاتا ہے اس وقت اس کے دل کو بیتِ انقرہ
(یعنی قلب) کہتے ہیں۔
بارال رحمت مراد ہے۔

ہوستان مقام مسرت ماب

بارو اردو انبی مدب

بہشت وہی یا اللہ کو کہتے ہیں

بند کی سلوک سے تالیف کے رجب کو کہتے ہیں۔ مقام عبادت کو کہتے ہیں اور یہ
نہ سب علی مقام ہے جنہ نچ عہدہ و رسولہ اس کا ثبوت ہے۔

بارقہ سالک رشتہ رست میں ایک نیز و تنی بدی سے زائل ہو جائیوں وارو

بدا کرتی سے اس کہ بارقہ کہتے ہیں پھر رفتہ رفتہ اس کو قیام ہونے لگتا ہے

بودارہ سالک کے دل پر نیب سے دفتہ الہی واردات ہو کہ اس کے دل کو گھیرے

یعنی قلب پر بھاجائے درس سے دفتہ خوشی باخون طاری ہو جائے

بیابان راہ سلوک کے واقعات کو کہتے ہیں۔

بوسے مقام جمع میں ہنچکر سالک کے دل کو جو تعلق عالم حقیقت اور عالم منور سے

ہونا ہے اسے بوسے کہتے ہیں اور کبھی صرف آگاہی کو بھی بوسے کہتے ہیں

بنا گوش محبوب کی مہربانی سے بیوی چیز اور مہربانی سے مہربانی اور کوننا گوش کہتے ہیں

بیہوشی حالت سکر یعنی سستی و نیند کو کہتے ہیں اس حالت میں سالک صفات ذات

میں محو ہو جاتا ہے اور بعض فرماتے ہیں کہ مقام محویت مراد ہے کہ جو پہلا درجہ

رہنما ہے۔

بیداری حالت صحو کو کہتے ہیں

بہت تر سا حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں

بے آرامی زلف اس سہی مطلق کا بلوہ اور ذات بخت کا ظہور جو سبزہ میں ہوتا

رہتا ہے اور برآن نئی شان دکھاتا ہے اسے بے آرامی کہتے ہیں اس لیے

میں اسی کی طرف اشارہ ہے کل یوم ہونی شان۔

لبے خرابی حالت عشق میں استغراق ہو نامے خرابی بہ
برافشا ندن زلف تعینات اور تیوات اٹھا دینے کو کہتے ہیں
بہارِ مقدم ہم یعنی حقیقتہً محمدیہ کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام سالک کے ذوق
شوق کو بھی بہار کہتے ہیں

بامِ منظر تجلیات ذات کو بام کہتے ہیں
بدلِ کرون ایک شے حیوَنِ رد و سرق شے حاصل کرنا
بازگشت اس جگہ کا نام ہے۔ خداوند متعود من قوی، رضا، قوت، فنا، تشبذ و
کی اصطلاح ہے۔ ان کے یہاں کلام طیبہ کے ذکر وقت سر کلمہ کے ہیں
یہ جہ بازگشت کہا جاتا ہے اس کا نام یہ ہے کہ ذکر مہین خالص ذات
حق سبحانی کی طرف متوجہ رہے اور اسوائے اللہ سے فارغ ہو جائے

بیرونِ ذات طلب کو کہتے ہیں
بستانِ سالک لے جو کو کہتے ہیں اور بھی صفت بساطت کو بھی کہتے ہیں
جیاری قلوب، رہتائی کو کہتے ہیں نیز وہ کیفیت مایہ جو محبت کے پرندوں کا
ہو اور محب اس کی تاب نہ لاسکے۔

بنفشتہ و نکستہ بن جہاں اور اک کا نہ ہو
بادیانی نفسِ رحمانی کو کہتے ہیں
بادصبا بادیانی باد صبا دونوں مراد ہیں یعنی ایک معنی میں معشوق کو عاشق یا عاشق
کو معشوق کی طرف سے جو ایک بوئے محبت اور کشش کی ہوا آتی ہے اس کو
بادیانی یا باد صبا کہتے ہیں

بیگانگی عالم الوہیت کے استغناء کو کہتے ہیں اس لئے کہ الوہیت کسی و نہ ہو
کسی چیز کی محتاج نہیں کسی چیز سے اس کی مشابہت نہیں دیکھتے وہ محض

خالص یکتائی ہے۔

پہچانہ پیالہ قدح۔ وہ شے کہ جس میں انوار غیبی کا مشاہدہ ہو، مرشد کی چشمہ سالک کے دل کو بھی پہچانہ کہتے ہیں اور عارف کامل کی نظر میں ہر ذرہ پہچانہ ہے۔

پیر سکیدہ پیر مخاں پیر خرابات۔ مرشد کامل کو کہتے ہیں۔

پردہ وہ روک جو عاشق و معشوق کے درمیان ہو نہ بوجہ ان کے عشق کے بلکہ دوازمہ طریقت کے اعتبار سے۔

پیچ زلف اسرار الہی کی پوشاک گھاسیاں جن میں سے ہر شخص نہیں گزر سکتا۔ اللہ کریم کی معرفت اور اسرار حقیقت کا حاصل ہونا۔

پیام حکم اور مخالفت جس کی پابندی بندہ پر لازم ہو اور وہ چند کلمات خصوصہ جو معشوق کی طرف سے عاشق کو کہے جاتے ہیں

پاکبازی وہ خالص محبت جو کسی غرض سے نہ ہو یعنی نہ حبت کی طلب نہ خوف و فرخ نہ ثواب مقصود نہ نہ علوئے مرتبہ اور اس درجہ قبولیت کا نام ہے جسے سالک بتدریج جناب الہی کا قرب حاصل کرتا ہے۔

پرچین بودن زلف عالم کثرت کی اعتباری غیریت جو اٹھ بانو والی چیز ہے

پائے کو متن حالت وجد کی بقیاری و جینی میں مضطربانہ حرکات

پیشانی اسرار الہی کا ظہور۔ اسرار الہی کی صفات ظاہر ہونا۔

پارسانی خوابشات طبعی اور خوابشات نفسانی سے پاک ہونا۔ اگر سالک کی پارسانی خود بینی کا سبب بن جائے تو دواش کیلئے مقام کفر ہے۔

•

تجلی اس کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ وہ ذات بحت کسی لباس تعین میں ظہور فرمے

اس کی تفصیل یہ ہے کہ سب سے پہلا درجہ ذات خالص ذات بحت کا ہے

اس مرتبہ میں ذات ہی ذات ہے اس کا کسی طرح سے بیان ممکن نہیں ہے نہ اس کیلئے کوئی لفظ ہے۔ اس مرتبہ ذات کو لا تعین اور احدیت کہتے ہیں۔ جب ذات نے چاہا کہ اپنا نہہور فرمے تو مرتبہ احدیت سے تنزل فرمایا اور لباس تعین پہن کر حقیقت محمدہ کبذاتی اور پہلا ظہور شروع ہوا ذات کے اس مرتبہ ظہور کو تعین اول یا مہکمہ نامی ذاتی۔ مرتبہ وحدت مرتبہ انما حقیقتہ محمدیہ کہتے ہیں۔ چونکہ یہ مرتبہ وحدت ظہور ذات کا پہلا درجہ ہے اس لئے اس کو تجلی اول کہتے ہیں اور یہی تجلی ذاتی ہے۔ پھر ذات نے اس مرتبہ وحدت سے تنزل فرمایا اور اپنے اجمال کی تفصیل فرمائی۔ ذات کے اس مرتبہ کو تفصیل صفات نفس رحمانی مرتبہ ثبات اعیان ثابۃ واحدیت حقیقتہ اوم کہتے ہیں اور ظہور ذات کا چہرہ یہ دوسرا مرتبہ ہے اس لئے اس کو تعین ثانی اور تجلی ثانی کہتے ہیں اور اسی کو تجلی صفاتی کہتے ہیں۔ پھر اس مرتبہ واحدیت سے عالم ارواح ظاہر ہوا اور تجلی ثانی سے اور عالم اہل احسان سے عالم مثال ظاہر ہوا اور تجلی رابع ہے اور عالم مثال سے عالم جب و نہا ظاہر ہوا اور تجلی خامس ہے۔

بعض مدنیائے کرام فرماتے ہیں جو کہ ذات بحبت معنی احدیت بلا اعتبار کسی لباس تعین کے خود اپنے آپ یہ تجلی ہے اور اپنے وجود میں کسی اجمال اور تفصیل کی محتاج نہیں ہے اس لئے تجلی اول یہی ہے اور تجلی ذاتی اسی کو کہنا چاہیے اور یہی غیب الغیب ہے جملہ کائنات کی حقیقتیں اس میں اس طرح موجود ہیں جیسے بیج میں درخت کے پتے شاخیں بھول پھل وغیرہ۔ اور تجلی ثانی مرتبہ واحدیت ہے تفصیل صفات اسی سے شروع ہوتی ہے اس لئے اس کو تجلی صفاتی کہتے ہیں

اب یہ احدیت اور واحدیت کے درمیان کا مرتبہ یعنی درجہ وحدت جو کہ اس

میں منصب عفت نہیں ہوتی ہے اس کو مرتبہ ذات احدیت کے عین مانا ہے
تجلی ذاتی کو تجلی اول ہی میں شمار کیا ہے

تجلی کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ انوار غیبی دل پر روشن ہوں اس تجلی کی چند
قسمیں ہیں کیونکہ جو انوار تجلی غیب سے دلوں پر وارد ہوتے ہیں ان کے مختلف
رنگ ہوتے ہیں اور جو تجلی سبز رنگ یا سرخ رنگ و امینی طرف سے دل پر
وارد ہوتی ہے وہ اپنے شیخ کا نور ہے اور جو نیلا یا مائیں جانب سے ظاہر ہو
وہ تجلی نفس زہد رنگ کا اور اگر دربر ہو تو تجلی قلبی اور شہادت پر ہو تو شیطانی
اور سفید اگر سامنے ظاہر ہو تو روحی ہے۔ رنگ سفید قدرے نال پرہیزی
اور اس میں کسی قدر تجلی باقی رہے اور اس کے دیکھنے سے دل میں سرور
اور لذت حاصل ہو اس کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سمجھے اور تجلی ہر رنگ
اور ہر جہت وارد ہو وہ تجلی ذات اور نہیں تبہ تجلی نور محمدی بھی بلا جہت
ہوتی ہے۔

تجلی شہودی عالم شہادت یعنی عالم اجسام میں جب وہ ذات پاک سراپا پر مختلف نشانوں
میں اپنے مختلف ناموں کے ذائقہ ظاہر ہوئی۔ اس کو تجلی شہودی کہتے ہیں
یہ تجلی شہودی نہ رہے جس زمانہ یعنی درجہ واحدیت کے ہوئی ہے کیونکہ یہ تفصیل
ذات و اسم و تہذیب و نسل سے شروع ہوتی ہے اور ذات کا تفصیل
سعد میں آنا ہی باعث ایجاد جملہ کائنات ہے اور اسی تجلی شہودی میں ذات
کی ہر تجلیاں جمع ہیں

سچہ یہ حدائق دنیا سے اپنے آپ کو پاک کرنا
تفسیر یہ نئی ذہنیت اور خودی کو نہ گناہ گن دکھیر ہے
تجلی خلویت اختیار کرنی اور وہ باتیں کہ یا حق میں غفل ہوں ان کو ترک کرنا۔

تصوف متصف ہونا اخلاق الہیہ کے ساتھ جفت خواجہ جنبہ فرمائے ہیں التوہ بہ
تصحیح انجیل یعنی پاک کرنا اپنے قلب کو کدورت و خرابات غیر اللہ سے سبج
تصوف وہ علم ہے جس میں بذریعہ ہریت نور، بڑے تعلیم سرور کائنات علیہ السلام حق
تعالیٰ کی ذات و صفات اور اسرار مہم لدنی اور وصول الی اللہ کے حریت اور
جملہ لوازمات سلوک، طریقت کے اصول، رموز معرفت و حقیقت بیان کئے
جاتے ہیں۔ غرض اور نیت اس علم کی انسان کامل بننا اور مخلوق باسحاق الہ
اور متصف باوصاف اللہ ہونا۔ واضح رہے کہ قرآن پاک نہایت شریف
سہی بہ کرامت تابعین۔ تبع تابعین کے کلام میں نہ انتہ اور انثارۃ اس حقیقی
علم یعنی تصوف کے اصول و رموز بحیثیت موجود ہیں اور خیراتہ ان میں سکی
تعلیم و تلقین بہت کثرت سے تھی۔ مگر اس وقت تک تصوف اور صوفی لقب
مستبرکہ تھا جینا پچھلے کرامت سے بعض صحابہ نبی پر علیہ السلام کے علم باطن کی ترویج
فرماتے رہتے تھے جیسے احباب صفہ اولیں بھی حضور علیہ السلام کے علم باطن یعنی
نہایت کی تبلیغ فرماتے تھے اور اہل علم باطن بہ و باطن دونوں کی ترویج و تبلیغ
فرماتے تھے جیسے خلفاء راشدین خصوصاً حضرت علی رضی اللہ عنہ بنیامان
فارسی۔ عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عباس، ابو یوسف، ابن مالک رضی اللہ
تعالیٰ عنہم اجمعین اسی طرح زمانہ تابعین اور تبع تابعین میں چونکہ قرن اول
یعنی حضور اکرم صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابی کے لقب سے کوئی لقب نہ تھا
اور قرن ثانی میں تابعین اور قرن ثالث میں تبع تابعین کے لقب سے کوئی لقب نہ
تھا نہ انہیں کیا جاتا تھا۔ اس لئے کسی دوسرے لقب کی ضرورت نہ تھی
اور باطنی حالات عموماً قوی اور بہتر تھے اور علی حالت بہت ترقی یرتبی اور
نبی کریم علیہ السلام نسبتہ عشقیہ عموماً بہت قوی اور کامل تھے اس لئے اس علم

تصوف کی تدوین کی جذبات نہ تھی۔ خیر القیون کے بعد نسبت میں صنعت آیا اختلاف بکثرت ہوئے۔

اس وقت اہل سنت و اجماعت کے گروہ میں سے خواص علماء جو باوجود کمال علوم ظاہری کے باطنی کمال رکھتے تھے اور باطنی طریقہ سے ہمہ تن امت محمدیہ کی اصلاح اور خدمت کرتے تھے لقب صوفی سے معقب ہوئے اور ان حضرات نے علم تصوف کی تدوین فرمائی وہ کتابیں کھیں جس کے پہلے سید ابوالہاشم محمد بن احمد رحمۃ اللہ علیہ کا نام صوفی ہوا ان کا دھارا ۱۶۱۷ء میں ہوا ہے۔ اور تصوف کی سب سے عمدہ اور جامع کتاب شیخ ابوالفتح محمد بن ابی بن عربی نے تحریر فرمائی ہے اور یہ دونوں حضرات و نیز حضرت بزرگ بنگالی سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی حضرت امام غزالی حضرت شبلی نے ان حضرات پاک حضرت خواجہ نقشبند و حضرت خواجہ بہرود و حضرت خواجہ بہرہ زنی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس علم باطن کے امام اور مجتہد تھے۔ ان حضرات کی وجہ سے امت محمدیہ کی اصلاح ہوئی اور ان حضرات کے تلمیذ امت محمدیہ پر خدا تعالیٰ و رسول علیہ السلام کے بڑے بڑا انعامات ہوئے ہیں اور ان حضرات نے وصول الی اللہ کے طریقوں میں سالکوں کی سہولت کے واسطے ذریعہ نوبت سے استفادہ کر کے مفید باتیں بڑھائی ہیں۔



تدوین تکمیل ثبات مطلوب حقیقی کی طلب میں سالک کی ایک حال سے دوسری حال میں تبدیل ہونے رہنا اور ایک صفت سے دوسری صفت میں منتقل ہوتے رہنا تدوین ہے اور جب سلوک پورا کر کے سالک مطلوب حقیقی سے واصل ہو گیا۔ وہ تکمیل اور ثبات ہے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تدوین سے

تمکین اعلیٰ مقام ہے۔ لیکن تلوین کے دوسرے تختی میں جو حضرت شیخ اکبر نے بیان کئے ہیں کہ سالک پر وحدۃ الوجود طاری ہو جائے اور کل یوم ہونی شان کی حقیقت کھل جائے اور ہر ذرہ میں اُسے آشکارا دیکھے اور یہ کثرت اُس کیلئے حجاب اور پردہ نہ رہے یہ تلوین تکمیل سے اعلیٰ مقام ہے

توبہ کی تین قسمیں ہیں (۱) منوعات شرعیہ یعنی صغیر و کبیرہ گناہ سے توبہ کرنا اور پچھلے گناہوں پر مذمت (۲) گناہان طریقت سے باز رہنا جیسے حسد بغض کبر کینہ بخل عجب۔ ریا جب مال جب جاہ وغیرہ (۳) گناہ حقیقت سے پرہیز کرنا کہ وہ اپنی خودی ہے اس کو مٹا دینا

عام را توبہ زکار بد بود خاص را توبہ زدید خود بود

تذاتی۔ تذاتی معراج مقربین تین سالک عروج کر کے اجسام سے مثال مثال سے ارواح سے مرتبہ واحدیت میں پہنچا ہے تو ذات حق سبحانہ سے قریب ہو جاتا ہے نہ ف مرتبہ وحدت طے کرنا ہوتا ہے وہ اس سے بہت سخت ہے یہ تذاتی ہو پھر سالک عروج کر تلبہ اور مرتبہ وحدت سے گزر کر ذات احدیت میں فنا ہوتا ہے اور بقا بالہ ہو کر خدمت خلق اور رفقاء عالم کی غرض سے ذات احدیت کے عین ہو کر مرتبہ صفات کی طرف نزول کرتا ہے یعنی احدیت سے وحدت (حقیقۃ محمدیہ) وحدت سے واحدیت میں جلوہ گر ہو کر تمام عالم ارواح و مثال و عالم اجسام کو نفع پہنچاتا ہے حق تعالیٰ اس بندہ سے بہت خوش ہوتا ہے اور اس پر بہت مہربان ہوتا ہے یہ تذاتی ہے

تلقی جو ادوات کہ قلب سالک پروار وہوں اُن پر مستقیم رہنا۔

تختم عارفوں کے دلوں پر حقانیت کی مہر ہوتی ہے اسی وجہ سے تمام برائیوں سے وہ بچے رہتے ہیں اور اللہ کی حفاظت میں ہوتے ہیں اسے تختم کہتے ہیں

تحقیق ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے مرفان کو تحقیق کہتے ہیں نیز طریقت بمعرفت حقیقت کی رموز سے آگاہ ہونے کو بھی تحقیق کہتے ہیں۔

ترک تار بعض سالک پر یہ واقعہ گذرتا ہے کہ باوجود ریاضت اور مجاہدہ کے مقام نہیں کھلتا۔ اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے سالک کے دل پر ایسا جذبہ طاری ہوتا ہے جو اسے مطلوب حقیقی تک پہنچا دیتا ہے۔

تاراج جملہ احوال و افعال ظاہری و باطنی میں سالک کا اپنے ارادے کو باطل کر دینا تاراج ہے۔ اور سالک کے اختیارات کا سلب ہونا بھی مراد ہے۔

ترانہ ارادہ محبت۔ یا منزل عشق میں قدم رکھنے کو ترانہ کہتے ہیں۔

تسیم ظاہر و باطن کی صفائی کو تسیم کہتے ہیں
ترسانی تجرید و تفرید کو کہتے ہیں

ترسا جب سالک صفات ذمیمہ اور نفسانہ سے پاک ہو جائے اور اس میں حمیدہ صفات اور اخلاق الہیہ پیدا ہو جائیں اس وقت سالک کو ترسا کہتے ہیں

ترسا بچہ عالم غیب سے سالک کے دل پر جو فیضات نازل ہوتے ہیں ان کو ترسا بچہ کہتے ہیں۔ نیز تجلی باری تعالیٰ کی حالت کا نتیجہ جو روشن اور واضح حقیقت ہے اور مرد و روحانی جس کے عالم روحی سے دل عقل اور نفس میں لطف کا اثر پیدا ہو گیا ہو۔

ترسا راہ وہ مرشد کامل جسے صفت ترسانی حاصل ہے۔

تلمیح جو بات سالک کی طبیعت کے مناسب ہو اسے تلمیح کہتے ہیں

تکبر جب سالک کو احوال سے بے نیازی حاصل ہو جائے اسے اصطلاحی تکبر کہتے ہیں
تیکج صفت ذمیمہ والا تکبر نہیں ہے

تاب زلف اسرار الہی کا نہ معلوم ہونا۔

تظلم اللہ تعالیٰ کی جناب میں نفس امارہ اور شیطان کے شر سے پناہ مانگنے کو ظلم کہتے ہیں
تا بستان مقام معرفت کو کہتے ہیں اور معرفت و حقیقت الہی سے مراد ہے۔

تندی سفت قباری کو کہتے ہیں۔ اور بعض فرماتے ہیں بے نیازی باری تعالیٰ
بمصدق واللہ غنی عن الامین

توانانی فاعل مختار ہونے کی سفت کو کہتے ہیں۔

توانگری جمع کمالات کا حاصل ہونا اور ہر صفت کمال کے انہار کی قدرت رکھنا

تیرماہ مقام ہو یعنی انتہائی قبس جو سالک کو پیش آتا ہے۔

تسلی بنائید از دی انوار کی تجلی کا حکم ہونا

تدرستی سالک کے دل کا مطمئن ہونا

تراہات وہ بہ اور کرامات کا ظاہر کرنا تراہات ہے اور کاطوں کے جذبی اقوال اور
تہلیات کو سبھی تراہات کہتے ہیں۔

توبہ ادنیٰ اور عین سے علی اور اکمل کی طہ رجوع کرنا

ترانہ راز محبت مراد ہے۔

تقین ذات کے متبہ جو کو تقین کہتے ہیں وہ پانچ ہیں ۱) تقین اول مرتبہ وحدت

حقیقۂ نہد یہ اس مرتبہ میں ذات نے اپنے کو اناس سے تعبیر فرمایا ہے اور یہ

ذات کا علم اجالی ہے ۲) تقین ثانی۔ اس میں ذات نے اپنی صفات کا

تفصیلی علم ظاہر فرمایا ہے اسی کو مرتبہ واحدیت اور حقیقت ادم اور نفس

سمان کہتے ہیں۔ یہ دونوں تقین داخل کھلاتے ہیں ۳) تقین ثالث یعنی

عالم ارواح ۴) تقین رابع یعنی عالم مثال ۵) تقین خامس یعنی عالم اجسام

یہ تینوں تقین خارج کھلاتے ہیں کیونکہ ان میں ذات کے اسرار اور افعال

اور صفات کا ظہور ہوا ہے۔

تخلیہ اپنی خودی کو مٹانا
 تزکیہ نفس کو صفات ذمیمہ سے پاک کرنا
 تجلیہ روح کو ان کدورات سے پاک کرنا جو اس جسم مضمر کی پیدائش میں
 تصفیہ دل کا اسوۃ اللہ سے پاک کرنا اور دلیس غیر اللہ کو مٹکھنا۔
 تسلیم اپنے نفس کو عشوق حقیقی کے سپرد کر دینا اور اسکی اطاعت میں گردن جھکا دینا
 تسلیم ہے۔

تفرقہ ذات اور صفات حق سبحانہ میں فرق کرنا یعنی ذات کو ذات دیکھنا اور خلق کو
 خلق دیکھنا۔

توجہ اس کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ اپنی قلبی طاقت دوسروں کے دلوں پر ڈالنی
 اور ان کو اپنے انقیاد میں لانا اور دوسرے یہ کہ اپنی وجودنا بدو کرنا یعنی اپنی
 خودی مٹانا اور فقط ذات حق تعالیٰ کو موجود اور بہت جانا۔
 توکل سوک کے پنجگانہ مقام ہیں صبر، قناعت، رضا، تسلیم، توکل۔ پہلے تین آگے
 بیان بہتے۔ تسلیم بیان ہو چکی۔ توکل کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ اسباب ظاہری
 کی طرف بالکل متوجہ نہ ہونا بلکہ اسباب ظاہری کو بالکل منقطع کر دینا۔ اور ہر امر
 میں صرف ذات کی طرف متوجہ رہنا۔ یہ توکل خواص اور یار ارام کا ہے۔ دوسرے
 معنی یہ ہیں کہ ظاہری اسباب کو استعمال تو کیا جائے لیکن بھروسہ ذات حق
 تعالیٰ ہی پر جو پانچ اس توکل کی طرف حضور اکرم علیہ السلام کے اس قول میں اشارہ
 ہے۔ ہر توکل زانو اشتر بہ بند۔ اور خواص کے توکل کی مثال اصحاب صفہ ہیں چنانچہ
 حضرت ابوہریرہ انہی میں سے تھے آپ کا مشرب تھا کہ ایک پانی پاس کھین
 حرام ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے کامین اس مشرب کے ہونے میں
 تعلیم الی کامل کا طالب حق کو غزاں سمجھنا، درحقیقت سے آگاہ کرنا تعلیم ہے

تلقین کامل کا سب کی خودی کو متادینا اور اس کو اپنی ہستی سے نکال کر ہستی حق میں ڈال دینا مقین ہے۔

تفصیل ذات کے تعین ثانی یعنی مرتبہ واحدیت کو تفصیل کہتے ہیں کیونکہ اس مرتبہ میں ذات کی تمامی صفات کا ظہور ہوتا ہے۔

تشبیہ ذات کے مراتب ظہور کو تشبیہات کہتے ہیں وہ پانچ ہیں یعنی پانچوں تعین جن کا بیان اوپر ہو چکا ہے۔ بعض تعینات اور تنزلات خارجی یعنی عالم الارواح عالم مثال عالم جہاں کوم تشبیہ کہتے ہیں۔

تنزیہ اس کے کسی معنی میں ممکن ہے کہ ذات حق تعالیٰ کو جملہ عیوب اور نقائص مکانیہ سے پاک جانتا۔ دوسرے یہ کہ ان تعینات سے بالا درجہ جس کو احدیت اور ذات بحت اور وجود مطلق کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں (مرتبہ تنزیہ کہلاتا ہے) کیونکہ ذات ۱۰ مرتبہ میں ہر اسم ہر صفت سے متبرک و منزہ ہے اور بعض مرتبہ وعدہ اور مرتبہ واحدیت کو بھی مرتبہ تنزیہ کہتے ہیں میرے معنی یہ ہے کہ ذات حق بجا نہ باوجود تفاوت شانوں میں ظاہر ہونے کے اور نبی صفات و اسماء میں آشکارا ہونیکے بھی ویسی ہی منزہ ہے چنانچہ اسی کی طرف اشارہ ہے الان کما کان کیونکہ ذات کے سوا کوئی دوسری ہستی نہیں ہے ع بخلاف غیر خدا در دو جہاں چیزے نیست

اور صفات عین ذات ہیں لہذا وہ ذات باوجود اس کثرت اور مراتب ظہور اور تعینات کے اپنی بسات اور وحدت پر ہے ان معنی کو عالم ترست میں نہ منہ کہہ سکتے ہیں۔ مگر تو یک دیکھنا ایک سمجھنا تنزیہ ہے

تنزل ذات حق تعالیٰ کا تعینات میں ظاہر ہونا تنزل ہے تنزلات تہ تصوف کا مشہور مسئلہ ہے اس کا مختصر بیان یہ ہے کہ صوفیائے کرام نے ذات کے

چھ مراتب قرار دیئے ہیں (۱) مرتبہ احدیت اس کو لائقین۔ ذات بحت کہتے ہیں (۲) مرتبہ وحدت علم محل۔ علم ذاتی حقیقت محمدیہ اس کو تعین اول کہتے ہیں اسی مرتبہ میں ذات نے اپنے آپ کو انا سے تعبیر فرمایا ہے (۳) مرتبہ واحدیت علم تفصیلی۔ نفس رحان حقیقت اوم ہے اس کو تعین ثانی کہتے ہیں اس مرتبہ میں ذات کو علم تفصیلی اپنی صفات و اسما کا ہے ان تینوں مراتب کو مراتب باطنی اور داخلی کہتے ہیں۔ (۴) مرتبہ عالم ارواح یہ عالم بھرنا پیدا کن رہے۔ ایک طرف ذات بیچوں سے کیفیت بیچونی متصل ہے دوسری طرف عالم اجسام سے متصل ہے۔ روح مقیم سی کو کہتے ہیں روح ارواح روح اعظم اسی کا نام ہے یہ ایک عالم بسیط اور الطف ہے بلکہ کیفیت شش جہات سے بری ہے قرب اور بعد سے پاک ہے۔ افراد عالم میں ہر کسی کی استعداد کے موافق اس میں متصرف ہے۔ جماد میں روح جمادی۔ نباتات میں روح نباتی جو ان میں روح حیوانی۔ انسان میں روح انسانی اسی کا نام ہے جب کسی جسم کے ساتھ اس کا تعلق ہوتا ہے ظاہر و باطن میں اس کے متصرف ہوتی ہے اسی کا نام حیات ہے اور جب اس کا تعلق جسم سے منقطع ہو جاتا ہے۔ تصرف ظاہر و باطن سے اٹھ جاتا ہے وہ موت ہے۔ اور حالت نوم میں اس کا تصرف ظاہری بند ہو جاتا ہے اور باطنی قائم رہتا ہے اسی کے نوم کو موت کی بہن کہا جاتا ہے۔ حدیث (انوم رخ اموت) (۵) عالم مثال اس کو عالم برزخ اور روح جاری بھی کہتے ہیں یہ ایک لطیف جسم ہے۔ قابل طیر و سیر ہے خواب اور مشاہدہ میں تصرف کرتا ہے اسے اہل حق سے چھوا نہیں جاتا۔ آنکھ سے دیکھا نہیں جاتا۔ اس کی صورتوں کے

مطابق عالم اجسام کا ظہور ہے (۶)، عالم اجسام عالم شہادت اسی کو کہتے ہیں یہ قابل لمس ہے اسے ظاہری آنکھ سے دیکھا جاتا ہے یہ عالم ذات کا انتہا ظہور ہے بنیوں عالم یعنی عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام ذات کے مراتب خارجی کہلاتے ہیں واضح رہے کہ ذات کے یہ چھ مراتب ہیں ان کو تنزلات سستہ کہتے ہیں اور یہ سب علین ذات میں غیرت محض اعتباری ہے اور وہ ذات مطلق وجود ان تعینات اور تنزلات کے ویسی ہی بے چون و بے چگون ہے اس ستمہ کا کھل جانا توحید ذوقی ہے توحید س کے تین مراتب ہیں (۱) توحید عامہ یعنی توحید شرعی (۲) توحید خاص

(۳) توحید اخص انحصار۔ ان دونوں کو توحید ذوقی کہتے ہیں توحید عامہ یہ ہے کہ کلمہ طیبہ پر ایمان لائے یعنی زبان سے کہے اور دل سے اعتقاد رکھے کہ خدا تعالیٰ ہمیشہ ہمیشہ تک رہنے والی ذات لائق پرستش ایک ہی ہے اس کا کوئی شریک نہیں ذات میں نہ صفات مختصہ میں وہ تمام صفات کاملہ کا جامع بہ عیب و نقص سے پاک و منزہ ہے۔ نہ اس میں کوئی عیب بخانا ہے نہ ہو سکتا ہے اور نہ ہوگا۔ تمام عالم اس کا مخلوق ہے جو اس کے بیدار کرنا سے پہلے موجود نہ تھا۔ اس نے اپنی کمال قدرت و حکمت سے پیدا کیا۔ بنہ خالق میں سے کوئی جز اس کی ذات یا لوازم سے نہیں ہے وہ ہر طرح بے چون و بے چگون ہے کیسا ہے نہ اس کا کوئی مقابل ہے نہ مماثل ہے اور یہ اعتقاد رکھے کہ کل انبیاء اور حضور پر علیہ السلام اور کل کتب سماوی حق میں ہر خیر و شر اسی کی طرف سے ہے ہر حکم شرعی اس کا واجب اطاعت ہے۔

اس توحید عامہ کے تمام افراد انسان مکلف ہیں سب پر اس کا ماننا فرض ہے

لیکن اس توحید شرعی کے عقاد میں یہ ضروری نہیں ہے کہ موحّد پر یہ معنی بھی کھل جائیں کہ اللہ تعالیٰ کی حقیقت کیا ہے اور اس کے ایک ہونے کا کیا مطلب ہے مگر انسان جب اس توحید شرعی پر قائم ہو جاتا ہے۔ اور شریعت کی پیروی خلوص و محبت سے کرتا ہے اور اولیاء اللہ کے فیضانِ صحبت اور ان کی تعلیم و تلقین سے بہرہ ور ہوتا ہے اور عشقِ حقیقی میں قدم رکھتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کے ایک ہونے کے معنی اس پر کھلتے ہیں۔ اور انسان توحید شرعی سے آگے بڑھ کر توحیدِ ذوقی یعنی وحدت الوجود کے مزے لیتا ہے جس کا بیان کسی عبارت کسی لفظ سے ممکن نہیں۔

تاہم اہل سلوک کے سمجھنے کے لئے اس کے اشارات بیان کئے جاتے ہیں سالک پر جب یہ معنی کھل جاتے ہیں اس کو توحیدِ ذوقی کہتے ہیں اس کے دو درتے ہیں۔ ایک توحیدِ خاص و دوسرا توحیدِ اخص الخاص۔

توحیدِ خاص میں توحیدِ عام کے اقرار و اعتقاد کی حقیقت کھل جاتی ہے اور تمام افعال کا خالق خداوند تعالیٰ ہی نظر آتا ہے اسی وجہ سے یہ موحّد ایذا دینے والوں سے انتقام کا قصہ تک بھی نہیں کرتا۔ ہر امر شرعی میں امتثال اور امر تکوینی میں اس کی رضا واجب جانتا ہے اسی یقین اور تسلیم و رضا کے ذریعہ یہ مضمون حل ہو جاتا ہے۔

اس توحیدِ خاص میں سالک پر وحدت الوجود کا انکشاف یا اس طرح ہوتا ہے کہ اس ذات واحد و مطلق کو ہر ذرہ میں عیاں دیکھتا ہے اس کو وحدت فی الکثرت کہتے ہیں یا اس طرح ہوتا ہے کہ اسی ذاتِ احد میں مجلہ کائنات کا مشاہدہ ہوتا ہے اس کو کثرت فی الوحدت کہتے ہیں گویا توحیدِ خاص کے یہ دو درجے ہیں سالک ان درجوں کو طے کر کے آگے بڑھتا ہے اور

توحید اخص الانخاص کے مرے لیتا ہے تو حقیقت کی آنکھ سے دیکھتا ہے کہ خدا تعالیٰ کے وجود کے سوا کوئی دوسرا حقیقی وجود نہیں ہے سب موجودات اس کا ظل اور سایہ ہیں وہ کسی قید سے مقید نہیں ہوتا مگر بھربھی باوجود مطلق ہونے کے حکم کل یوم ہونی شان سب میں جلو نما ہے اور سارا عالم اسی مطلق کی قیود سے عبارت ہے اور لائقین کے تعین کی اشارت تمام عالم اسی ذات اور اسی وجود سے قائم ہے موجودات کو اس ذات سے ایسی ہی نسبت ہے۔ جیسے جاب کو دریا سے یا نملکت آئینوں کے عکس کو آفتاب سے اور اس پر ایمان رکھنا ہے کہ نوح ہر ذرہ میں ساری و طاری ہے اور ذات باین ہمہ مجرود ہے نہ اس میں عقل کام کرتی ہے نہ ہم نہ وہیم یہ ہے پرے کھدراک سے اپنا سجود تبارہ کو اہل نظر قبلہ نہ کہتے ہیں اپنی ذات و صفات و اسما میں کسی چیز سے مشابہ نہیں اس توحید پر ایمان لانے والوں کے و فعل خاص ہوتے ہیں ایک استقامت دوسرا احسان ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ جو ان کو تائے یہ ان کے واسطے دعائے خیر کرتے ہیں۔ سالک اس درجہ میں دونوں متم کے مرے لیتا ہے کبھی کثرت فی الوجدت کبھی وحدت فی الکثرت کا مشاہدہ کرتا ہے اور یہی لوگ ہمارے تشبیہ و تشریح ہوتے ہیں۔



تعلیلین لغت میں عالم جن و عالم انس اور اصطلاح میں عالم دنیا و عالم عقبیٰ کو اور کبھی ذات کے مرتبہ خارجیہ عالم اجسام عالم مثال و عالم ارواح اور مرتبہ داخلیہ احدیت و وحدت کو تعلیلین کہتے ہیں

ثقتہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کلام پاک کی تصدیق کے کرنے والے

کو ثقہ کہتے ہیں اور جو خدا پر بھروسہ رکھتا ہے اس کو بھی ثقہ کہتے ہیں

ج

جبروت اسماء الہی اور صفات الہی کے عظمت و جلال کو جبروت کہتے ہیں اور کبھی مرتبہ وحدت و مرتبہ شئون کو بھی جبروت کہتے ہیں۔

جذبہ کشش حق تعالیٰ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا بندہ کو اپنی طرف کھینچ لینا بغیر اس کی سعی کے۔

جسم اس مرکب کو کہتے ہیں جو جنس عالی اور عرض واحد سے یاد و عرضوں سے یا چند اعراض سے مرکب ہو نہ یہ کہ دو جوہروں سے مرتب ہو جسے فلاسفہ کہتے ہیں جسم عالم مثال کی وہ صورت ہے کہ کسی سے متمثل ہو کر جسم نوری میں ظاہر ہو۔

جلال جمال ذات حق سبحانہ تعالیٰ مرتبہ گنج غنی و کنت کثر سے تنزل فرما کر لباس

تقین اول یعنی حقیقت محمدیہ میں جلوہ گر ہوئی، یہاں سے اس ذات بے چون

و بے چگون کا ظہور شروع ہوا اور تمام افراد عالم اسی حقیقت محمدیہ سے ظہور

میں آئے یہ حقیقت محمدیکل مراتب ظہور کی جامع ہے۔ یہ ہی حقیقت محمدیہ

مرتبہ واحدیت میں اگر متصف بجمع صفات و مسمی بجمع اسماء ہوئی اور باعتبار

جمال کے متصف ہو کر مسمی باسم ہادی اور باعتبار صفات جلال کے متصف

ہو کر مسمی باسم مفضل ہوئی اور جمیع اسماء جمالی و جلالی کا یہیں تعلق ہوا اور

حقائق جالیہ و جلالیتین ہوئیں اور اس مرتبہ واحدیت سے نیچے نزول

کر کے عالم ارواح میں ماتحت اسم ہادی کے حقائق جالیہ سے ارواح ملائکہ

و ارواح اہل جنت ظہور میں آئیں اور ماتحت اسم مفضل کے مشیاطین

و ارواح دوزخ کا ظہور ہوا اس کے موافق عالم مثال میں اور مثال کے

موافق عالم اجسام میں ظہور ہوا۔

الغرض مرتبہ وحدت جس کو تعین اول کہتے ہیں یعنی حقیقت محمدیہ جلال و جمال دونوں کا مظہر ہے یہ ظہور صوفیاً انوار کا مسلم مذہب ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ذات حق جنانہ کے دو مظہر ہیں ایک روح عظم وہ مظہر اسم ہادی ہے اور تھنق بہ سائر تہاد۔ دوسرا شیعہ ن دو نام مضمحل کا مظہر ہے اور مخلق ہمار جلالی ہے۔

جلال تجلی تباری ہے تبار و حال و آثار ضلالت و معیشت و شرف کا صدور اس سے

۶۰۷

جمال تجلی طیف و جلال ہے بہ افلاک و اثر خیر و طاعت و عبادت و مناسک کا صدور اسی سے ہے۔ اور کبھی جلال سے مرتبہ احدیت اور جمال سے مرتبہ وحدت مراد ہوتا ہے اور کبھی ذات کے مرتبہ خفا کو جلال اور مرتبہ ظہور کو جمال کہتے ہیں انہی تقدیر پر ذات کے بعد مراتب میں جلال و جمال دونوں پائے ہیں اس لئے کہ ذات حق جنانہ کے ہر مرتبہ میں ایک جہت خفا کی ہے اور ایک جہت ظہور کی یعنی تنزیہ و تشبیہ اور بعض ذات کے مراتب داخل احدیت و وحدت و احدیت کو جلال میں اور مراتب خارجی روایات امتثال و ایسا کہ بعد ہال میں شمار کرتے ہیں اور بعض عالم روایات امتثال و علائقہ مہم کہ جمال کہتے ہیں اس لئے کہ عالم ہما میں چور ظہور ہے اس لئے زیادہ نکالیاں اور عیاں کوئی نہیں ہے اور جمال کہتے ہیں غایتیہ ہے اس لئے باقی مراتب سب اس سے خفی اور نشان ظہور میں کہ ہیں چنانچہ غایت سخا میں مرتبہ کنج تحفی ہے اسے جلال سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی جمال سے استغناء و عشق اور جمال سے مہربانی و مشفق

والد مغربی و کشف الایمانی مروا لیتے ہیں۔

شہود حق برا خلق کو کہتے ہیں۔

جمع
جمع الجمع ہر ذرہ ذات کا مشاہدہ کرنا اور ذات میں جملہ کائنات کا مشاہدہ کرنا اور
ذات کو ذات دیکھنا اور مخلوق کو مخلوق دیکھنا اور مخلوق کو عین حق اور حق
کو عین مخلوق دیکھنا۔

جمع مع الفرق وحدت فی الکثرت اور کثرت فی الوحدت کو کہتے ہیں یعنی ذات تعالیٰ
سبحانہ تعالیٰ کو ہر ذرہ میں دیکھنا اور جملہ کائنات کو ذات میں دیکھنا۔ اور
ذات و صفات کو عین دیکھنا

جمع
تجلی جلالی و قہاری کو کہتے ہیں

جمعیت ہر سوائے اللہ سے۔ و گردانی کرنا اور ہمہ تن اللہ کی طرف متوجہ ہونا ہے
جبریس خطاب جلالی ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے سالک کے دل پر عظمت
و تہلیل کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

جنائب ان مردان خدا کو کہتے ہیں جو مقامات سلوک طے کرتے ہوئے زہد و تقویٰ
اور اطاعت کوئے ہوئے مقامات قرب الہی میں پہنچتے ہیں اور سیر فی اللہ
میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

جہتی الضیق والسعة ذات کی دو جہت میں دو اعتبار ہیں ایک جہت تنزیہ کی ہے
اس کو جہت ضیق کہتے ہیں کیونکہ اس میں کسی بات کی گنجائش نہیں ہے
اس مرتبہ میں ذات کو کسی عطف نام صفت سے متصف نہیں کر سکتے
آنحضرت کو بھی نہیں تھے حتیٰ کہ وہیم خیال مکیہ عقل بھی وہاں ننگ ہے
اسی مقام کے واسطے صوفیائے کرام فرماتے ہیں لا یعرف اللہ احد سوا
اللہ یعنی اللہ کو اللہ کے سوائے کوئی نہیں پہچان سکتا۔ دوسری جہت

تشبیہ ہے اس کو جہت وسعت کہتے ہیں اس لئے کہ اس مرتبہ میں ذات اپنے تمام اسماء وصفات و مظاہر میں ظہور فرما کر آشکارا ہوتی ہے
جہتی الطلب ذات کے مرتبہ واحدیت میں دو جہت طلب ہیں ایک طلب جہت وجوبہ یعنی اعیان ثابۃ میں اسماء الہی کا اپنے ظہور کے لئے طالب ہونا اور یہ طلب جہت وجوبہ ذات کے مرتبہ داخل میں ہوتی ہے۔ دوسری طلب جہت امکانیہ۔ یعنی مظاہر کوئی نہیں اعیان ثابۃ کا اپنے ظہور کے لئے طالب ہونا۔ یہ طلب جہت امکانیہ ذات کے مراتب خارجیہ میں ہوتی ہے۔

جواہر العلوم۔ وہ اصول دین اور حقائق الہیہ میں جو کسی حال میں بدل نہیں جاتی بصلت والافعیاء۔ وقت اور زمانہ کے تغیرات سے ان میں کچھ تغیر نہیں آتا یکے بعد دیگرے المعارف بنی کے آنے سے اور شریعت کے بدلنے سے ان میں کچھ تبدیلی نہیں ہوتی اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ ہے **شرح لکم من الدین ما وحی بہ نوحاً والذی ادینا الیک وما وصینا بہ ابراہیم موسیٰ وعیسیٰ ان یمتد الدین ولا تتفرقوا فیہ**

جنت مظہر جمال باری تعالیٰ کو جنت کہتے ہیں اور اس کی چار قسمیں ہیں جنت الافعال جنت النفس جنت الصفات جنت الذات۔ جنت الافعال وہ ہے کہ الیکرم نے اپنے بندوں کے اعمال صالحہ کے بدلے میں دینے کا وعدہ فرمایا۔ اور اسی کو جنت عوام کہتے ہیں اس لئے کہ یہ عام مومنین کو حاصل ہوگی۔ اور اس جنت الافعال کی آٹھ قسمیں ہیں۔ دارالمرام۔ دارالقرار۔ دارالسلام جنت عدن جنت الفردوس۔ جنت النعیم۔ جنت المادوی جنت النخلہ۔ ان جنتوں میں دنیا کی تمام خورد و نوش کی چیزوں سے بدرجہا اچھی چیزیں میسر ہوں گی۔ جنت النفس اور اسی کو جنت الوراثت کہتے ہیں۔ جنت النفس ان اخلاق

کا نام ہے جو بسبب اتباع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم انسان کو حاصل ہوتے ہیں
جنت الصفات تجلیات اسماء الہیہ وصفات الہیہ سے سرور ہوتا ہے اور اس
مقام میں بندہ تخلق باخلاق اللہ ہوتا ہے اور اسی کو جنت المعنوی اور جنت القلب
بھی کہتے ہیں۔

جنت الذات۔ جس کو نسبت الروح بھی کہتے ہیں۔ اس میں شاہدہ جمال باکمال
احدیت ذاتیہ کا حامل ہوتا ہے۔ جنت الاول یعنی جنت الافعال یہ خاص عالم
آخرت کیلئے سب سے باقی تین مذکورہ بالا تمام انبیاء علیہم السلام اور خواص اولیاء اللہ کے
واسطے دنیا و آخرت ۱۰ لوں میں حاصل ہوتی ہیں۔

جہنم ایک طبقہ دوزخ کا نام ہے اور دوزخ منظر بیلاال اللہ تعالیٰ ہے اور اس کے سات
طبقے ہیں۔

جہل بسیط۔ علم الہی میں ایمان ثابتہ کا فقر۔

جہل مرکب ایمان ثابتہ پر آثار و احکام کا مترتب ہونا۔

جفا سالک کو اپنے شاہدہ سے روکنا جسے اس کی تادیب مقصود ہو۔ انوار و معارف

و مشاہدات سے دل سالک کو منور کرنا

جوہر سالک کو اس کے عروج سے روکنا

حلاوت شاہدہ انوار کو کہتے ہیں

جانان ذات کی اس صفت قیومی کو کہتے ہیں کہ سبب تمام کائنات کی بقا کا ہے۔

جان روح انسانی کو کہتے ہیں۔

جانغز صفت بقائے ابدی کو بھی کہتے ہیں اور عاشق و معشوق کی طرف بھی اطلاق
ہوتا ہے۔

جان افرا اس ذکر کو کہتے ہیں جو مطلوب تک پہنچا دے۔

جرعہ ایک گھونٹ کو کہتے ہیں اور مقامات اور حالتوں کے بھید جو راہ طلب میں سالک سے پوشیدہ رہتے ہیں ان کو بھی جرعہ کہتے ہیں۔

جد مطلوب حقیقی کی پوری طلب کو کہتے ہیں۔ نیز عالم فراق کے بعد جو ایک امید اور طلب کی حالت پیدا ہوتی ہے اس کو بھی جد کہتے ہیں

جو مبارک مراسمِ عبودیت اور جن باتوں سے شانِ عبودیت ظاہر ہوتی ہے ان کو جو مبارک کہتے ہیں

جنگ اللہ تعالیٰ کا اپنہ بندوں سے بذریعہ تکالیف ظاہری و باطنی امتحان لینا۔ اور جانچ کے لئے طرح طرح کی بدائیں عاشق کو بھیجنا۔

جہان تار یک نامہ جہاں بات اٹھنے کے بعد جو سالک کی اپنی جہتی اور اپنے وجود کا جہاں باقی رہتا ہے اس کو جہان تار یک کہتے ہیں۔

جام حالات عارف و باطن عارف کو کہتے ہیں اور حقیقت جامعہ کو بھی کہتے ہیں جلاو ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا تقیانات میں ظہور فرمانا۔

جمال عشق کا اپنے کمالات کو عاشق کے عشق کی زیادتی کیلئے ظاہر ہونا۔ بلال اہل رفعت معشوق۔

جانا نامہ تعالیٰ کی دائم قائم و مستقیمیت سے مراد ہے جس سے تمامی وجودِ عالم برقرار ہیں جہاں خزانہ صفت بتی مراد میں کہ جس سے سالک کو صفت بقا حاصل ہوتی ہے

ج

چشم صفت جہل کو کہتے ہیں یعنی سالک کے دل پر جو تجلی الہامی غیب سے وارد ہوتی ہے اور اس کے واسطے سے سالک مقام قرب تک پہنچ جاتا ہے۔ بندگی شیخ جمال قدس سرہ فرماتے ہیں کہ چشم سے کبھی بصارت ازلیہ بھی مراد لیتے ہیں اور بعض دفعہ

چشم سے وہ منیٰ مراد دیتے ہیں کہ مستی کی بجزودی میں عاشقانِ دل سوختہ
 ایسے محو ہو جاتے ہیں کہ شاہدِ جمالِ جہاں سے محروم رہ جاتے ہیں
 چشمِ خماری اللہ تعالیٰ کا سالک کی قصیرِ چشم پوشی کرنا۔ اور خلق میں اس کو یہ مان کرنا اور
 معاف کر دینا

چشمِ مست اس کے معنی بھی چشمِ خماری کے ہیں
 چشمِ صرّخار اس کے بھی وہی چشمِ خماری کے معنی ہیں
 چشمِ ترک اہل کمال کا اپنے کمالات اور مراتبِ عالیہ کو اس طرح چھپانا کہ بجز ذاتِ حق
 تعالیٰ کے کسی کو خبر نہ ہو۔

چشمِ اموانہ اللہ تعالیٰ کا سالک کی قصیر کو معاف کر دینا۔ اور کسی غیر پر اسے ظاہر نہ ہونے
 دینا لیکن سالک پر اس کی تہنید کی غرض سے ظاہر کر دینا۔
 چلیپا عالمِ ہائے کو کہتے ہیں۔

چہرہ سالک پر ایسی تجلیات کا وارد ہونا جو اس کے حسبِ حال ہوں۔
 چہرہ گلگول روحانی اور لطیف تجلیات کو کہتے ہیں جن کا ظہور مادی نہ ہو۔
 چوگان تغذیہ اور بدلتی جبروت پر اور جو تختیاں عاشق پر وارد ہوتی ہیں انکو بھی چوگان کہتے ہیں
 پسینِ برافشاں زلفِ تعینات اور شیونات کے اٹھ جانے کو کہتے ہیں
 چنبرِ حلقہ زلف کو کہتے ہیں۔

چاندِ رنخ علم و ضم کو کہتے ہیں مشاہدات و صفات کی وہ لذتیں جو شکل اور وقت سے
 میسر ہوتی ہیں اور ان اسرار کے مشاہدہ کی لذت جو شکل اور وقت سے منکشف
 ہوتے ہیں۔

ح

حق یہ اسمِ حسنیٰ میں سے ایک اسم ہے اللہ تعالیٰ کا اور ذاتِ حق بجانہ کے مینوں میں

داخلی یعنی، احدیث ذات بحت - مرتبہ وحدت - حقیقہ محمدیہ - مرتبہ احدیث نفس
رحاں پر بولا جاتا ہے۔

حقیقت ہر شے کی اصل اوہی اور ماہیت اور ذات کو حقیقت کہتے ہیں اور اس کا
مقابل مجاز اور اعتبار ہے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے اللہ تعالیٰ کا وجود حقیقی ہے اور
باقی اعتباری ہے ماسوائے اللہ کو مجازاً موجود کہا جاتا ہے نہ کہ حقیقہ۔ اور کبھی مؤلف
حقیقت باطن کے معنی میں بھی بولا جاتا ہے اس وقت اس کا مقابل ظاہر ہوتا
ہے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ عالم شہادت یعنی عالم اجسام ظاہر اور مجاز ہے اور باطن
اور حقیقت اس کی عالم مثال ہے اور عالم مثال ظاہر اور مجاز ہے عالم ارواح کا کہ
وہا کی حقیقت اور باطن ہوا اور عالم ارواح غائب اور مجاز ہے عالم عیان یعنی مرتبہ واحدیت کا
کہ وہ اسکی حقیقت اور باطن ہوا اور عالم عیان یعنی مرتبہ واحدیت ظاہر اور مجاز ہے مرتبہ واحدیت
یعنی حقیقت سے ہمہ یکا کہ وہ اسکی حقیقت اور باطن ہوا اور حقیقت سے ہمہ یکا ظاہر اور مجاز ہے ذات بحت
احدیث کا کہ وہ اس کی حقیقت اور باطن ہے اس سے ظاہر ہو گیا کہ ذات
بحت جملہ کائنات کی حقیقت ہے اور سب کا باطن ہے اس نے اس کو
البن البطون اور حقیقۃ السائق کہتے ہیں۔ اور بعض تنویلات کہ فرماتے ہیں کہ بے حجاب
اور بے تعینات ظاہر ہونے کو حقیقت کہتے ہیں۔

حروف اعیان ثابہ کے متعلق لفظ کو کہتے ہیں۔

حروف عالیات اُن اعیان ثابہ اور شیون ذاتیہ کو کہتے ہیں جو غیب الغیوب اور
البن البطون میں اس طرح پوشیدہ ہیں جیسے درخت کے پتے پھل پھول
شاخ کلی ٹھکی میں

حقیقۃ السائق ذات بحت مرتبہ احدیت وجود مطلق کہ کہتے ہیں اس نے کہ وہ جملہ
کائنات کی حقیقت ہے اسی سے سب کا وجود ہے۔

حقائق الاشیاء صور علمیہ یعنی ایمان ثابہ کو کہتے ہیں جو کہ مرتبہ واحدیت یعنی تعین ثانی میں علم الہی میں مقرر اور تعین ہوتی ہیں ان کو حقائق المکنات اور ازال المکنات بھی کہتے ہیں۔

حقیقۃ الناسانی حقیقۃ آدم حضرت جمع حضرت ربوبیت حضرت ارتسام حضرت الوہیت۔
مرتبہ واحدیت کو کہتے ہیں کیونکہ اس مرتبہ میں ذات کا ظہور اپنی صفات میں ہوتا ہے
اور ذات کو اپنی صفات کا علم تفصیلی ہو سکتا ہے درجہ کائنات کی حقیقتیں ہیں
ستین اور مسم ہوتی ہیں اور حقائق الہی اور حقائق کیانی اسی جگہ ظہور پاتے ہیں
سائل ام عالم ارواح کا نام ہے
حقائق القلوب عالم برزخ حینی حادثات کا نام ہے۔

حقائق الہی ان اسماء الہی کہتے ہیں جن کے تحت تینوں عالم ہیں یعنی عالم ارواح
عالم مثال عالم اجسام ان سب کا نظم نسق انہیں اسماء کے ذریعہ سے ہوتا ہے
اسی سے ان اسماء کو ارباب کہتے ہیں اور ظہور ان اسماء کا مرتبہ واحدیت میں
ہوتا ہے تعداد ان کی ۲۸ ہے۔ مدح باعث باطن آخر ظاہر حکیم محیط شکور
غنی مقدر رب علیم قادر نور موصوفی بہن قاضی حی۔ غنی بحسب عزیز رازق
ذل قوی لطیف جامع رفیع۔ ان ۲۸ اسماء الہیہ کلیہ سے ۲۸ حقیقتیں پیدا
ہوتی ہیں ان سے تمام عالموں کا اور جملہ کائنات کا ظہور ہوا ہے ان کو حقائق
کیانی کہتے ہیں۔

حقائق کیانی۔ اور معلوم ہو چکا ہے وہ یہ ہیں عقل کل نفس کل طبعیت کل جوہر ہما
شکل کل جسم کل۔ عرش کرسی۔ فلک البروج۔ فلک المنازل۔ فلک زحل۔
فلک مشتری۔ فلک مریخ۔ فلک شمس۔ فلک زہرہ۔ فلک عطارد۔ فلک قمر۔
کرہ نار۔ کرہ ہوا۔ کرہ آب۔ کرہ خاک۔ مرتبہ جماد۔ مرتبہ نبات۔ مرتبہ حیوان۔ مرتبہ ملک

مرتبہ جن - مرتبہ انسان - مرتبہ جامع حقائق الہی یعنی اسما الہی کلیہ فاعل ہیں اور یہ حقائق کیانی اُن کے مفعول ہیں اُن کے ظہور اور اثر سے یہ پیدا ہوئے ہیں ایک ایک نام سے ایک ایک حقیقت پیدا ہوئی ہے یعنی اسم بدیع سے عقل کل پیدا ہوئی - بدیع فاعل اور رب ہے عقل کل اس کی مفعول اور مربوب ہے اسی طرح اسم باوٹ سے نفس کل اور باطن سے طبیعت کل اور آخر جوہر مبیا اور ظاہر سے شکل کل اور حکیم سے جسم کل اور محیط سے عرش اور شکور سے کرسی اور غنی سے فلک بر دج اور مقتدر سے فلک منازل اور رب سے فلک زحل اور علیم سے فلک مشتری اور قاهر سے فلک مریخ اور فور سے فلک شمس اور منصور سے فلک زہرہ اور نصی سے فلک عطارد اور مہین سے فلک قمر اور قاض سے کمرہ نار اور حق سے کمرہ ۱۰ اور مجی سے کمرہ اب اور میت سے کمرہ خاک اور عزیز سے تہ مجاد اور رازق سے تہ نبات اور مدلل سے مرتبہ حیوان اور قوی سے مرتبہ ملک اور لطیف سے مرتبہ جن اور جامع سے مرتبہ انسان اور رفیع سے مرتبہ جامع پیدا ہوئے -

حق الیقین یقین کے تین درجہ ہیں (۱) علم الیقین یعنی معتبر ذرائع اور متبر دلائل سے کسی چیز کا یقین کے ساتھ علم ہونا (۲) عین الیقین یعنی علم الیقین کے مطابق مذہبی مشابہہ کر لینا - اسی لئے یہ درجہ پہلے درجہ سے بہت قوی ہوتا ہے (۳) حق الیقین یعنی کسی شے کا اس درجہ یقین ہو جائے کہ عالم اس کی ماہیت میں متغیر اور فنا ہو جائے یہ درجہ عین الیقین سے بھی بڑھا ہوا ہے - یہ درجہ یقین کے عالم طور پر ہیں اور حضرات صوفیہ کی اصطلاح میں تین طرح بیان کیا جاتا ہے ایک یہ کہ ظاہر شریعت پر عامل ہونا علم الیقین ہے اور اس میں اخلاص اور محبت کا پیدا ہو جانا عین الیقین ہے - اور اس کا مشاہدہ حاصل ہو جانا

حق الیقین ہے۔ دوسرے یہ کہ اعتقاد ہی طور پر اللہ تعالیٰ کو ایک ماننا اور سب کا خالق جانتا جس طرح کہ توحید عامہ میں پہلے بیان ہو چکا ہے یہ علم الیقین ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفات سے اور اسماء افعال آثار سے اس کی ذات کو پہچاننا درجہ بین الیقین ہے اور اس سے آگے ترقی کر کے ذات محبت تک پہنچنا اور ہر ذرہ میں ذات دیکھنا اور ذات میں جملہ کائنات دیکھنا اور ذات میں فنا ہو جانا درجہ حق الیقین ہے۔ تیسرے یہ کہ اعیان ثابۃ یعنی صور علمیہ جن کا مرتبہ واحدیت میں تقرر ہوا درجہ علم الیقین ہے اور مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ درجہ بین الیقین ہے اور مرتبہ احدیت درجہ حق الیقین ہے۔

حقیقۂ عبد مد مطلق کو کہتے ہیں۔

حجۃ الحق انسان کامل مام بخدیق کے واسطے حجۃ استی ہوتا ہے۔

حب ذات کا تعین اول میں ظہور فرمانا اور لباس حقیقت محمدیہ پنہر لفظ انا سے اپنی ذات کو تعبیر فرمانا حب ہے حدیث قدسی کنت کسراً مخفياً فاجبت ان اعرف میں اسی طرف اشارہ ہے۔ ذات کی اس تجلی کو تجلی حب ذاتی کہتے ہیں اگر ذات کو اس تعین اول میں ظہور کرنے کا حب نہ ہوتا تو کوئی شئی موجود نہ ہوتی و ذات کسی صفت سے موصوف نہ ہوتی۔

حیرت سالک کا مرتبہ احدیت میں محو ہونا۔ اور تجلی ہم ہو کا مشاہدہ کرنا۔ اس کے لئے مقام حیرت ہے۔

حکمت جدا نیا کی حقیقت۔ افعال خواص۔ احکام۔ آثار کی اصلیت کو صحیح طور پہچاننا اور حقائق الہی اور حقائق کیانی سے پوری پوری واقفیت ہونا۔ حضرات صوفیاء کے ہاں حکمت ہے۔

حال کی کئی تئیں ہیں۔ وہی جیسی نیتی۔ مجازی۔ سالک کے دل پر جو کیفیات

ہلا کوشش محض اللہ کریم کی طرف سے وہی طور پر وارد ہوں اسی وقت میں
 ایک وہ کہ وہ صفت نفسی کے زائل ہو جائے اور کوئی کیفیت باقی نہ رہے
 دوسری یہ کہ کیفیت ہمیشہ کے لئے قائم رہے اور کوئی دوسری کو مقام
 کہتے ہیں۔

حجاب بہرہ و حجب حقائق و حقائق کی طرف سے روکے ہوئے دنیا کا دل میں جاگزیں
 رہنے کو حجب کہتے ہیں

حریت سے تین مہم ہیں۔ حریت عوامہ۔ حریت خواص۔ حریت انفس خواص۔
 حریت عوامہ خواہشات نفسانی سے پاک کرنا۔ حریت خواص اپنے ارادہ کو ارادہ حق
 میں دنیا۔ حریت انفس خواص اپنی خودی کو مٹانا اور اپنی ہستی کو قلمی نور الانوار میں
 محو کر دینا۔

حرق و تہمت۔ حرق کی طرف منجھے ہیں۔ کی ابتداء کی حالت کو برق اور اسطو کو
 حرق اور انتہائی نوتس فی الذات کہتے ہیں

حفظ العہد حکماء انہی کی حادہ و حادہ کی طرف تڑپنا اور اس پر استقامت
 حفظ العہد الربوبیت۔ ہر جن کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا۔ اور برائی کو انہی
 والعبودیت طرف منسوب کرنا

حقائق الاسماء، ہر اسماء کی نسبت و تہد جس کی وجہ سے ایک اسم دوسرے اسم سے
 متبہ ہوتا ہے جیسے کہ صبیح یحییٰ

حکمت منطوق بہا۔ عوامہ طریقت و شریعت کو کہتے ہیں۔
 حکمت مسکوت عنہا وہ اسرار حقیقت جو عوامہ پر ظاہر نہ کے ہا میں کہہ نہ کہ ان کی سمجھ میں
 آسکتے ازلان پر وہ ظاہر کروین ہا میں تو اس کو بجائے نفع کے نقصان کا
 اندیشہ ہے۔

حکمت محبوبہ وہ اسرار الہی جن کی وجہ وقوع سبچن سے ہم قاصر ہیں جیسے نیک بندوں کا تکلیف میں مبتلا ہونا یا معصوم بچوں کا کسی مصیبت میں مبتلا ہونا یا مرجانا۔

حکمت جامعہ معرفت حق و باطل نیکی پر عمل اور برائی سے اجتناب۔

حسن مجموعہ خوبی کمال کو کہتے ہیں

حضور و حضورِ غنی خلق سے بیزار ہو کر خدا کی طرف متوجہ ہونا اور مقام وحدت میں حقیقت محمدیہ کو بھی وحدت کہتے ہیں۔

حج سلوک الی اللہ کو کہتے ہیں

حدیث و واقعہ یہ اپنا حال قدرت شیخ میں عرض کرے۔

حجاب العزت اندھا پن اور پریشانی

حرف وہ لغت جس سے خدا تعالیٰ اپنے بندے کو مخاطب فرماتا ہے۔

حجاب ظلماتی جملہ صفات ذمیمہ و خفیہ و غضب

حاکم وہ اولیاء اللہ سلاب وقت و سالکوں کی تربیت اور حفاظت کرتے ہیں۔

جملہ اپنے اندر اچھی صفات پیدا کرنا اور اپنے آپ کو اخلاق حسنہ سے آراستہ کرنا سالک کا صفت کمال سے آراستہ ہونا۔

حواس یہ دو قسم کے ہیں ایک حواس دماغی۔ دوسرے حواس قلبی۔ حواس دماغی دس

ہیں۔ پانچ ظاہری۔ پانچ باطنی۔ حواس ظاہری پانچ یہ ہیں (۱) قوت باصرہ

یعنی دیکھنے کی قوت ہے اس کا فعل بذریعہ آنکھ کے ہوتا ہے اس قوت باصرہ

سے اکثر کال ادوان کا ادراک ہوتا ہے۔ (۲) قوت سامعہ یعنی سننے کی قوت ہو

آواز کا ادراک کرتی ہے۔ اس کا فعل بذریعہ کان کے ہوتا ہے (۳) قوت

شامہ یعنی سونگھنے کی قوت ہے اس سے خوشبو اور بدبو کا ادراک ہوتا ہے

اس کا فعل ناک کے ذریعہ ہوتا ہے۔ (۴) ذائقہ یعنی چکھنے کی قوت ہے اس

سے ہر شے کا مزہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کا فعل بذریعہ زبان کے ہوتا ہے۔
 (۵۱) لامس معنی کسی شے کو چھو کر اور اُس کے اس کی سختی و نرمی چکناچن و
 کھردرائن۔ گرمی و سردی کے محسوس کرنے کی قوت۔ یہ جسم کی تمام جلد میں
 ہوتی ہے۔

حواس دماغی : ہٹنی یہ ہیں۔ (۱) حس مشترک ہے یہ پنجوں حواس ظاہری کے
 محسوسات میں تمیز کرتی ہے۔ (۲) حس کی جگہ متقدم بطن اول دماغ کا ہے (۳)
 قوت خیال ہے اس کی جبکہ بطن اول کا آخری حصہ ہے اس میں حس مشترک کے
 تمیز کردہ اشکال۔ الوان۔ اصوات مزے۔ بو۔ کیفیات لمس۔ اجسام محفوظ
 بنے ہیں۔ گو یہ حس مشترک کا خزانہ ہے (۴) قوت دہم ہے۔ اس کی جگہ
 دماغ کے بطن ادرس کا آخری حصہ ہے یہ قوت خزانہ خیال کی صورتیں رکھ
 معنی اور اک کرتی ہے۔ (۵) قوت حافظہ ہے۔ یہ قوت ان معانی کو محفوظ
 رکھتی ہے اس کی جگہ دماغ کا بطن مؤخر ہے۔ (۶) قوت متصرف ہے اس
 کی جگہ دماغ کے بطن اوسط کا مقدم حصہ ہے۔ اس کا فعل یہ ہے کہ خزانہ
 خیال کی صورتوں کو قوت دہم کے سامنے پیش کرے تاکہ وہ اس کے معنی سمجھ
 اور قوت حافظہ کے محفوظ شدہ معانی کو بوقت ضرورت دہم کے سامنے پیش
 کرے اور ان صورت و معانی میں ترتیب و تطبیق یا تفصیل کرے اور اسی قوت
 میں عام مثال و عقل فعال کے امور عکس ہوتے ہیں پھر یہ قوت ان کو عالم
 اجسام کی صورت پر ڈھالتی ہے۔ عوام الناس کا خواب جی ہے اس وقت اُس
 کا نام قوت متفکر ہوتا ہے۔ اور جب اس کا فعل صرف صورت محسوسات و معانی
 مرکبات و مانیہ کے متعلق ہوتا ہے تو اسے تنخیل کہتے ہیں یہ دس حواس
 دماغی ہیں۔ مادیات و حیات کی دریافت ان کے ذریعہ ہوتی ہے

اور حواسِ ان سے بالاتر ہیں ان کے دریافت قلبی جو اس کے ذریعہ ہوتی ہے وہ پانچ چیزیں ہیں۔ نور عقل۔ روح۔ سرخشی۔ یہ حواس قلبی ترک نہیں تصفیہ قلب تجلیہ روح کے بعد کھلتے ہیں۔ راہ طریقت پر چلکر انہیں کے ذریعہ سالک سوز معرفت سے آشنا و اسرار حقیقت سے آگاہ ہوتا ہے۔ وزیر تمام افعالِ جہانی میں یہی آلاتِ جسمانی کا محتاج نہیں رہتا۔ وہ جیسا آنکھ کھول کے دیکھتا دیکھتا ہی بند آنکھ سے جیسا قریب سے سنتا ہے ویسا ہی بعید سے۔ حواسِ دماغی سے توصیفِ انکسالیوان۔ مزے اصوات وغیرہ اوصافِ ادویات و ظاہری خواصِ عالمِ اجسام جسمیات معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور ان حواسِ قلبی سے حقائقِ اشیا معلوم ہوتی ہیں اور اسرارِ عالمِ مثال و عالمِ ارواح منکشف ہوتے ہیں و درحقیقت وہ مہذیب کی اصلاح ہوتی ہے اور موزون معرفت کی تکمیل ہوتی ہے۔ یعنی حواس کی لذات جہتِ نسبی کی طرف میلان ہوتا ہے اور حقیقت حق سے دوری ہوتی ہے۔ اور حواسِ قلبی سے عالمِ ہالاک کی معرفت عین ہوتا ہے اور حقیقت حق کی مضموری و قربِ میر ہوتا ہے۔

چنانچہ درجہ معرفت کی بناءً ان حواسِ قلبی کی لذت پر ہے ان کو بوجہ معرفت کہتے ہیں وہ ہیں خبر۔ اثر۔ لذت۔ استغراق۔ بالمشاور اس کی تشریح یہ ہے کہ اگر قلب کا دماغ سمع۔ لذت و خطا پاتا ہے معشوق و مطلوبِ حقیقی کی خبر سے اگر وہ غیب میں ہے یا اُس کے اثر و نشان سے وقتِ حضور کی یہ مقامِ معرفتِ کلیسی کا ہے۔ حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام اس کے ممتاز فرد ہیں۔ اس حواسِ سمعِ قلب گوشِ دل سے آوازِ بسیطِ صوتِ سرمدی کلامِ بے حیت کی معرفت حاصل ہوتی ہے اور قوتِ سامعہ دماغی سے توصیفِ کلامِ مادی صوتِ جسمانی کا ادراک ہوتا ہے یہ منظرِ عالمِ غیب ہے

۲) حاسہ شمع قلبی معشوق و مطلوب حقیقی کے اثر و نشان سے خطا پاتا ہے۔ یعنی بلا حجاب خبر کے اثر و نشان معشوق کی لذت حاصل ہوتی ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے۔ اس میں حاسہ شمع قلبی سے زیادہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے۔ اس کے متنازعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں۔ اور قوت شامہ دماغی سے صرف خوشبو یا بدبو معلوم ہوتی ہے لیکن اس میں شمع شوموم کا قرب زیادہ ہے اس قرب سے جو قوت شامہ دماغی میں اپنے سموغ سے ہے کیونکہ بو کا اور اک اتنی دور سے نہیں ہو سکتا جتنی دور سے آواز سنی جاتی ہے اور شمع شوموم کے اجزاء لطیفہ اس قوت تک پہنچتے ہیں۔ بخلاف اس کے آواز کے ساتھ کوئی جز اس ذمی آواز کا کان تک نہیں جاتا۔ لہذا اس میں قرب زیادہ ہے اور یہ نظر ہی عالم ادراک کا ۳) حاسہ بصر قلبی عین معشوق لکھنی دیتا ہے اس میں نظر دیکھتا معشوق کی لذت ہے۔ یہاں حجاب اثر و نشان بھی مرتفع ہے یہ معرفت بلا حجاب مقام فیضی ہے اس کے متنازعہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں اور اسی کے مطابق حاسہ باصرہ دماغی میں شمع شوموم کا قرب زیادہ ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے۔ شامہ دماغہ کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ یہ نظر ہے عالم شہادت کا (۴) حاسہ ذوق قلبی اس میں لذت نغمہ ہے۔ اس کا قرب حاسہ بصر قلبی کے قرب سے زیادہ ہے اس میں عاشق کو ذوق معشوق میں ایسی محبت ہوتی ہے کہ حسن معشوق سے بھی بے خبر ہو جاتا ہے (انظر فی الوجہ الحسن یزید النور فی البصر) ترجمہ خوبصورت چہرہ کا دیکھنا نور بصر کو زیادہ کرتا ہے۔ اس قول سے اس طرح اشارہ ہے۔ یہ تمام معرفت یعقوبی ہے اس کے متنازعہ حضرت یعقوب علیہ السلام ہیں اس کے مطابق دماغی قوت ذائقہ میں شمع شوموم کا قرب زیادہ ہے اس قرب سے جو انکھ کو سامنے کی شمع سے قرب ہے اور یہ نظر ہے عالم مثال کا۔

۱۵) حائس قلبی۔ کا خطا اور لذت یہ ہے کہ ذات حق سبحانہ سے ہوا وصل ہو کر کسی قسم کا حجاب و درمیان نہ ہو یہ معرفت کشف معیت حقیقی سے حاصل ہوتی ہے۔

اس کی معرفت ارتفع و اعلیٰ ہے نہ حرفت خبر۔ اثر۔ نظر۔ لذت نظر سے یہ معرفت

حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام کی جو اس میں سب سے زیادہ حضوری ہے

یہ انتہا نہ حرفت ہے۔ اسی کے مطابق قوت لاسمہ و داعی کی لذت اور قرب

تمام حواس ظاہری کے قرب و لذت سے بہت زیادہ ہے لاس و لوس

بالکل متصل ہوتے ہیں جب اُس کی لذت و ادراک پورا ہوتا ہے اسی وجہ

سے تمام جسم میں وہ محیط ہے۔ باقی حواس ایک ایک عضو سے مخصوص ہیں

جیسے آنکھ ناک کان زبان یہ مظہرین جامعہ کا ہے۔

یہ یا پنجوں حواس قلبی ابواب معرفت میں دیا پنجوں حواس و افنی ظاہری انکامونہ میں

جس سالک کے یہ ابواب معرفت کھلتے ہیں وہ ظاہری حواس کی لذت سے بے پروا ہو جاتا ہے

بلکہ اس کو حواس کا تذہیبی ات حق سبحانہ کی طرح کھینچتی ہے اور جس کے یہ حواس قلبی مغنی نہیں

ہوئے ہیں وہ حواس ظاہری کی لذت جہانی میں نہ بہک رہتا ہے اور حضرت

حق سے دور ہو جاتا ہے۔

خ

خود می انانیت کو کہتے ہیں اس کی تفصیل۔ انانیت کے بیان میں گزر چکی ہے۔

خلیج اول۔ عالم ارواح۔ اور خارج ثانی عالم مثال اور خارج ثالث عالم اجسام۔

ان تینوں عالموں کو مراتب خارجی کہتے ہیں کیونکہ ذات کے وجود خارجی کے

مظاہر ہی تین عالم ہیں جس طرح کہ احدیت اور وحدت اور واحدیت ذات

کے مراتب داخلی اور بطون کہلاتے ہیں۔

خدا باخفا ذات بحت وجود مطلق کو کہتے ہیں۔

خمی نہ مقام عشق یعنی ذات کے مرتبہ عشق کو کہتے ہیں اور ذات کا مرتبہ عشق درجہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ ہے کیونکہ اسی مرتبہ میں ذات کو اپنے آپ کو دیکھنے کا شوق ہوا۔ اور جائے ورود انوار آہی (سینہ سائکین)

خال اس کے چند معنی ہیں (۱) انسان کامل کا دل (۲) نقطہ روح کہ مرکز اس کا قلب ہے جس کو سودا بھی کہتے ہیں (۳) مصیبت کی ظلمت (۴) تجلی جلالی (۵) ذات کے مرتبہ خفا، انخوار کو بھی خال کہتے ہیں کیونکہ نور اس مرتبہ کا سیاہ ہے خال سیاہ عالم غیب اور عالم سببی کا نام ہے

خرابات عارف کامل کے باطن کو کہتے ہیں کیونکہ اس کا سینہ گنجینہ محبت الہی ہوتا ہے اور سر آہی سے معمور ہوتا ہے اور بندگان خدا اس سے عشقیہ فیض حاصل کرتے ہیں۔ نیز تقصیرات بشری جو عالم ماسوت میں ہوں۔

خراباتی وہ پیر کامل جس نے اپنی خودی اور سببی شادی ہو اور مقام فنا فی اللہ سے آگے عشق ذات میں قدم بڑھا کر باقی بالمد ہو گیا ہو۔

خراب سالک کا استغراق عشق کی محبت
خرابی عقل کی تدابیر اور اس کے تصرفات
خلق ذات کے مینوں مراتب خارجی یعنی عالم ارواح۔ عالم مثال۔ عالم اجسام کو عالم خلق کہتے ہیں۔

خلیفہ خلیفہ اللہ انسان کامل کو کہتے ہیں اور جو شخص نبی کا یا کسی ولی کا بانشین ہو وہ اس کا خلیفہ کہلاتا ہے جیسے نبی کریم علیہ السلام کے خفا، حضرت صدیق و فاروق و عثمان غنی و علی و امام حسن و امام حسین رضی اللہ عنہم اور حضرت علی کے خلفاء امام حسین و امام حسن و کبیر بن زیاد و حسن بصری اور جیسے حضرت خواجہ اجمیر کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین

خیال تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کا ہم پر اسلئے کہ ذات نے اپنے ظہور کا اسی مرتبہ میں خیال اور تصور فرمایا ہے۔

خرقہ یہ ہے کہ اس لباس کو کہتے ہیں جو مرید کرنے کے وقت یا خلافت اور اجازت دینے کے وقت عطا کرتے۔ اسے خرقۃ القنوت بھی کہتے ہیں۔ اس میں چند فوائد ہیں۔ اول یہ کہ مرید اپنے شیخ کا لباس پہنے تاکہ لباس ظاہری میں بھی شیخ کی شاہیت نصیب ہو۔ دوسرے یہ کہ شیخ کے عطا کئے ہوئے لباس سے مرید کو شیخ کی برکات حاصل ہوتی ہیں۔ تیسرے یہ کہ خرقہ عطا کرنے کے وقت شیخ کی ایک خاص حالت ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہوتا ہے وہ یہ کہ شیخ اپنی ذریعہ سے مرید کے حال کو دیکھتا ہے۔ اس میں جو کچھ کمی پاتا ہے اسے پوری کرتا ہے اور ایسا جیسا بنا دیتا ہے۔ پوچھتے یہ کہ خرقہ کی برکت سے مرید کو شیخ سے محبت بڑھتی ہے اور ہمیشہ کے لئے اتصال قلبی ہو جاتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ خرقہ کی رسم خود حضور نبی کریم علیہ السلام سے جاری ہوئی ہے۔ چنانچہ حضور اکرم علیہ السلام ایک خرقہ حضرت اویس قرنی علیہ الرحمۃ کو عطا فرمایا تھا۔ اور ایک خرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حمرت کیا تھا۔ اس سنت کو مشائخ طریقت نے برابر جاری رکھا ہے۔ اور ظاہری امور کی حفاظت و درستی کو بھی خرقہ کہتے ہیں۔

خلوت ماسوائے الہی محبت اور غیر اللہ کے خیال سے دل کو خالی کر کے اللہ کی محبت میں مستغرق ہو جانا اور اپنی ہستی سے بیگانہ ہونا خلوت ہے اور بعض صوفیاء کرام کہتے ہیں کہ بندہ اور معلیٰ میں وہ راز و نیاز اور اسرار کی باتیں ہونا جس کی کسی کو خبر نہ ہو خلوت ہے۔

خلوت در انجمن حضرات نقشبندیہ کی گیارہ اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح

نفوت درانجن بھی ہے س کے معنی یہ ہیں کہ بظاہر مخلوق کے شامل رہے اور
در بیاہن دخول بحق رہے

نصفہ نام ہے ایک بڑے والوالاعظم ولی کامل کا جن کا قصہ قرآن شریف میں ہے اور
جن کی وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہوئی اور جن کو اسی نصفہ جیہم کے
ساتھ سات دودھ حاصل ہے کثر مشکلات کے وقت لوگوں سے ہٹے ہیں
دوران کی مشیقت سے بہتے ہیں۔ اور بہت سے بزرگوں کو آپ کی ذات
سے نفیس حاصل ہوا ہے نہ نصفہ نہ نصفہ نہ اشارہ حالت بسط کی طرف
سے بہت بڑھ گیا ہے اس سے اشارہ حالت قبض کی طرف

نصفہ احادیث جنی صفت ذمبیہ اور خواہشات نفسانی کو اپنے دل سے اس طرح نکال
دیتا کہ کبھی ان کو خیال ہی نہ آئے اور بہترین خصوص و محبت کے ساتھ بجا آدمی
حکمہ آتی سے ثابت نہ رہتا۔

خلق جدید ہر کمالات کو جو جذبات کے مرتبہ واحدیت (جس کو نفس رحمان بھی کہتے ہیں)
سے عطا ہوتا ہے اور اس کی کیفیت اس طرح ہوتی ہے کہ ہر خلق پر آن ایک
شکل بنتی ہے اور گزرتی ہے۔ کہیں ظاہر کہیں گہ اس تغیر اور اس بناؤ بگاڑ
کا سلسلہ برہر برتن جاری ہے جنی اس عالم میں جو چیز موجود ہے۔ وہ ہر
وقت متغیر ہوتی رہتی ہے ایک طرف تو اس میں ہر وقت نیا نیا اضافہ ہوتا
رہتا ہے اور سرے طرف ایک نہ ایک چیز اس کی گم اور کم ہوتی جاتی ہے اسی
بہ آن کے تغیر کہ خلق جدید کہتے ہیں۔ گویا یہ عالم وجود عدم کا ہر وقت تختہ
نشت بنا ہوا ہے۔

خمار۔ جٹ خاکے پیش اور میم کے تشدید سے خمار کے معنی مرشد کامل اور خاکے
پیش اور میم غمخوار یا تشدید خمار کے معنی ذات مطلق کا پردہ بے کثرت میں

اپنے کوچہ پانا۔

خاتمہ شخص ہے جس نے تمام مراتب اور حلقہ مقامات طے کر لئے ہوں۔ اور کمال کے انتہائی مرتبہ کو حاصل کر چکا ہو۔ جس طرح نبوت اور ولایت دونوں کے خاتمہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صرف ولایت کے خاتمہ حضرت امام مہدی علیہ السلام ہیں۔

خشوع و خضوع۔ عجز و انکساری غلوں و محبت کے ساتھ خفی روح میں ایک لطیفہ الہی رکھا ہوا ہے۔ جس کے سبب سے روح پر فیضان الہی ہوتا ہے اور صفات ربوبیت کی تجلیات وارد ہوتی ہیں۔

خط برزخ کبریٰ و عالم ارواح کو کہتے ہیں۔

خط سیاہ غیب انسیب یعنی مرتبہ احدیت

خط سبز عالم برزخ مظلوم

خانہ مراد اس خودی سے ہے کہ جس میں وجود ناپید ہو جائے۔

خواب فناے اختیاری اور نیز سستی مجازی کو کہتے ہیں۔

خدا انوار ایمانی کے انکشاف کو کہتے ہیں۔

خار و دہنی سستی اور اپنی خودی کو کہتے ہیں۔

خاصہ خطرہ واضح رہے کہ انسان کے دل پر غیب سے جو واردات ہوتی ہیں ان کی

چند اقسام ہیں (۱) یہ کہ اللہ تعالیٰ کی کریمی اور محض عنایت سے بندہ کے دل

پر بلا اس کی کوشش کے ایسی کیفیت طاری ہو جو بندے کو حق تعالیٰ سے

قریب کر دے اور مراتب سلوک اور منازل قرب طے کرادے اس کو جذبہ

کہتے ہیں (۲) دوسرے یہ کہ بندہ کے دل پر ایسی اضطرابی کیفیت خدا

کی طرف سے نازل ہو جو بندے کو مجبور کر کے خدا کی طرف متوجہ کر دے

اور تمام برائیوں سے اُسے چھوڑا دے۔ اسے خطرہ داعیہ کہتے ہیں (۳) تیسرے یہ کہ انسان کے دل پر بطور خطاب کے اس کی صلاحیت اور اس کی استعداد کے مطابق کچھ وارد ہو۔ اسے خاطر کہتے ہیں اور خطرہ بھی کہتے ہیں اس کے چار اقسام ہیں (۱) خطرہ روحانی یا خطرہ ربانی وہ خطرہ ہے جو سالک کو ذات حق سبحانہ کی طرف متوجہ کرے (۲) خطرہ ملکی وہ ہے جو سالک کو عبادت کی طرف رجوع کرے۔ (۳) خطرہ انسانی جو سالک کو حظ نفس اور خواہشات دنیا کی طرف متوجہ کرے اس کا دوسرا نام باجس ہے (۴) خطرہ شیطانی وہ ہے جو رغبت دلاتا ہے معصیت اور شر و فساد کی اور بجا آوری احکام خداوندی کی مخالفت کرتا ہے۔



دوم نفس یعنی سانس حرکت باطنی یعنی حرکت ذات کو کہتے ہیں چونکہ ہر ذی حیث میں سانس کی حرکت اس کے اختیار سے نہیں ہے بلکہ ذات حق سبحانہ کی قدرت سے ہے۔ اس لئے اس کو ذات کی حرکت کہا جاتا ہے۔

ولائل ثلاثہ صوفی کے مراتب ثلاثہ یعنی ثنائی اشبح ثنائی الرسول ثنائی اللہ کو کہتے ہیں دنیا خدا کی طرف سے غافل رہنا اور اپنی خواہشات میں مشغول اور سرور رہنا دنیا ہے بقول مولانا روم علیہ الرحمۃ

چیت دنیا از خدا غافل بودن نے قماش و نقرو و فرزند وزن

دیدار ہر شئی میں ہر ذرہ میں ذات حق سبحانہ تعالیٰ کو دیکھنا دوزخ وہ عذاب کی جگہ ہے جس میں کافر و مشرک ہمیشہ کیلئے عذاب میں مبتلا رہیں گے اس کے سات درجے ہیں اور کبھی دوزخ سے نفس امارہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں کیونکہ اس کے دام میں اگر انسان سے وہ فعل سرزد ہو جاتا ہے

جس کی یہ "دوست" ہے اور کبھی غلط دوست سے شکم یعنی نیب کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ کیونکہ انسان اس سپٹ کی بدولت کیا کچھ کر گزرتا ہے۔ دیکھیں یہی ہڈوں میں بھستا ہے۔

دیر مراد خرابات ہے یعنی مرشد کامل کا ہاں کبھی عالم "انسانی" کو عالم ہوسوت اور عالم حیرت کو بھی دیر کہتے ہیں۔

درویش اللہ تعالیٰ کے سچے طالب اور سچے عاشق کو کہتے ہیں وہاں یہ لفظ خجدہ معنی پر بولا جاتا ہے۔ (۱) صفت حیات یعنی زندگی (۲) صفت تکلم (۳) سرخفی کہ جس کا ایک بہت ٹکڑا ہے۔

وہاں شیرینات کی صفت تکلم بطریق لغز یعنی ملا، امی آرت کے وہ ذات تکلم ہے۔ وہاں کو چمک محض صفت تکلم کو کہتے ہیں۔

ولبر دوست تجلی صفات کو کہتے ہیں، کبھی دوست ثنیۃ محبت الہی اور ولبر اسم قابض کی صفت کے ظہور کو کہتے ہیں

دوستی سالک کی شان محبت کو کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ جب سالک یہ بات منتشف ہو جائے کہ میری محبت پر خدا کی محبت غالب ہے اسے دوستی کہتے ہیں

دلدار اس کے کئی معنی ہیں (۱) حقیقت روحی (۲) تجلیات صفائی کا دل سالک پر روشن ہونا (۳) اسم یا باسط کی صفت کا ظہور ہونا۔ دل میں محبت کے اثر سے صفت انسانی پیدا ہونا۔

ویار دلدار عالم شہود ہے۔

داورا اسم یا باسط کی صفت کا ظہور

دریکچہ سالک کے دل پر انوار روحانی کا روشن ہونا۔

وانا طالب صادق اور سالک جو درخدا میں ثابت قدم رہے
دوبور نفس اور وہی خوبست کے غلبہ کو دوبور در جذبات حقانیہ کے غلبہ کو
صبا کہتے ہیں۔

دو بیضا، عقل اول یعنی حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں۔ چنانچہ حدیث شریف
سے۔ اول ما خلق اللہ دو بیضا، اور اول ما خلق اللہ العقل الاول یعنی اللہ
نے سب سے پہلے وہ بیضا یعنی عقل اول کو پیدا کیا۔

دل وہ لطیفہ روحانی اور لطیفہ بانی ہے۔ وہی حقیقت انسانی ہے جس نے
دل کو چھنا۔ اس نے خدا کو یا لیا۔ اور جو دل تک پہنچ گیا خدا رسیدہ
ہو گیا۔ دل منظر جمال و جلال ہے۔ دل آشیانہ ذاتِ لازوال ہے۔
دلال جلوہ محبوب کے ذوق و شوق میں جو سالک کو اضطراب اور قلق ہوتا ہے۔
اسے درل کہتے ہیں۔

دیدہ سالک کے جملہ حالات کی طرف ذات حق سبحانہ کا متوجہ ہونا۔

دست صفت قدرت کا نام ہے
دیوانگی اثر حقیقہ کا سالک پر شبہ ہو جانا۔ یعنی حالت سکر کا طاری ہونا۔ اور پیغام
محفوظ ہے منجانب اللہ۔

در زمی یعن سے مراد ہے کہ وہ ذات پاک بصفۃ جمال نہ او بصفۃ جلال
ان تجلیات اور تجلیات اور شیونہات میں محصور نہیں ہے اس کے منظر
ہر شے میں نہیں آسکتے اس ذات کی کسی صفت کی بھی حد و مقرر نہیں
ہوتی۔ اس کی در زمی و طریقی کی نہ ابتدا ہے نہ انتہا ہے۔

در عاشق کی اس حالت کا نام ہے کہ غلبہ شوق اس حد تک بڑھ جائے
جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔ اس حالت میں عاشق ایسا بچپن

ہو تب کہ کسی کل کسی کروٹ آرام نہیں پاسکنا۔ اس بے چینی کا زبان سے بیان محال ہے جس تن لاگے وہی تن جانے۔ اس بھینپی کی ادنیٰ شرح یہ ہو سکتی ہے کہ ایک خفہ اور ایک آن واحد کی تکلیف ساتوں طبقات دوزخ کی دہائی تکالیف سے بد چہرہ بھی ہوئی ہوئی ہے اس کی ایک انی تکلیف تمام جہان کی تکالیف سے وزنی ہے اس کی سوزش تمام عالم کی سوزش سے برتر ہے اس کی وہ گرمی ہے جس سے آتش و فرخ جل کر تھنڈی راکھ ہو جائے۔

دو طلب محشوق کو کہتے ہیں

دوش یہ لفظ جینہ معنی یر بولا جاتا ہے را، صفت کبر یائی ۲۲، عالم غیب ۳۱، ازل ۲۴، کثرت اسماء ذات

دام مقدور بے اعتباری و کشش عشق کو بھی کہتے ہیں
دربا قتلن کدرے ہوئے حالات کو دل سے بھلا دینا۔

دروں عالم ملکوت کا نام ہے۔

دُر مارفوں کے وہ الہامی الفاظ جن سے اسرار الہی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔

دستگاہ جمیع صفات کمال کی قدرت رکھنا اور جمیع صفات کمال کا حاصل ہو جانا۔

وہ دیدہ وجود مستعار ہے گو یہ روح کے لئے یہ جبہ گاؤں ہے کہ روح چند روز

اس میں قیام پذیر ہوتی ہے۔

دور اس عالم کثرت کی باریکیاں و ریشیا مختلف اقسام کے منظر ہر جن کی وجہ

سے ذات بخت سے اعتباری دوری ہوتی چلی جاتی ہے۔

ذ

ذات ذات۔ وجود رستی۔ بہت۔ ذات بخت۔ ذات صرف۔ ذات ہو ہو۔

ذات سازج سب کے یک معنی ہیں۔ یعنی وجود حق سبحانہ تعالیٰ بلا اعتباراً

صفات و تعینات

ذات مرتبہ واحدیت کو کہتے ہیں اس لئے کہ اس مرتبہ میں ذات کی جملہ صفات
باعتباراً کا ظہور ہوتا ہے۔

ذوق ذکر محبوب یا دیدار معشوق سے عاشق کا مست اور بخود مہر جانا ذوق ہے
لغرض کہتے ہیں کہ اپنی خودی اور جملہ اعتبارات غیہ ست شاکر ذات حق سبحانہ
تعالیٰ کا مشاہدہ کرنا یعنی حق کو حق بن دیکھنا ذوق بن اور جن کہتے ہیں
کہ شہود حق باحق کے تین مرتب ہیں (۱) پہلا درجہ ذوق ہے اس میں
شہود حق باحق کی تجلیات شروع ہوتی ہیں اور پہلے درجے یہ تجلیات
آتی ہیں اور جلد بختم ہو جاتی ہیں دیر پا نہیں ہوتیں۔ (۲) دوسرا درجہ
مست ہوا ہے اس میں یہ تجلیات شہودی کثرت وارد ہوتی ہیں۔ اور
دیر پا ہوتی ہیں یہ درجہ پہلے درجہ سے بڑھا ہوا ہے (۳) تیسرے درجہ
شہود حق باحق کا ہے۔ یہ درجہ انتہائی مقام ہے اس مقام میں
سالک شہود حق میں مستغرق ہو جاتا ہے اور اپنی مستی اور جملہ اعتبارات غیریت
کو فنا کر کے حق میں حق کو دیکھتا ہے اور اسی میں محو ہو جاتا ہے کسی بزرگ
قول ہے

سے سچے باسند ہزار ہچورے بدیم از بزلے منصب رے

ذوق فی معرفۃ اللہ۔ وہ ایک نور معرفت ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اولیاء اللہ
کے دلوں پر وارد ہوتا ہے اور اولیاء اللہ اس نور معرفت کے ذریعے سے
حق و باطل میں تمیز کرتے ہیں۔

ذاکر وہ شخص ہے جو یاد حق میں ہمیشہ مشغول رہے۔

ذکر وہ شے ہے جس کے توسل سے مطلوب کی یا وہ ہذا انسان کے جملہ افعال و اقوال و حالات بشرط یا حق کے ذکر ہیں اور بصورت غفلت کے غفلات اور گمراہی ہے۔

ذکر کی چند اقسام ہیں ۱۔ ذکر سانی (۲) ذکر قلبی (۳) ذکر روحی (۴) ذکر سری (۵) ذکر خفی (۶) ذکر اخفی (۷) ذکر اخی الاخی

۱۔ ذکر سانی۔ سی کو ذریعہ معنی ہے کہتے ہیں یعنی زبان سے الفاظ ادا کرنا۔ اور ترتیب الفاظ کی رعایت رکھنا و ردل سے اس کے معنی کی طرف متوجہ ہونا اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ذکر جہر یعنی آواز کے ساتھ الفاظ ادا کرنا دوسرے ذکر خفی یعنی آہستہ سے الفاظ ادا کرنا کہ اس کو دوسرا آواز نہ سنے

۲۔ ذکر قلبی یعنی مطلوب کے اسم کا معنی بدل کرنا جلا رعایت ترتیب الفاظ۔ ۳۔ ذکر روحی وہ شے کہ صوب کا ہے (۴) ذکر سری وہ حضور می مطلوب کی

سب اس حالت حضور می میں ذکر یہ تین رکھتا ہے کہ میں ذکر ہوں اور میرا مطلب نہ ہے ۵۔ ذکر خفی وہ ہے کہ مطلوب کی حضور می غائب ہو جائے

اور ایسی محبت ہو کہ اپنی خودی نہ جاکے صرف لذت ذکر ہی باقی رہ جائے ۶۔ ذکر اخفی وہ ہو کہ مقصد کی حضور می اس درجہ غائب ہو کہ ذکر و ذکر و

ذکر میں تمیز بالکل غائب و لذت ذکر ہی باقی نہ رہے صرف علم لذت ذکر باقی رہے (۷) ذکر خفی الاخی وہ ہے کہ ذکر و ذکر مطلوب۔ لذت ذکر عزم

لذت ذکر سب کچھ دربان سے اٹھ جائے صرف مطلوب ہی مطلوب رہ جائے اور مضبوط بنائے۔ ذکر کی صورت تقسیم کرتے ہیں کہ ذکر چار طریقہ

سے ہوتا ہے ایک یہ کہ زبان ذکر ہو۔ دل غافل ہو۔ دوسرے یہ کہ زبان ذکر ہو اور دل بھی متوجہ ہو۔ تیسرے کہ بھی دل غافل ہو جاتا ہے مگر زبان سے

ذکر برابر جاری رہتا ہے۔ تیسرے یہ کہ زبان اور دل دونوں سے ذکر جاری ہے مگر کبھی کبھی دونوں غافل ہو جاتے ہیں۔ چوتھے یہ کہ زبان غافل اور دل ذکر ہے۔ یہی انتہا مقامات ذکر ہے اس مرتبہ میں ذکر اپنے دل کی آواز سنتا ہے بعض اکابر صوفیہ کے کلام ذکر کے اتمام اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ ذکر پانچ قسم کا ہوتا ہے: (۱) ذکر حلی (۲) ذکر قلبی (۳) ذکر روحی (۴) ذکر سری (۵) ذکر خفی۔

(۱) ذکر حلی۔ اسم ذات الہی کا یہ طیبہ کا ذکر کرنا خواہ کسی طریقہ اور کسی صورت سے ہو۔ خواہ زبان سے ہو یا دل سے یا سانس کے ساتھ (۲) ذکر قلبی ایک خاص شغل ہے وہ یہ کہ ذکر اپنی سستی کو معدوم سمجھے اور ذات حق کو اپنی صورت پر حضور موجود جانے اور یہ یقین کرے کہ موجود صرف وہی ذات ہے جو کچھ ہے سب وہی ہے (۳) ذکر روحی وہ مشاہدہ ہے ذات کا اور ذات کے صفات و افعال و ثمرات کا اس طرح یہ کہ یہ سب عین ذات ہیں (۴) ذکر سری وہ محاسبہ ہے انظر ذکر کی اس مرتبہ میں اس حد تک پہنچ جاتی ہے کہ اعتبار اور تمام صفات و افعال و آثار و میان سے الگ جاتی ہے لیکن اس قدر بشیرتی کبھی اس نظر کے مانع ہوتے ہیں (۵) ذکر خفی وہ ہے کہ یہ معائنہ ہر وقت حاصل ہے اور اشغال بشیری اس نظر کے مانع نہ ہوں ذکر اسی حالت میں دائم محال رہے۔ اور مرتبہ احدیت میں پہنچا کر محو و تجرد ہو جائے۔

ذوالقلم الاولیاء اللہ کی ایک خاص جماعت ہے جن کی وجہ سے مخلوق کی نعمتیں حاصل ہوتی ہیں اور مصیبتیں اور بلائیں رد ہوتی ہیں۔
ذوالعقل یعنی صاحب عقل وہ سالک ہے جو ظاہر میں فلتی کو رکھے اور باطن میں

حق تعالیٰ کو اس حالت میں سالک کے نزدیک ذات حق بجا نہ آئینہ خلق ہوتی ہے جس طرح آئینہ بوجہ اس عکس اور صورت کے جو اس میں نظر آتی ہے دیکھنے والے کی نظر میں محبوب ہوتا ہے اسی طرح ذات حق بھی نہ اس سالک کی نظر میں ظاہر و محجوب ہوتی ہے اور نفع ظاہر ہوتی ہے۔

ذوالعین یعنی صاحب بصیرت وہ سالک ہے جو باطن میں خلق کو اور ظاہر میں حق کو دیکھے اس حالت میں سالک کے نزدیک خلق آئینہ حق ہوتی ہے۔ لہذا سالک کی نظر میں خلق محجوب ہوتی ہے اور ذات حق ظاہر ہوتی ہے۔

ذوالعقل و العین یعنی صاحب عقل و صاحب بصیرت وہ سالک کامل ہے جو حق تعالیٰ کو خلق میں اور خلق کو حق تعالیٰ میں دیکھتا ہے اور ایک دوسرے کی وجہ سے اس کی نظر میں محجوب نہیں ہوتا بلکہ وہ سالک ہر جگہ ایک ہی وجود دیکھتا ہے حق کو بعینہ خلق اور خلق کو بعینہ حق دیکھتا ہے۔

واضح ہو کہ یہ تین مراتب وہ قد الوجود کے ہیں تو یہ میں اس کا بیخصل بیان کر چکے ہیں۔ ذوالعقل وہ سالک ہے جو ذات میں تبدل کائنات کو دیکھے یعنی کثرت فی الاعدت اور ذوالعین وہ سالک ہے جو جامہ کائنات میں ذات حق کو دیکھے یہ وحدت فی الاعدت ہے۔ ذوالعقل و العین وہ سالک ہے جو خلق کو ذات میں اور ذات کو تبدل کائنات میں دیکھے یہ اعلیٰ مقام ہے۔ شیخ البرقی مدبر بن عبدی قدس سرہ نے اپنے کلام میں اسی طرف اشارہ فرمایا ہے ۵

و فی الحق عین الخلق ان کنت فیہن و فی الحق عین الخلق ان کنت ذوالعقل
وان کنت ذوالعین عقل فماتری سوی عین شئی واحد فیہ بالمثل

فرمایا دیدار محجوب کی لذت اور محویت کی وجہ سے دوسری باتوں کا شہو جاتا رہنا ذرا ہے

رب ایک خاص نام ہے ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا اسی اسم سے تمام کائنات کی تربیت ہوتی ہے اور حقائق آبیہ بنی اسماء الہیہ کلیہ سے جو حقائق کیانی کا ظہور ہوا ہے وہ سب اسی اسم رب کی تربیت سے ہوا ہے مثلاً۔ اسم رب مقتضی ہوا کہ اسم بریعہ جو حقائق الہیہ میں سے ہے، اسے عقل کل جو حقائق کیانی میں ہے، صادر ہو تو وہ صادر ہو کئی اور اسم بدیع اس عقل کل کا رب ٹھہرا العزض اسماء کلیہ منی حقائق الہیہ ان حقائق کیانی کے ارباب اسی اسم کے مقتضی سے ہوئے ہیں ان میں۔ بانیت اسی اسم سے حاصل ہوئی ہے۔

رب الارباب وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے باعتبار تعین اول کے کیونکہ وہ ذات احدیت متبعین اول میں ظہور فرما کر ہی تو رب العالمین بنی ہے اور مزموم باسماؤ و موصفات بعد ذات ہولی ہے اور ربوبیت مختصہ اور ربوبیت غلطی نبی نعین اول معنی حصہ محمد ہے

رجعت مقام ذب حق سے گرجانا اور اللہ کی طرف سے واپس جانا رجعت ہے اور یہ بوجہ قبر الہی اور کتاب الہی کے ہوتا ہے۔ لغو بالہ من ذلک

رجاء سالک کا مقام احدیت کو ہمیشہ طلب کرنا رجاء ہے مع من از تو تر امینو اہم رویت حق۔ یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کو خلوقات میں دیکھنا۔ کیونکہ خلق منظر حق ہے۔ اور دونوں عالم میں بجز ذات حق کے کوئی غیر موجود نہیں ہے اس لئے کہ عین حق عدم محض ہے۔ لہذا یہ جو کچھ نظر آتا ہے ذات سبحانہ تعالیٰ ہی کی ذات پاک ہے جو مختلف تعینات اور رنگ ہر رنگ کی تشبیہات میں جلوہ گر ہے لیکن اس مجید کو وہی سمجھ سکے گا اور اس کا ذوق وہی پاسکے گا جس کا سلوک تمام ہو چکا ہے۔

روحِ ہال سے کبھی ہر شکلِ کامل مراد لیتے ہیں اور کبھی خواطر کو بھی رسول کہتے ہیں۔
 نما اپنے مولے سے ہر حال میں خوش رہنا۔ اور یہ سالک کے نیچگانہ مقامات
 میں سے ایک مقام ہے۔

روحِ رند و عشق ذاتِ حق تعالیٰ سے ہے جو اپنے غلبہ عشق میں ان رموز اور
 -تقائق کو اجنبی کا چھپانا عوام الناس سے ضروری ہے (غلانیہ بیان کردے
 رند بھی عبادت میں بزرگ کے اعمال سے قطع نظر کرنا۔

روحِ ایک جو بہ سببِ لطیف شہت ہے جو افرادِ عالم میں حسبِ استعداد ان کے
 مستغرق ہے اور اس کے کنبہ کو بجز ذاتِ باری تعالیٰ کوئی نہیں
 سمجھتا۔ الغرض وہ ایک حکم رکن ہے اور روحِ قدسی بھی ہی کو کہتے ہیں
 اور وہ نفختِ فیمن روحی میں اسی روح کی طاف اشارہ ہے جب یہ
 روحِ جادات میں جلوہ گر ہوتی ہے تو روحِ جادی کہلاتی ہے تو اسی طرح
 نباتات میں روحِ نباتی حیوانات میں روحِ حیوانی انسان میں روحِ
 انسانی کہلاتی ہے۔

روحِ عظمِ تعینِ اول و حقیقتِ محمدیہ
 روحِ عالم سے مراد آدم علیہ السلام ہیں کیونکہ وہ خلقِ اللہ ہیں اس لئے مجازاً
 اُن کو روحِ عالم کہتے ہیں۔

ریاضتِ موافقِ شریعت و طاعتِ عبادتِ شائقہ مثل کثرتِ روزہ نماز ذکر
 داخل۔ اعتکاف چلکشی وغیرہ

رنگِ ذات کے مختلف صفات و افعال و آثار میں ظاہر ہونے کو کہتے ہیں۔

کہ ہر آن وہ خطہ رنگِ بزرگ کی صورتوں میں جلوہ پذیر ہے
 ان بوجہ خواہشات و غلبہ ظلماتِ جہانیہ کے قلب اور عالمِ قدس کے درمیان ایک

حجاب ظلمانی پیدا ہونے کو کہتے ہیں۔

رتق ذات کے مرتبہ بھال یعنی وحدت کو کہتے ہیں اور ہر بطون اور ہر غیبت کو اور ہر جملہ حقائق کمونہ فی الذات کو حضرت واحدیت کی تفصیل سے پہلے مرتبہ کو رتق کہتے ہیں اور مرتبہ واحدیت میں حقائق کی تفصیل کو رتق کہتے ہیں چنانچہ اس آیت پاک میں اس کی طرف اشارہ ہے ان السموات والارض کانتا - تعاقفتھما۔

رحمن اللہ تعالیٰ کا نام رحمن اس نسبت سے ہے کہ جملہ موجودات کو وجود دے دے دیگر کمالات اسی جناب سے عطا ہوتے ہیں۔ اور مرتبہ وحدت پر بھی رحمن کا لفظ بولا جاتا ہے۔

رحیم حق سبحانہ تعالیٰ کا رحیم نام اس نسبت سے ہے کہ وہ کمالات معنویہ دے دے معرفت توحید کا فیضان اہل ایمان پر کرتا ہے اور کبھی مرتبہ واحدیت پر بھی لفظ رحیم بولا جاتا ہے۔

رحمۃ اللعنانیہ یعنی اللہ کی طرف سے بندے پر فیضانِ نعمت جو بلا شرط کسی صفت کے اس آیت پاک میں اس طرف اشارہ ہے۔ رحمتی رحمت کل شئی رحمۃ جو بیمہ متقی اور نیک بندوں پر فیضانِ نعمت ہونا رحمتہ وجوبیہ کہلاتا ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ ان کے اعمال اور حسنات سے خوش ہو کر اپنے وعدے کے مطابق نزولِ برکات فرماتا ہے ان آیات میں اسی طرف اشارہ ہے۔ نسا کہتھا للذین یتقون۔ ان رحمۃ اللہ قریب من المحنین۔

رواں سالک پر کسی صفت حق کا ظاہر ہونا یعنی سالک کا کسی صفت حق تعالیٰ سے متصف ہو جانا۔

رؤی اللہ تعالیٰ کی خاص صفات میں سے کسی صفت کے لئے بندہ کا مدعی ہونا

روحی ہے یعنی ہلاکی

رسم اس کے کئی حنفی میں دام بلائیت کی عبادت یعنی عادت اور رسمی طور سے عبادت کرنی (۲) خلق اور صفات خلق کو بھی رسم کہتے ہیں۔ یہاں رسم کے معنی اثر کے ہیں کیونکہ ملبہ کائنات آثار حق میں جو افعال حق سے پیدا ہوئی ہیں عیون و خواہشات نفسانی میں اور لذت جسمانی میں مخلوط اور سرور و رہنمائی عورت ہے رقیقہ لطیفہ روحانیہ کو کہتے ہیں۔ نیز سالک کے ساتھ جو اللہ تعالیٰ کی مدد اور اس کا فضل شامل حال رہتا ہے اور اس پر وقتاً فوقتاً نزول رحمت و برکت ہوتا۔ مثلاً ہے اس کو رقیقۃ النزول کہتے ہیں۔ اور سالک علوم معرفت اور خلاق حسنہ اور اعمال صالحہ کے ذریعہ سے جو قرب حق حاصل کرنا ہے ان ذرائع کو رقیقۃ العروج و رقیقۃ الارتقاء کہتے ہیں۔ اور کبھی علوم سلوک طریقت کو بھی رقیقہ کہتے ہیں اور یہ وہ شئی جس سے کثافت جسم اور برائی نفس کی دور ہو اور اخلافت و بھلائی حاصل ہو رقیقہ ہے۔

روح الارتقاء۔ یہ میل علیہ السلام ہیں جو اللہ کی طرف سے نبیوں پر وحی لایا کرتے تھے اور قرآن شریف کو بھی روح الارتقاء کہتے ہیں

راہ فنا عاشقوں کے لئے راہ عشق راہ فنا ہے اور ذکر و فکر اپنے آپ کو مخلوق کی نظر میں اچھا ظاہر کرنے کو چھوٹی عبادت کرنی۔ رغبت نفس کا ثواب کی آرزو کرنا نفس کی رغبت ہے دل کا حقیقت کی خواہش کرنا دل کی رغبت ہے اور سر کا ذات حق کی طلب کرنا سر کی رغبت ہے۔

روز۔ یہ درجے انوار کا دار و ہوا اور کبھی مذہب سے مرتبہ وحدت مراد لیتے ہیں جیسے شمس عالم نشرت۔ اور سرسبز نور کو بھی کہتے ہیں۔ در مقام فنا و خاطر بھی مراد لیا جاتی ہے۔ رمز۔ وہ کیفیت و نسبت مراد ہے جو عاشق و معشوق میں مشترک ہو۔

رُخ اس کے کئی معنی ہیں (۱) تجلیات مجرہ و تجلیات مادی (۲) تجلی جامی (۳) مرتبہ واحدیت

رضاء - حقیقت جمعہ - خاتمہ الکتاب - و مرتبہ واحدیت
روسیا ہی اشارہ ہے سواد الوجہ فی الدارین کی طرف
رقیب نفس امارہ - حواس خمسہ فاہری - سامعہ - باصرہ - ذائقہ - لامہ - شامہ و
حواس خمسہ باطنی - ذہن - خیال - وہم - حفظ - منکرہ - یہ سب روح
کے رقیب ہیں۔

روزہ نماز - سوائے اللہ سے اعراض کرنا اور ہر تن خدا کی طرف متوجہ ہو جانا
روز و شب روز سے اشارہ دین کی طرف - وہ روشن ہے اور شب سے کفر کی طرف
و شب روزانہ رہنے کی زندگی و فطرت ہے
راحت - وہ شہ جودنی خواہش کے مطابق میں آس راحت ہے۔
- پنج چاند - تہ

ریحان - وہ درخت جو تہائی ریاضت اور رخصت سے حاصل ہو
روئے مرآت غیبی مقصود ہے

ز

زہد - خواہشات انسانی کو مرنہ جہالی عیش آرام کو ترک کرنا۔ دل کو ماسوائے
سے خالی کرنا۔ عبادت اور تقویٰ اختیار کرنا۔

زادہ - جس میں زہد کی باتیں ہوں وہ زہد ہے جب کہ کو آخرت کا بہ وقت خیال
راحت و لذت دنیا کی پروا نہ رکھے ہر وقت عبادت الہی میں مصروف رہے۔
زادہ خشک ظاہر میں مابذوق ہو لیکن دل محبت خدا سے ملی ہو اور تقویٰ و عبادت
مخلص رہا کہانی کے سہے ہو۔

زلف اس کے خیزمنی میں (۱۲) تجلی جلدی (۱۳) تجلی آم ہو (۱۴) جذبہ شوق الہی (۱۵)
 ظلمت کفر (۱۶) مشکلات رموز حقائق کہ جن کا دلکد سے عقل عاجز ہوتی ہے
 (۱۷) ذات کے جہد مظاہر اور تجاہات یقینہ ت محمدیہ یعنی تعین اول سے لیکر
 عالم اجسام تک۔ زلف کہلاتے ہیں۔ اور عالم غیبی کو بھی کہتے ہیں و اس
 سے وہ وجود خاص مراد ہے جس کے درجہ کی معرفت سے تمام جہان کو
 مدخل حاصل ہو۔

زناار سے اے کی معنی ہیں (۱) ایک نگلی و کجیبتی یعنی توجید حقیقی کا حاصل ہو جانا۔
 معشوق کا اپنے عاشق کو نوازنا (۲) حشر کی خدمت اور اطاعت کے
 لئے کلمہ نسبہ ہو جانا (۳) بھی زنا سے زلف ہی مراد لیتے ہیں نیز باری تعالیٰ
 کی تجلی ذاتی کے زبردست وسیلہ سے مدد حاصل ہونا۔

زاجر وہ ایک نہ ہے جو اللہ کی موت سے مومن کے قلب میں وارد ہوتا ہے اور
 مومن کو اللہ کی طرف کھینچتا ہے۔

زجاجہ اس آیت پاک اللہ نور السموات والارض انہیں یہ چند الفاظ ہیں زجاجہ
 مصباح شجرہ شکوۃ زبوتہ زبت۔ صومیاء کرام نے ان کے یہ معانی
 بیان فرمائے ہیں۔ مصباح سے مراد روح شجرہ سے مراد نفس قدسی شکوۃ
 سے مراد جسم ہے اور زجاجہ سے مراد قلب ہے اور

زینت سے مراد دو قالب ہے جس میں نور قدسی کے روشن ہونے کی استعداد ہے اور
 زیت سے مراد نور اصلی ہے جس سے قلب میں سلامیت اور استعداد حاصل
 ہوتی ہے۔

زکوۃ ترک دنیا۔ اور راہ حق میں ایثار کرنا اور تصفیہ قلب کو بھی کہتے ہیں۔
 زخم زلف اللہ تعالیٰ کے سرار کی مشکبات اور دشواریاں۔

زبان چرب بھی ملو کہتے ہیں جو سالک کی طبیعت کے موافق ہو
 زندگانی زندگانی محبوب کا عاشق کی طرف متوجہ ہونا اور اس کی خدمات و اشیاء کو
 قبول کرنا۔ محبوب سے عاشق کا ہمدانہ اور نیکان
 زنجیران اس بات کو حجابات ظلمانی ویرہ ہائے جسمانی میں مشاہدہ کرنے
 میں جو مستحکم سالک کے لئے پیش آتی ہیں ان مشکلات مشاہدہ کو زنجیران
 کہتے ہیں۔

زنجیران سے مراد وہ سالک ہے جو کہتے ہیں
 سالک سے سالک ہر قسم سے جواب دینا
 زنجیران سے مراد مستحکم

زنجیران سے مراد۔ آپ ہی ہوتے ہیں

زنجیران سے مراد۔ سب جو موافق تقدیر کے ظہور پذیر ہو
 موافق سلف سے مراد۔ سالک کی حالت ہے۔

زنجیران سے مراد۔ زواج الوصلہ۔ علوم و حقائق۔ موزعیت اسرار الہی کہتے ہیں

س

سیر مفسر معانی سے مراد۔ سیر ذات کے اوّل مقام سے علی مقام کی طرف
 ترقی رہ۔ سالک کا سفر اور سالک کی سیر ہے۔ اور یہ سیر و سفر جاری و ساری
 مشتمل ہے۔ سیر میں اتنی ہی اتنی۔ منازل نفس سے حجابات کثرت ٹھاکر
 نفس میں۔ وہ انتہائی تمام قلب و مبداء تجلیات سماویہ کا ہے ایک پنچا
 ۱۲۔ سیر فی اللہ صفات حق تعالیٰ سے متصف ہونا اور اسما و صفات حق تعالیٰ کے
 ساتھ متجانس ہونا اور انتہا۔ سیر کی افق اعلیٰ ہے جو انتہائی مست

• حدت ہے در یہ مقام روح ہے (۳) سبر باللہ۔ سالک کا عین جمع و حضت احاطہ تک ترقی کرنا جب تک سبب نیست یعنی رسم غیریت اعتباری مافی ہے مقام قاب قوسین کہلائے ہے اور جب دور ہو جائے تو اس کو مقام ادنیٰ کہتے ہیں اور بہ انتہائی مقام ولایت ہے۔

سیرتِ احمق وحدت میں کثرت دیکھنا اور کثرت میں وحدت کو دیکھنا۔ اور اسی **افی احمق** کو سبر بالحد میں اس کہتے ہیں اور یہ مقام بقا بعد الفناء حاصل ہوتا ہے جس کے بعد سالک عالم ہو کر طالبان حق کی تعلیم و تلقین میں مشغول ہوتا ہے۔ اور ان کی تامل کرنا ہے۔

سلوک طلب قرب حق تعالیٰ۔

سالک سیرانی الہ کر نیوے و سالک کہتے ہیں در ان کی چند قسمیں ہیں۔ اول محض سالک (یعنی راہ طریقت پر چلنے والا و منازل طریقت کو مجاہدہ اور ریاضت سے طے کرنے والا) ۲، سالک مجذوب اس کو کہتے ہیں۔ کہ اثنائے سلوک میں غفلت ایزدی کا ایک ایسا جذبہ پیدا ہو جائے جو دفعۃً اس کو وصل بحق کر دے۔ (۳) مجذوب سالک اس کو کہتے ہیں جس کی انتہا جذبہ سے ہو در اس کے جہاد و طاعت مجاہدہ اور ریاضت سے کہے، اصل سخن ہو جائے۔ (۴) مجذوب محض وہ ہے کہ جس پر جذبہ آہی و رد ہو، بہت سے اسرار اس پر منکشف ہو جائیں لیکن وہ بوجہ حالت غیبت کے، رجوشِ عشق کے تو عد سلوک پر نہ چل سکے اور طریقہ اہل ارشاد کے وفاق و طریقت کے جہد مراتب نہ طے کر سکے اور مقام بقا بعد الفناء تک نہ پہنچے۔ ۵۔ یہ مجذوب محض قابل تعلیم نہیں ہوتے سب سے افضل و تہ سالک مجذوب کا ہے اس کے بعد مجذوب سالک کا ہے۔

جس طرح دوسرے محبت اور قلب محل معرفت ہے۔ دوسرا وہ ہے جس کی
ذات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یوں فرماتے ہیں کہ انسان کے جسم میں ایک
مصفیہ ہے۔ در مصفیہ میں دل سے اور دل میں روح ہے اور روح میں
ستر ہے اور ستر میں خفی اور خفی میں انخی اور انخی میں انا۔ تیسرا وہ ستر ہے
کہ جب اللہ تعالیٰ کسی غے کی ایجاد کا ارادہ فرماتا ہے تو اس سے کو مخصوص
اور متعین فرما کر لفظ کن سے اس کو مخاطب کرتا ہے۔ پس وہ غے سے ہوجاتی ہے
اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ ہے۔ نہ قول شئی اذا ارادنا ان
نقول لکن فیکون۔ چوتھا ستر

سر العلم ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کو انبی ذات کا مد۔ ذل

سر الخال ہے۔ یعنی وہ جس کے ذریعے سے وہ حق سے نہ کی معرفت حاصل ہو سکتا ہے ستر
الترقیات ہے۔ یعنی وہ ستر جس کا افشا نہیں کیا جاتا اور وہ ہر شے میں ہے۔ بلکہ
ہر شے کے عین یعنی وہی ذات ہے چونکہ کیوں سا تو اس ستر
سر التجلیات ہے یعنی سالک کا متبہ و تلمذ تا تک پہنچے اور تجلی تین احوال انکشاف ہونیکے بعد
ہر آدم اور ہر جنہر میں احدیت کا مشاہدہ کرنا اور ہر شے کو ہر شے میں دیکھنا۔ چھٹا ستر
سر القدر ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے اس میں ہر ایک اعیان ثابتہ کیلئے ہر حکم اور احوال
مقرر فرمائے ہیں جن کا مدد سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو نہیں ہے۔ اور جب
یہ اعیان ثابتہ وجود خارجی میں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ بلکہ خدا وہی احکام اور احوال
ان سے صادر ہوتے ہیں۔ نواں ستر

سر الربوبیہ ہے یعنی ذات حق بجا نہ رہا ہے اور اعیان ثابتہ مرئوس ہیں اور ربوبیت
ایک نسبت ہے۔ در میان ذات حق اور میان ثابتہ کے ہذا ربوبیت کا ظہور
موقوف ہے اعیان ثابتہ پر اور اعیان ثابتہ معدوم ہیں لہذا غریت اعتباری

نہ سہرے پوچھتے ہیں۔ یعنی سرورِ ہوتیہ کو نظرِ حقیقت سے دیکھا جاوے تو اس میں ایک اور
 سہرے وہ کہ خیریت اعتباری اور اضافی نسبت کو اٹھا کر دیکھو تو وہی
 ذاتِ حق رب ہے۔ اور وہی ذاتِ حق بصورتِ ایمان ثابۃً مرلوب ہے
 کوئی خیریت نہیں ہے۔ اپنی رب دیتی مرلوب وہی موجود ہے۔ نسبتِ ہوتیہ
 کسی خیریت پر موقوف نہیں ہے۔ کیونکہ رب کا خیر وجود ہی نہیں ہے پھر
 رب نسبتِ متعدد مکیوں ہو سکتی ہے خود کو زہ و خود کو زہ گرد خود گل کو زہ پڑ
 خود ہر سہ آن کو زہ خریدار پر آمادہ

مہر اللہ شامہ اللہ اللہ کو کہتے ہیں کیونکہ یہ اسماء کا احوال کے بطور ہیں۔
 سہرے واسطہٴ مراتب کا ایک ذاتِ حق ہی نہ تعالیٰ میں سہرے اور جو سہرے ہونا۔
 کسی طیفِ نبی پر مسلمہ سے اشارہ فرمائیے۔ جس سے اللہ وقت لا یعنی فیائدہ
 سہرے اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت ہونا ہے کہ اس وقت مجھ جس کسی چیز
 کی کنجائش نہیں سوئے ذات کے

سعدۃ القلب یعنی انسانِ کامل کا حقیقت: زنیہ دجو کہ جامع ہے مکان اور وجہ
 کی ایک مائتہ تصدیف ہونا۔ کیونکہ انسانِ کامل جب اس مقام میں پہنچے
 تو اس کا قلب انشاءً علیہ ہو جاتا ہے کہ ذات اس میں سما جاتی ہے اسی

مسممہ ایک رمز ہے حقیقت کی کسی طرح اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ کیفِ دوقی اور وجدانی کیفیت ہے جس پر طاری ہو وہ ہی جانے۔

سوالِ کھتر تین یہ دو سوال ہیں دو حضراتوں یعنی دو درباروں کے ایک حضرت وجوب کا اور دوسرے حضرت امکان کا اس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت وجوب کا سوال یہ ہے کہ اسما، الہیہ اپنے ظہور بصورت عیاں کے طالب میں نفس رحمان سے اور سوال حضرت امکان یہ ہے کہ ایمان ثابۃ اپنے ظہور بہ امداد اسما، الہیہ کے نفس رحمان سے طالب ہے۔

سوا والوجہ فی الدارین فان فی اللہ ہو جاننا، دین دونہا کے مجکڑوں سے حیوٹ جانا، صوفیہ اس قول سے اسی طرف اشارہ ہے اذ انما الفقر فہو اللہ جس وقت فقر تمام ہوا وہ اللہ ہے اور فقر حقیقی اسی کو کہتے ہیں۔

ساغر اس سالک کو کہتے ہیں کہ انوار غیبی کا مشاہدہ لوے اور مقامات کا اس کو اور اک ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ جس چیز میں معانی کا ادراک اور انوار غیبی کا مشاہدہ ہو اس کو ساغر کہتے ہیں۔

ساتی ان دونوں سے مراد مخلوق کو قبض ہونے والے اور رموز حقیقت و نکات مطرب معرفت بیان کر کے عارفوں کو سرور رکھنے والے کو کہتے ہیں۔ اور ساتی کے چند معنی اور بھی ہیں۔ (۱) صورتِ بیلہ کہ جن کے دیکھنے سے سالک پرستی غالب ہے (۲) شرابِ محبت پد کہ اللہ تعالیٰ العجبت، ملیں پیدا کر نوالا۔ (۳) مقصود الطالبین میں ہو کہ ساتی کی دو تئیں ہیں ایک ساتی بالذات دوسرے بالواسطہ ساتی بالذات اللہ تعالیٰ ہو جسکا اس آیت میں اشارہ ہے۔ وسقاہم برہم شراب ظہور راہِ پلائی ان کے رب نے پاک شراب۔ اور ساتی بالواسطہ۔ جملہ انبیاء و اولیاء۔ شیخ کامل کہ فیضِ الہی کو طالبان حق تک پہنچاے ہیں۔

سائقِ اطمینانِ خاطر سے تجلیات کا درود جو موجبِ لذت و شکر ہوتا ہے۔
 سعادتِ سالک کا اپنی خودی کو مٹانا اور بعض علم لدنی سے مراد لیتے ہیں۔
 سکینہ ایک نور ہے جو سالک کے دل پر وارد ہو کر اس کو مطمئن کر دیتا ہے جسے
 اس کو درجہ بین العین حاصل ہو جاتا ہے۔

سنت ترک دنیا کو کہتے ہیں نیا نچہ حضرت خواجہ بنیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
 الفرقتہ حب الہی و سنتہ ترک الدنیا و محبت اللہ تعالیٰ کی فرض ہے اور
 ترک دنیا سنت

سوا، لطیف خلق و حق و بطون حق و رفق یعنی مخلوق عدم محض ہے اور جو کچھ
 شہود ظاہر ہے وہ حق ہے لہذا خلق باطن و حق ظاہر ہے اور چونکہ تعینات
 مظہر حق میں اور ذات ان میں پوشیدہ لہذا حق باطن اور خلق ظاہر
 سنت اللہ تعالیٰ جو انعامات بندہ کو عطا فرمائے ان کو پوشیدہ رکھنا
 سکر وقت مشاہدہ بال محبوب است و بخود ہو جانا اور عقل کا عشق سے مغلوب
 ہو جانا اس نسبت پر بنیاد کہ اس کو عاشق و معشوق کی تیسرہ رہے اسی
 حالت میں حضرت منصورؒ سے انا حق اور حضرت بایزید بطامیؒ سے
 سبحانی ما طہ شامی تبار ہوا۔

سدا بہ اختیارات سالک کا سلب ہو جانا۔
 سہ جادہ شریعت طریقت حقیقت سے مراد ہے۔
 سلطانی عاشق پر احوال و اعمال موافق حکم الہی جاری ہونے کو کہتے ہیں۔
 سماع مجلس انس و محبت کو کہتے ہیں
 سخن عالمِ نبی کے اسرار سے آشنا و آگاہ ہونا (۲) محض انبیاء الہی کے
 اشارات مراد ہیں۔

سحر شیریں دلی والہامہ انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام پر وارد ہوتے ہیں
سحر زلف انسان کامل کو کہتے ہیں۔

سلامتی تجرید اور تفریہ کو کہتے ہیں۔

سردمی نفس کا اپنی خواہشات سے فارغ ہو جان

سیمرغ عقل کل

سیم لقضیہ فی بہ وہا من

سید بن شدان لذت مشاہدہ اور مشرفی کے لطف نغمہ امیر کہتے ہیں

سیل خدیہ احوال اولیاء اللہ کہتے ہیں

ساربان رہنما۔ مدنی اور قضا و دہ کو کہتے ہیں۔

سہ خمی سالک کی قوت سلوک کو کہتے ہیں۔

سبقتی نماں لطف خواہ خدا کی صفت سے جو بہ خدا کے دوستوں کا ہو یہ معشوق مجازی کا ہو
سپیدی کیرنگی۔ دروحدہ دوقی کو کہتے ہیں

ش

شرک تین قسم ہے ۱، شرک بی ۲، شرک غبی ۳، نہ اک انفی۔ ۱، شرک بی

خدا کی ذات و صفات میں دوسرے کو شریک کرنا۔ ۲، صفات حق کو

ذات حق کے بغیر سمجھنا۔ ۳، شرک خفی خیر اللہ کو فی نفسہ موجود سمجھنا۔

جیسا کہ معتزلہ کہتے ہیں کہ اعیان بتائے ذات خود موجود ہیں ۳، شرک خفی

سالک کا اپنی ہستی کو خیرہ نہ سمجھنا۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ

خودی کفر است نفی خویش کن و کہ ہر حق در حقیقت امریت موجود

شہود رویت حق بحق یعنی جہد کائنات اور جمع مہبودات کو عین حق مہر تہ

حی ایتین سمجھنا۔ اور جمیع اعتبارات غیر رب کو اٹھا دینا اور ہر ذرہ میں ذات واحد کو اور ذات میں جملہ موجودات کو بصفت عینیت دیکھنا

مثلاً یہ سہ سالک کے قلب میں ایک حضوری پیدا ہوتی ہے جو قلب پر محیط شاہد العلم ہو جاتی ہے اگر اس حضوری میں علم لدنی کا غلبہ ہے تو اس کا نام شاہد العلم ہے شاہد وجد اور اگر حالت وجد ہے تو اس کا نام شاہد الوجد ہے۔ شاہد تجلی اور اگر تجلی انوار کا غلبہ ہے تو اس کا نام شاہد تجلی ہے شاہد حق اور اگر غلبہ ذات حق سبحانہ بلا کیف ہے تو اس کا نام شاہد احمی ہے۔

مثلاً الوجود حقین اول مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں شواہد احمی حقائق کو نبیہ کا نام ہے کیونکہ شاہد حق سبحانہ انہیں حقائق کو نبیہ میں ہوتا ہے شواہد التوحید تشخصات اشیاء کا نام ہے یعنی جملہ موجودات میں ہر موجود کا ایک باگاہ تشخص ہے جس کی وجہ سے وہ دیگر موجودات سے ممتاز ہے اور ہر موجود اپنے تشخص میں کیا اور واحد ہے اور یہی تشخص اس کی حقیقت ہے اور حقیقت ہے اسی لئے ہر موجود اس ذات کی کمائی کی دلیل در اس کی وحدانیت کی علامت ہے شہر فنی کل شئی لہ آتی ہے تدریجی انداز

(ہر چیز میں اللہ کی نشانی ہے۔ جو دلالت کرتی ہے کہ وہ ایک ہے) شواہد الاسماء اعیان خارجہ میں کیونکہ یہ مظاہر ہیں اسماء الہیہ کے مثلاً مرزوق مظہر اور شہ ہے اسم رازق کا اور مست شاہد ہے اسم محبت کا اور حی یعنی زندہ مظہر و شاہد ہے اسم حی ہے۔

شہود الجمل فی المفصل ذات احدیت کو ہر ذرہ میں دیکھنا یعنی وحدت فی الکثرت شہود المفصل فی الجمل ہر ذرہ اور ہر جملہ موجودات کو ذات احدیت میں دیکھنا یعنی کثرت فی الواحد

شیر مرد محض کو شکر مطلق اور وجود مطلق کو خیر محض کہتے ہیں
شیدادہ شخص ہے جس پر جذبہ شوق غالب ہوا جس کے دل میں ہر وقت ایک
ٹیس سی رہتی ہے۔ اور ہر وقت غمگین و حزن رہتا ہو۔

شجر شجرہ وجود خارجی جسم ظاہری کو کہتے ہیں اور انسان کامل کو بھی کہتے ہیں اس
لئے کہ وہ جامع حقیقت ہے اور جلد موجودات پر اس کا تصرف ہے اس کے
فیض کی شاخیں ہر جہرہ کی طرف رواں ہیں۔ یہ شجرہ متوسطہ ہے درمیان
شجرہ وجودیہ شریہ اور شجرہ امکانیہ غریبیہ کے اس کی جڑ قائم ہے ارض سفلی

میں اور فروغ یعنی شاخیں وہ حقائق روحانیہ ہیں مساوات میں اور تجلی
ذاتی اس شجرہ کی حقیقت ہے اور اسرارانی انا اللہ رب العالمین اسکا پھل ہے
شراب (۱) ذوق و شوق کو کہتے ہیں کہ جو دل سالک پر وارد ہو کر اس کو مست و بخود
بنادے (۲) وہ غلبہ عشق ہے کہ جس کے سبب مجاہد کی باتیں زبان
سے نکلیں اور اس کی وجہ سے مستوجب دامت ہوں (۳) عشق و محبت
حق جانہ لسانی (۴) معرفت حق کو بھی کہتے ہیں۔

شراب خام بہ عبدودیت کو کہتے ہیں یعنی ابتداء سلوک کی کیفیات جو سالک پر
وارد ہوتی ہیں۔

شراب پختہ کمال شوق اور کمال ذوق الہی کو کہتے ہیں ذوق کا نام ہے،
شراب خانہ پیر کامل۔ عارف کامل کہ جو معدن اسرار الہی میں اور ان سے فیضان
جاری ہوتے ہیں۔

شراب کے ساغر و جام تجلی دل کو کہتے ہیں کیونکہ تجلی دل مقتضی فنار مطلق کی ہے
شراب بادہ خوار وہاں تعین وجودی و امکانی کا دخل نہیں اور یہی تجلی ذاتی ہے
شراب ساقی آشام اس لئے اس تجلی کے وقت سالک کو امتیاز بادہ و ساغر
شراب بے خودی

نہیں رہتا اور وہ ہمہ تن محو تجلی ہو جاتا ہے۔

شرایع وہ فیضان الہی کہ بواسطہ ارواح مقدسہ کے دوسروں تک پہنچیں
شغل ذات و صفات کا تصور کرنا اور اس میں محو ہو جانا۔
شرعیات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال یعنی وہ احکام جو جسم ظاہری سے
تعلق رکھتے ہیں۔

تفاوت احکام الہی سے روگردانی۔

شوق دل کا طلب حق میں بڑھنا اور وصل یا رحا صل ہونے پر بھی طلب میں کمی
نہ آنا بلکہ زیادہ ہونا

شکر سالک کا اپنی بہتی کوسعدوم اور حق تعالیٰ کو موجود سمجھنا۔

شیخ اس انسان کامل کو کہتے ہیں کہ جو شریعت پر عامل طاعت کا کامل اور حقیقت
کا حامل ہو اور سلسلہ جیت اس کا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک
میں جمع ہو۔

شیون صبر نامیہ اور حقائق کاملہ کو کہتے ہیں۔

شے ذات حق سبحانہ کو شے کہتے ہیں اور دیگر موجودات کو مجازاً شے کہتے ہیں
شرح شریعات ۱۰۰ کلمات ہیں جو اصلین کا عین سے حالت سستی اور غلبہ مشن
میں بے اختیار نکلتے ہیں اور بظاہر شریعت کے خلاف ہوتے ہیں۔ جیسے
حضرت منصور علیہ الرحمۃ سے انا حق اور حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

سے سبحانی ما اعظم شانی

شفع اس سے خلق مراد ہے چنانچہ اس آیت پاک (و الشفع والوتر) میں
اللہ تعالیٰ نے خلق کی قسم کھائی ہے۔

شفع نور الہی کا نام ہے۔

شکل وجود درستی حق کو کہتے ہیں۔
 شوخی : ذات حق کا صفات و افعال کے اظہار کی طرف زیادہ متوجہ ہونا۔ اور
 بگ بگ مظاہر میں جلوہ فرمانا۔
 شب و شبرواں شب بیدار کو کہتے ہیں۔
 منہ نہ تہ واحدیت یعنی نفس رحمان کو کہتے ہیں۔
 ثنائیات خلقات سنہ و صورتیں کو کہتے ہیں۔ حالات جالی و جلالی کے طے کو بھی میں
 ششپ اس کے چند معنی ہیں (۱) زمانہ غم (۲) عالم غیب (۳) عالم کثرت (۴)
 ماحہ جبروت و مقام غیب الغیب
 ششپ لیدا ذات محبت کے انتہائی نور و جو کر سواد انظم ہے، کو کہتے ہیں۔
 ششپ قدر سالک کا اپنی مستی و خودی کو فنا کر کے باقی باقی ہو جانا۔
 شکوفہ علوم مرتبہ
 شام عالم کثرت ہے اور صبح مرتبہ وحدت ہے۔
 شیود وہ جذب عشق جو ماضی کیلئے قابل سوائی ہو اور بعض فرماتے ہیں کہ سالک وہ
 جذب قلیل مراد ہے جو کبھی ہو اور کبھی نہ ہو اور زیادتی جذب سے سالک
 مغلوب ہو گیا ہو۔
 شعور معرفت ذات حق سبحانہ
 شہر وجود مطلق کا کثرت میں ظہور
 شباب سیر ذات میں تیزی اور جلدی کرنا۔ اور نزول سے عروج کی
 کی طرف تیزی سے چڑھنا۔ اور مقامات سلوک کی مراعات اور
 باریکیوں کی طرف متوجہ نہ ہونا۔
 شبنم تصفیہ ظاہری و باطنی کو کہتے ہیں۔

ص

صاد اس آنحضرت علیہ السلام مراد ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے صاد کے معنی دریافت کئے آپ نے فرمایا۔ صاد ایک پہاڑ ہے مکہ میں جس پر عرش رحمان قائم ہے اس جگہ پہاڑ سے وجود باوجود آنحضرت علیہ السلام مراد ہے۔

صعود الحق اس سے بھی حضور اکرم علیہ السلام مراد ہیں صودۃ اللہ اس سے مراد انسان کامل ہے کیونکہ وہ متصف بصفات الہیہ اور متحقق باسماء الہیہ ہوتا ہے۔

صودۃ الارادۃ سالک کا اپنے ارادہ کو اللہ تعالیٰ کے ارادہ میں فنا کر دینا اور بوجھ کر اللہ تعالیٰ کے ارادہ سے کرنا۔ اور صبیح اشیا کا ارادہ حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ مشاہد کرنا صلیح الکرہ حالات اور کیفیات ہیں جو سالک کو ذکر مطلوب سے غافل نہیں ہونے دیتے اور اس کی محبت اور توبہ کو مضبوطی کے ساتھ مطلوب کی طرف قائم رکھتے ہیں۔

صبوحی سالک کا حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ ہم کلام ہونا۔

صبح اس کے کئی معنی ہیں ۱۔ تہہ و حرّت (۲) ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا ہر روز میں جلوہ گر ہونا ۳۔ سالک کے دل پر رموز معرفت اور اسرار حقیقت اور حالات کا ظاہر و منکشف ہونا

صفت ظہور ذات کو صفت کہتے ہیں اس کی چند قسمیں ہیں جو بیان کی جاتی ہیں۔ صفات اتمیہ وہ ہیں جن کے ساتھ ذات حق موصوف ہو سکتی ہو ورنہ ان کی ضد کے ساتھ ذات موصوف نہ ہو سکے جیسے قدرت اس کی ضد یعنی عجز کے ساتھ

ذات حق موصوف نہیں ہو سکتی۔ اور جیسے علم اس کی ضد یعنی جبل کے ساتھ وہ ذات پاک موصوف نہیں ہو سکتی۔

صفات فعلیہ وہ صفات ہیں جن کی ضد کے ساتھ ذات حق موصوف ہو سکتی ہو۔ جیسے رحمت اس کی ضد غضب ہے اس کے ساتھ بھی ذات حق موصوف ہے کسی پر اس کی رحمت ہے کسی پر اس کا غضب ہے۔

صفات جمالیہ وہ صفات ہیں جن کا تعلق لطف و رحمت سے ہے

صفات جلالیہ وہ صفات ہیں جن کا تعلق جلال و قہر سے ہے۔

صور ظہریہ ایمان نامہ میں جن کا باب الامان میں ذکر ہو چکا ہے

صحو سالک کا انتہا توحید حقیقی میں پہنچ کر فرق مراتب سے غافل نہ ہونا۔

معبہ سالک کا طلب عشق حقیقی میں ریاضت شاذہ اور مجاہدہ کرنا۔ نیچے غم و کالیف

اٹھانا اور اس میں ثابت قدم رہنا یہ سالک کا ادنیٰ مقام ہے

صدق انتہا و سچائی خدا اور مخلوق سے سچا معاملہ رکھنا ظاہر و باطن میں یکساں ہونا

مرغ عشق است معرفت بیشک صدق و اخلاص ہر دو شہ پارو

صدق النور سالک کا جماعت جابات ملے کر کے اس مقام پر پہنچنا جہاں کوئی حجاب باقی نہیں

رہتا۔ وہ مقام جمع ہے یعنی سالک کا مقام جمع تک پہنچنا اور ذات حق کا بلا جاتا

مشاہدہ کرنا۔ صدق النور کہلاتا ہے

صدیق صدیق منفرد ہے اور اس کی جمع صدیقین ہے۔

صدیقین صدیقین وہ اولیاء اکمل الکامین ہیں جن کی صفائی باطن رسول کریم صلعم

جیسی ہو اور جن کو قرب حق تعالیٰ نبیوں جیسا میسر ہو اسی وجہ سے رسول کریم

صلعم کی باتوں پر صدیقین کا سب سے زیادہ اور مضبوط یقین ہوتا ہے اور

ان کا ایمان نبیوں کے ایمان کے قریب ہوتا ہے۔ اسی لئے نبیوں کے بعد

صدیقین کا مرتبہ ہے جلد اولیاء اللہ سے جلد صدیقین اکمل و افضل ہیں چنانچہ آیت پاک (اولئک الذین انعم اللہ علیہم من البینین والصدیقین) میں نبیوں کے بعد ہی صدیقین کا ذکر ہے اور اولیاء صدیقین میں سب افضل حضرت ابوبکرؓ ہیں ان کا لقب صدیق اکبر ہے اور بعد انیا کے سب سے اعلیٰ مرتبہ حضرت صدیق اکبر کا ہی ہے چنانچہ حضور اکرم علیہ السلام نے فرمایا ہے انا و ابوبکر کفرسی ربان فلو سبقنی لانت بہ و لکن سبقته فاسن لی یعنی میں اور ابوبکر گھوڑ دوڑ کے دو گھوڑوں کی مثال میں اگر وہ مجھ پر سبقت لے جاتے تو میں ان پر ایاں لاتا لیکن میں ان سے سبقت لے گیا لہذا وہ مجھ پر ایاں لے آئے۔

صفائی دل کا اس درجہ تصفیہ کرنا اور اس میں ایسی روشنی پیدا کرنا کہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا بے حجاب شاہدہ حاصل ہو صنم محبوب تجلی روح و تجلی صفائی کو کہتے ہیں۔ اور کبھی صنم و محبوب حقیقتہ محمدیہ مراد لیتے ہیں۔

صفاء حمیدہ سالک کی وہ صفات جو منظر جمال ذات ہیں یعنی نیک خصلتیں صبر سخاوت۔ علم صبر و شکر و خیرہ

صفاء ذمیمہ انسان کی وہ صفات جو منظر ہلال و قہر حق سبحانہ میں یعنی برائیاں اور معصیت کی باتیں جیسے صغیرہ و کبیرہ گناہ معوق تجلی ذاتی میں محو ہونا۔ اور مرتبہ ثنائی اللہ کو پہنچنا۔

نصاحب الزمان۔ وہ اولیاء اللہ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مامور ہوتے ہیں اور صاحب الوقت صاحب الحال مخلوق میں متصرف ہوتے ہیں ان کا تصرف سب پر ہوتا ہے اور ان پر بحرق تعالیٰ کے کوئی متصرف نہیں ہوتا۔

نصبا۔ کیفیات اور حالات ہیں جو سالک کو اور خیر کی طرف رغبت دلاتے ہیں
سدا و گناہوں کی ظلمت سے جو قلب پر چھا جاتی ہے جس سے تجلیات نورانی
بند ہو جاتی ہیں اور اس ظلمت کے انتہائی درجہ کا نام بین ہے اس کے بعد
تو قلب کسی قابل ہی نہیں رہتا۔ ظلمت ہی ظلمت ہو جاتی ہے۔

صفت غیریت اور اعتباری دونوں سے صاف ہو جانا صفت ہے اور جن کو یہ صفت
ہے ان کو اہل صفتہ کہتے ہیں۔

صریح اس کے کئی معنی ہیں (۱) سالک پر حالت وجد طاری ہونی (۲) سالک کا
عالم تجرید میں ہونا اور اس کے دل پر انوار ذاتیہ کا متجلی ہونا (۳) سالک کی جملہ
صفات پر متقیہ حالت کا غالب آجانا۔ یہ ابتدائی درجہ سکر کا ہے۔

صالح سالک کے اعمال اور عبادات کا جناب باری میں مقبول ہو جانا اور قرب ذات
خفیہ ہونا۔

صوفی اسے کہتے ہیں جس نے اینا دل ماسوائے اللہ سے پاک کر لیا ہو اور نبی کریم
علیہ السلام اور ان کے دستوں یعنی پیران طریقیہ کی یہ رمی میں ہمیشہ
مصرود رہے۔

صیح الوجه وہ ہے جس کو ہم جو اد کی حقیقت میں ذاتیت حاصل ہو اور اس حقیقت جو اد
کا منظر ہو۔ ایسا شخص مقبول عالم ہوتا ہو اور نبی کریم علیہ السلام اس حقیقت جو اد
کے منظر اکمل و اتم میں اور جو دو سخا میں اپنی نظیر آپ ہی ہیں۔ چنانچہ
مدت العہ میں کسی سائل کا سوال رد نہیں کیا۔

صوت سرمدی۔ یعنی ذات کی آواز جس طرح ذات قدیم ہے اسی ہی یہ صوت سرمدی
بھی قدیم ہے اور جس طرح ذات اور وجود حق سبحانہ تعالیٰ بے کیف و بہت
ہے اسی طرح اس کی آواز یعنی صوت سرمدی بھی بے کیف و بہت
ہے اور جس طرح وہ ذات پاک وجود مطلق جہاں کائنات میں جلوہ گر ہے

اور سب پر محیط ہے۔ اسی طرح یہ صو ت سرمدی بھی جلد اشیا میں سمور ہے
 اور سب آوازوں کی اصل ہے۔ یہ ایک سرحق ہے اس کی حقیقت سے وہی
 آگاہ ہو سکتا ہے جو مراتب صفات کو طے کر کے ذات بے چون و بیگن
 میں فنا ہو گیا ہو۔ تمام عالم اس صدا سے چر ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے

برادرِ فیضِ بندارت از گوشِ ندائے واحد القہارِ بنیوش

ندامی آید از حق بردوامت چرگشتی تو موقوف قیامت

اس صو ت سرمدی کی حقیقت کا انکشاف سلطان الاذکار کے شغل سے
 ہوتا ہے اسی طرف حضرت شرف الدین بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ نے اشارہ
 فرمایا ہے ۵

چشم بند و لب بند و گوش بند گرنہ بینی سرحق برما نجد

اور اسی طرف حضرت مولانا روم قدس سرہ نے اشارہ فرمایا ہے ۵

بر لبش قفل ست و در دل رازہ سب نموش دل یراز آوازہ

ش

ضمیمہ اس کے کئی معنی ہیں دا، دل کی بات۔ راز دلی ۲۲ ضمیر سے محض دل مراد
 کہتے ہیں۔

ضد لغت میں ضدین اُن دو چیزوں کو کہتے ہیں جو ہمیں ہو کر آپس میں ایک دوسرے
 کی مخالف ہوں۔ اسی لئے انسان کی ضد کسی بھڑیا شجر کو نہیں کہہ سکتے بلکہ
 انسان کی ضد انسان ہی ہو سکتا ہے۔ اور شجر کی ضد بخر اور پتھر کی ضد پتھر
 لیکن حضرات صوفیہ کرام کے نزدیک ضد شے عین شے ہوتی ہے کیونکہ
 حقیقت میں سب ایک ہیں اور افعال و صفات کے اختلافات سے حقیقت

نہیں بدلتی۔

ضنائن اولیا، المدین سے ایک خاص گروہ ہے جو اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے اور مراتب قرب میں ان کا خاص اور ممتاز درجہ ہے چنانچہ حدیث شریف میں آیا: قَالَ سَوَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِللَّهِ ضَنَائِنٌ مِنْ خَلْقِهِ الْبِسْمُ الْوَرَّاسُ طَحْ بِحَيْسُوفِي عَافِيَةً مَيْتَهُ فِي عَافِيَةٍ۔ یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ تعالیٰ کا اس کی مخلوق میں سے ایک خاص گروہ ہے۔ جن پر بہت اعلیٰ اور بکھڑا نور نازل فرمایا ہے دونوں جہان میں اللہ تعالیٰ ان کو اپنی عافیت اور مہربانی میں رہماتا ہے۔

ضمیمہ: سالک کامل کا ہدایتیہ اور تمام کائنات کو عین حق سبحانہ تعالیٰ دیکھنا۔

ط

طامات اس کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ تعالیٰ کی باتیں کرنا اور لوگوں پر اپنی کرامات کا اظہار کرنا تاکہ لوگ رجوع ہوں۔ دوسرے یہ کہ سالک پر جو اسرار منکشف ہوتے ہیں اس سے سالک کو ایک قسم کا سرور اور حظ حاصل ہوتا ہے اس حالت سرور میں اس کی زبان سے بے اختیار اسرار و معرفت کی باتیں نکل جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ پہلی حالت مذموم ہے اور دوسری طالت محمود ہے۔ اگرچہ ضبط کرنا اعلیٰ اور ارفع ہے۔

طریق شریعت محمدیہ کا نام ہے

طریق مقامات اور مراتب سلوک طے کرنا تاکہ قرب ذات حق سبحانہ تعالیٰ حاصل ہو

طمانیت ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا یقین کامل ہو کر سالک کے دل کا مطمئن ہو جانا
طوائع بعض کہتے ہیں کہ طوائع وہ تجلیات اسماء الہیہ ہیں جو شروع میں سالک کے

کے دل پرورد ہو کر تصفیہ و تزکیہ کرتی ہیں جس سے سالک کا باطن صفات حمیدہ سے آراستہ ہو جاتا ہے۔

اور بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ واصل و انوار توحید میں جو کامین کے دلوں میں وارد ہوتے ہیں اور جہ انوار و تجلیات پر محیط ہو جاتے ہیں طاہر طاہرہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ جملہ معصیات و مکروہات سے محفوظ رکھتا ہے ایسے شخص سے شریعت و طہقیت کے خلاف کوئی فعل سرزد نہیں ہو سکتا جیسے جملہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور کبار اولیاء کرام

طاہر طاہر وہ شخص ہے جسے حق بھی نہ تعالیٰ معصیات اور خلاف شرع امور سے محفوظ رکھتا ہے۔

طاہر الباطن وہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ و اس شیطانی اور ہوا جس سے محفوظ رکھتا ہے اور اس کے دل میں اپنے سوا دوسرے کی محبت پیدا نہیں ہونے دیتا۔

طاہر الستر وہ ہے جو ایک آن اور ایک لحد خدا سے غافل نہ ہو ہر وقت ذات میں مجبور ہے۔

طاہر السر العلما وہ ہے جو باوجود مشغولی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے جلد مراتب اعتبار اور مراتب خلق کو باقاعدہ انجام دے۔ یہ سب سے اعلیٰ اور ارفع مقام ہے یہ انبیاء علیہم السلام اور ان کے نائبین اولیاء صاحب ارشاد کا خاص حصہ ہے ادب اللہ سے سے واصل ادب مخلوق کے شامل۔

خاص اس برزخ کبرئے میں دیہا حروف مشدوکا

طب حانی وہ ایک باطنی علم ہے جس سے کمالات انسانی اور امراض مدعانی و طبی اور ان امراض کے علاج کا طریقہ اور اس کی دوائیں یعنی اعمال کا علم

حاصل ہوتا ہے اور اس کی غرض یہ ہے کہ سالک کے دل کو اعتدال پر رکھا جائے۔ تاکہ وہ منزل بہ منزل مراتب اور مقامات کو طے کرتا ہوا اصل بحق ہو جائے اور یہ کہ اگر سالک میں کسی قسم کی خرابی پیدا ہو جائے تو اس کا دفعہ اور علاج کیا جائے۔

طبیبت و حافی وہ ہے جو اس طب روحانی میں کامل و ماہر ہو جیسے جلد انبیاء و عظیم التبیۃ والسلام اور جلد مشائخ سلاسل اور سچے مشائخ صاحب ارشاد و کہلاتے ہیں۔ انہیں کے وسیلہ سے مخلوق کی اصلاح اور نجات ہوتی ہے۔

طمس سالک کا اپنی خودی اور سہی کو فنا کر دینا۔ اور جلد اعتبارات غیریت سے بری ہونا۔ اور تمام تجربات طے کر لینا اور بالکل مٹ مٹا کر ذات میں لجانا بلکہ عین ذات ہو جانا یہ ارفع الارفع مقام ہے اور بعض کہتے ہیں کہ صفات عبد کو صفات حق میں فنا کرنا طمس ہے۔

طرب اللہ تعالیٰ کی محبت میں دل کا سرور ہونا۔

طراوت اوزار الہی کا مادیات اور عالم ثنیں میں جلوہ گر ہونا
طلب یہاں طلب سے مراد طلب مولیٰ ہے۔ کیونکہ اہل نقیصہ کے یہاں ہی ایک طلب ہے۔ طلب کامل اور طلب صادق اسے کہتے ہیں کہ شب و روز اپنے مولیٰ کی یاد سے غافل نہ ہو اور دنیا و آخرت کی نعمتوں کی طرف بالکل متوجہ نہ ہو اور ہر روز بکنہ ہر آن طلب بڑھتی جائے

طالب اس سے بھی طالب حق مراد ہے۔ طالب صادق وہی ہے جس کی طلب

ایسی ہو جس کا بیان اوپر ہو چکا ہے۔ حضرت مخدوم شرف الدین کی منبری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ طالب کسی مقام پر پہنچ کر بس نہیں کرتا۔ بلکہ ہر مقام پر پہنچ کر اس سے اعلیٰ کی کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ حضرات صوفیہ کا

قول ہے کہ سکون حرام علیٰ قلوب الاولیاء اس لئے کہ جس کا مطلوب و مقصود وہ ذات غیر متماہی برائے دونوں جہان میں کیونکر آرام مل سکتا ہے دنیا محل غیبت ہے اور آخرت محل رویت ہے ظاہر ہے کہ محل غیبت میں طالب دعا شوق کو بغیر اسے دیکھے کس طرح سکون ہو سکتا ہے۔ اور محل رویت میں اس کی تجلی کی تاب کیسے لا سکتا ہے۔ حضرت وانا گنج حشر اللہ صلیہ فرماتے ہیں کہ عاشقوں کے دل سے دونوں جہان میں اپنے محبوب کی طلب نہیں جاسکتی۔ فرق اتنا ہے کہ دنیا میں اس کو رنج و منفعت ہوتی ہے اور آخرت میں نہیں لیکن طلب اس کی ہر قسمی بہتی ہے جبکہ ہمال محبوب نامتناہی ہے لہذا اس کی طلب مدام ہونی چاہئے۔ ۷

عشق مارا کئے بود عایت پدید حسن جانان چون نثار دعایت
ظل وجود اضافی کو کہتے ہیں اور ذات کے بہ ظہور اور بر تعین کو ظل کہتے ہیں کیونکہ تمام ممکنات عدم محض میں جن کا ظہور اسم نور کے منظر وجود خارجی سے ہوا اور اس وجود خارجی نے ان ممکنات کے عدم کی ظلمت کو اپنے گوناگوں نورانی صورتوں میں چھپا لیا اور اس وجود حقیقی کا ظل بن گیا اس آیت شریف میں اسی کی طرف اشارہ ہے الم ترالی یکب کیف الظل

ظل اول حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں
ظل الہ انسان کامل کو کہتے ہیں کیونکہ حق تعالیٰ ممکنات کا انتظام اس کے ذریعہ سے فرماتا ہے۔

ظل الہ مرتبہ واحدیت جس کو حقیقت آدم کہتے ہیں۔
ظا ہر یعنی عالم اس عالم اجسام اور وجود خارجی کو کہتے ہیں۔
ظا ہر ممکنات حق تعالیٰ کا صورت و صفات اعیان میں متجلی ہونا اور اسی تجلی کا نام

وجہ اضافی ہے۔

ظاہر العلم ایمان ممکنات کو کہتے ہیں
ظاہر الوجود اسرار الہیہ کی تجلیات کو کہتے ہیں
ظلال و ظلالا اسرار الہی

ظلمت عدم کو کہتے ہیں جو ادراک میں نہیں آ سکتا ہے اور جو ادراک میں نہ آوے
وہی ظلمت ہے۔

ع

عارف وہ شخص ہے جسے ذات، صفات کا مشاہدہ حاصل ہو۔ اور جملہ موجودات کی
حقیقت، مابیت سے آگاہ ہو اور مراتب عروج و نزول سے گزر کر مقام
من عرف نفسه فقد عرف ربه اس کا حال ہو اور رایت ربی بعین ربی کے
اسرار اس پر منکشف ہوں۔

عاشق طالب ذات حق سبحانہ تعالیٰ اور شفیقہ جمال و جلال حق سبحانہ تعالیٰ کو کہتے
ہیں۔ سالک جب جہد مراتب و مقامات عروج و نزول طے کر کے حب ذاتی
عشق صرف یعنی حقیقتہ محمدیہ میں پہنچتا ہے تو عاشق کامل کہلاتا ہے۔

عشق کبھی عشق سے مرتبہ وحدت یعنی حقیقتہ محمدیہ مراد لیتے ہیں اور کبھی ذات
بحث یعنی مرتبہ احدیت مراد لیتے ہیں۔ چنانچہ اکابر اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم
فرماتے ہیں کہ عشق دریا ناپید انگار ہے اس کے بیان سے زبان عاجز
اس کے ادراک سے عقل قاصر ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے عشق ہو
حضرت بندہ نواز گیسو دراز علیہ رحمۃ فرماتے ہیں عشق و عاشق و معشوق
ایک ہی چیز کا نام ہے یعنی وہی عاشق وہی عشق وہی معشوق ہے اس
کو صاحب حال ہی خوب جان سکتے ہیں لیکن مبتدیان اہل سلوک کے سمجھانے

کی غرض سے صاحب حال کا مین بزرگوں نے اپنی اصطلاحات میں اس کا بیان کر دیا ہے اور جس پر مبنی گندری ہے اس کے مطابق نعتوں میں اس کا بیان کیا ہے بعض نے عشق کو لفظ نار سے تعبیر کیا ہے بعض نے لفظ درد سے الغرض یہ جو کچھ ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا یہ سب اس عشق کے ہی کرشمے ہیں۔ چنانچہ مدیث قدسی ہے۔ کنت کنزاً مخفیاً۔ فاحبت لى اعرف مخلفت اخلق۔ یعنی ذات باری تعالیٰ فرماتی ہے کہ میں ایک مخفی خزانہ ہوں پس میں نے یا ہا کہ میں حی یا نا جاؤں اس لئے میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔

عار الوجود اعیان ثابۃ۔

عالم بفتح اللام ذات بحت کے ملکہ مراتب ظہور کا نام عالم ہے یعنی احدیت و حقیقت محمدیہ۔ مرتبہ وحدت سے اجسام تک یہ سب عالم کہلاتے ہیں۔ سب کے مختلف نام ہیں جو آگے بیان ہوں گے۔

عالم باطن عالم مطلق مرتبہ احدیت ہے۔

عالم معنی عارف کامل کے باطن کو کہتے ہیں

عالم صغیر۔ عالم کبیر عالم کبیر ذات کے مراتب داخلی۔ مرتبہ احدیت وحدت و احدیت کو کہتے ہیں۔ اور عالم صغیر ذات کے مراتب خارجی یعنی عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام اس کے برعکس کہتے ہیں یعنی مراتب داخلی کو عالم صغیر اور قیوں مراتب خارجی کو عالم کبیر اس لحاظ سے کہ واضح طور پر ظہور ذات مراتب خارجی میں ہے بعض کہتے ہیں کہ عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام تینوں کا نام عالم کبیر ہے اور عالم صغیر خاص حضرت انسان ہے اور بعض اس کے برعکس کہتے ہیں یعنی خاص انسان کو

عالم کبیر کیونکہ یہ سب سے زیادہ فاعل ہے اور اس میں جلد مراتب ظہور مجتمع ہیں اور ارواح مثال اجسام کو عالم صغیر کہتے ہیں

عالم جبروت اسماء و صفات حق سبحانہ تعالیٰ
عالم امر - عالم ملکوت سے مراد ارواح و ملائکہ ہیں کیونکہ ان کا ظہور فقط کن سے
عالم غیب ہوا ہے اور ان کے ظہور میں مادہ اور زمانہ کے تقدم و تاخر کو کچھ دخل نہیں ہے۔

عالم خلق اس سے مراد خلقت یعنی خاک - پانی - ہوا - مٹی اور جلدہ اشیا و جو
عالم ملک ان سے بنی گئی ہیں جیسے موالید ثلاثہ یعنی حجریات - نباتات حیوانات
عالم شہادت وغیرہ یہ عالم - عالمہ کے بعد ہوا ہے اور اس کی تخلیق میں قرب و
بعد زمانہ اور مادہ کو دخل ہے۔

عالم خلیج عالم ارواح کا نام ہے۔

عالم مثال وہ ایک عالم ہے جو برزخ ہے درمیان عالم ارواح اور عالم اجسام کے
نامہ ثانی مرتبہ و احدیت کا نام ہے

عبادت مولیٰ کے سامنے اپنے آپ کو ذلیل و حقیر و نا چیز پیش کرنا۔ اور احکام شریعت
کی پابندی کرنا۔ معصیات سے بچنا۔ یہ سب کے لئے ضروری ہے ہر شخص
اس کا مکلف ہے۔ اور کبھی صوفیا عبادت سے اجتہاد سالک مراد لیتے ہیں
عبودیت یتین کامل در سچی نیت سے محض اسد کی محبت میں اس کی اطاعت کرنا بلا کسی
صیغ ثواب اور خوف عذاب کے یہ خاص لوگوں کا حصہ ہے۔

عبودت یہ عبادت کی اعلیٰ تہ ہے۔ در خلد انہو امس کا حصہ ہے اس مرتبہ میں
سالک کی نماز معراج المؤمنین کہلاتی ہے اور عبد و معبود کے درمیان سے
جملہ حجابات اٹھ جاتے ہیں۔

عبادۃ وہ بندگان حق ہیں جو اسماء الہیہ میں سے کسی اسم کی فنائیت حاصل کر کے اس کی حقیقت سے منصف ہو جائیں اور اس اسم کے آثار ان سے ظاہر ہوں جس سے بندگان خدا کو نفع پہنچے۔ اور اسی اسم کی خصوصیت اور کمال حاصل ہونے کی وجہ سے اس بندہ کو اس اسم خدا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے مثلاً ایک شخص کو فنائیت اسم رزاق حاصل ہوئی اور اس میں صفت رزاقی پیدا ہو گئی۔ جس سے بندگان خدا کو فیضان رزق خوب پہنچا ایسے شخص کے لئے یہ کہا جائے گا کہ رزاق مطلق کا صفت رزاقی میں یتماز بندہ ہے۔ علیٰ ہذا دیگر اسماء کی فنائیت حاصل کرنے والوں کو انہیں اسماء کی طرف منسوب کیا جائے گا۔ اور عبد الرزاق۔ عبد القادر یا عبد الصمد کہا جائے گا۔ عالم بکسر اللام عالم وہ شخص ہے جس کو ذات حق سبحانہ تعالیٰ اور اسماء و صفات کا علم یقین ہو۔ اور جب اس سے ترقی کر کے مشاہدہ ذات و صفات حاصل ہو جائے تو اسے عارف کہتے ہیں۔

عامہ وہ علماء ہیں جنہیں صرف ظاہر شریعت کا علم ہو ان کو علماء رسوم و علماء ظواہر بھی کہتے ہیں۔

علم لدنی وہ علم ہے جو انبیاء علیہم السلام کو بلا واسطہ اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے جس کے ذریعہ سے انبیاء علیہم السلام جملہ کائنات کی حقیقت سے آگاہ ہوتے ہیں اور ذات و صفات کے اسرار ان پر منکشف ہوتے ہیں اور اولیاء اللہ کو بوسیلہ انبیاء کے حاصل ہوتا ہے جملہ اولیاء اللہ نور نبوت سے تربیت پا کر علم لدنی حاصل کرتے ہیں جس سے رموز عرف اور اسرار حقیقت ان پر منکشف ہو جاتے ہیں

علم یقین عین یقین حق یقین کے بیان میں روح کی بحث میں ذکر ہو چکا ہے

عقل کل تعین اول یعنی حقیقت محمدی علی صاحبہا السلام کا نام ہے
عادل طالب صادق کو کہتے ہیں نیز اُس کو کہتے ہیں جو ہر بات کا نتیجہ مطابق واقع کے
سمجھ چنانچہ حدیث نہ لیف میں آیا ہے العادل یبصر تعلیہ بالابصر یعنی
عادل شخص دل سے وہ بات معلوم کر لیتا ہے جو آنکھ نہیں دیکھ سکتی ہے۔
اور دوسری حدیث ہے العادل یاکل الدنیا ولا یغتم والجاهل یاکل الدنیا
ولا یغتم۔ یعنی عادل شخص معاملات دنیا سے پریشان نہیں ہوتا۔ اور جاہل
ان معاملات میں پھنسا رہتا ہے۔ اور پریشان ہوتا ہے۔

عمد معنویہ وہ شے ہے جس کے ذریعہ زمین و آسمان قائم ہے اور جملہ نظام عالم
اس پر موقوف ہے اس آیت یا کہ میں اس طرف اشارہ ہے روح السموات
بغیر عمد تر نہا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے آسمانوں کو اپنے مدبر قائم کیلئے جس
کو تم نہیں دیکھ سکتے وہ عمد کیا ہے وہ حقیقت انسان کامل کی ہے۔
جس کو بخیر نہ کوئی نہیں جانتا۔

حوالم اللبس لباس تعینات کہہ رہے ہیں کیونکہ ذات کا ظہور ان تعینات کے لباس
میں ہوتا ہے۔

مخاصر تعینات کو عناد کہتے ہیں اور عنصر اعظم تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ ہے۔
اس لئے کہ جملہ حقائق اسی سے بنی ہیں۔ بعض صوفیائے کرام شوق کو عنصر
آتش اور حرکت شوق یعنی شوق کی جنبش اور صدور کو عنصر ہوا اور لذت
شوق سے جو مادہ منی خارج ہو کر عورت کے رحم میں جاتا ہے اس کو
عنصر آب اور عورت کی منی کو جو رحم میں اس سے ملتی ہے عنصر خاک
کہتے ہیں۔

عین الشئ ذات حق بجا نہ تعالیٰ ہے کیونکہ وہی ذات جملہ موجودات کی حقیقت ہے

اور سب کی عین ہے۔

عین العین وہ انسان کامل ہے جو محقق ہے حقیقت برزخ کبریٰ میں اور ہر
 عین العالم سے واصل اور اس کے عین ہے اور ہر جملہ کائنات عالم کے شامل
 اور اس کے عین ہے۔ اللہ پاک اس حقیقت کے وسیلہ سے تمام عالمیان
 پر رحمت فرماتا ہے اور یہ حقیقت وجہِ باوجود حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 کا ہے ۵

اور ہر مرتبہ سے ذیل اور بخلاف کے مثال خاص اس برزخ کبریٰ میں ہر خردمند کا
 عروج و نزول ذات کا تعین اول یعنی مرتبہ وحدت میں ظہور فرمانا اور وحدت سے
 واحدیت میں اور واحدیت سے عالم ارواح میں اور عالم ارواح سے عالم
 مثال میں اور عالم مثال سے عالم اجسام میں ظہور فرمانا نزول کہلاتا ہے۔
 کیونکہ وہ ذات مرتبہ احدیت صرف سے اپنی مختلف شانوں اور گوناگوں
 صفات میں تنزل فرما رہی ہے اور سالک کا عالم اجسام سے ذات صرف
 کی طرف ترقی کرنا عروج کہلاتا ہے اس طرح ہر کہ سالک اپنے جسم کو
 محو کر کے عالم مثال میں اور اپنے جسم مثالی کو محو کر کے عالم ارواح میں اور عالم
 ارواح کو محو کر کے عالم اعیان یعنی مرتبہ واحدیت میں اور اعیان کو محو کر کے
 مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ میں اور اس میں فنا ہو کر مرتبہ احدیت میں
 پہنچتا ہے یہی اس کی ترقی اور کمال عروج ہے۔

عدم اس کی تین قسم میں۔ (۱) عدم محض اس کو ممتنع الوجود بھی کہتے ہیں جیسے
 شریک ہادی (۲) دوسرا عدم اضافی اس سے مراد اعیان ثابۃ یعنی حولیہ
 ہیں (۳) تیسرا عدم عدم اس سے مراد ذات پاک ہے کیونکہ عدم کا عدم
 اثبات ہے اور حقیقت میں اثبات اور جو بجز ذات حق کے کسی شئی کا نہیں ہے

عبد۔ ہر مرتبہ ظہور ذات کو عبد کہتے ہیں۔
عبد تحقیقی تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کو عبد تحقیقی کہتے ہیں اس لئے کہ ذات حق سبحانہ
تعالیٰ کے جملہ مراتب ظہور کی اصل اور جڑ یہی حقیقت محمدیہ جو اور یہ برنخ ہے۔
درمیان رب اور عبد کے باعتبار اطلاق کے رب ہے اور باعتبار تقيید کے
عبد ہے اور ان دونوں اعتبار سے قطع نظر کو تو نہ رب ہے نہ عبد۔

التوحید حقیقۃً للرب ولا عبد اسی طرف اشارہ ہے
عمر سالک کے دل میں تجلیات صفاتی روشن ہونے کو کہتے ہیں اور کبھی
حقیقت روحی کو بھی عمر کہتے ہیں۔

عما و لغت میں باریک ابر کو کہتے ہیں جو حائل ہوتا ہے درمیان آسمان اور زمین کے اور
اصطلاح صوفیہ میں مرتبہ واحدیت کو کہتے ہیں اس لئے کہ وہ مانند ابر کے درمیان
ذات اور مخلوق کے حائل ہے۔

اور بعض صوفیائے کرام مرتبہ احدیت کو عما کہتے ہیں اور یہ حدیث دلیل میں پیش کرتے
ہیں سُبُلُ النُّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنْ كَانَ رُبَّنَا قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَ الْخَلْقَ فَقَالَ فِي عَمَّا عِنِّي
خُصُوبِي كَرِيمٌ اَلَيْسَتِمْ سَ وَرِ يَافَتْ كَيَا كَيَا كَرُ خُلُوقِ كَے پیدا کرنے سے پہلے ہمارا
رب کہاں تھا حضور علیہ السلام نے جواب میں فرمایا کہ عما میں اس سے صاف ظاہر
ہے کہ ذات قبل از ظہور عا مرتبہ خفا یعنی مرتبہ احدیت میں تھی اور اس مرتبہ
احدیت کو کوئی پہچان ہی نہیں سکتا۔

عیش حضور دائمی سالک کا عیش ہے۔
عین سالک کا اپنی ہستی و خودی مثاکر ذات حق میں محو ہونا اور باقی بالعدہ ہونا۔
عین کہلاتا ہے اس لئے کہ وہ صفات سے گذر کر عین ذات ہو گیا
عین الحیو روح ہے

عزت گوشہ نشینی۔ اور اسوائے اللہ سے قطع تعلق
 عقاب سے مراد عقل اول یعنی تین اول ہے اور کبھی اس سے مراد نفس لطفہ بھی لیتے ہیں
 عید سالک کے دل پر انادہ اعمال سے جو تجلیات وارد ہوتی ہیں وہ اس کے
 واسطے عید ہے

حاضر انوار ایمانی کا سالک کے دل پر روشن ہونا
 عشوہ تجلی جمالی کا نام عشوہ ہے۔ نیز ہر اس تجلی کو عشوہ کہتے ہیں جو کبھی کبھی ہو
 عشرت سالک کیلئے لذت عشق الہی کا محسوس کرنا اور اس سے لطف اٹھانا عشرت ہے۔
 خلف نفسانی خواہشات اور ہر وہ بات جس میں نفس محفوظ و سرور ہو۔

عینیت صوفیائے کرام کے یہاں عینیت وغیرت کا مشہور مسئلہ ہے لہذا اس کا بیان
 تفصیل سے کیا جاتا ہے۔ عینیت کے کئی معنی ہیں (۱) حقیقت میں بھی ایک
 ہونا اور مفہوم کا بھی ایک ہونا۔ جیسے کہا جاتا ہے عین اشئ نفسہ اور انسان
 عین انسان ہے (۲) حقیقت اور مفہوم ایک ہو۔ لیکن الفاظ میں غیرت
 ہو جیسے ذات حق عین صفات حق ہے اور ذات حق عین وجوب اور محدود
 عین حد ہے (۳) وجود میں ایک ہونا۔ اس معنی کی بنا پر مطلق اور مقید و منظر
 ایک دوسرے کے عین ہیں۔ الغرض جملہ موجودات بہ نظر حقیقت عین ذات
 حق ہجائے ہیں اور باعتبارات رسوم و صفات و افعال ایک دوسرے کے
 غیر ہیں۔ چنانچہ غیرت کے بیان میں ذکر ہوتا ہے۔

غ

غیرت اس کی آٹھ قسمیں ہیں۔ اضافی۔ مجازی۔ اعتباری۔ نسبتی۔ وہبی۔ خیالی۔
 حقیقی اصطلاحی حقیقی لغوی۔

غیر تصانیفی معنی وجود اضافی کی وجہ سے ذات حق اور جملہ موجودات میں غیریت ہے کیونکہ جملہ موجودات کا وجود متعل اور ذاتی نہیں ہے۔ بلکہ ان کا وجود ذات حق کے ساتھ قائم ہے اور ذات حق کا وجود حقیقی ہے قائم بالذات ہے۔ اس نسبت اور اضافت کی رو سے رب اور عبد میں غیریت اضافی ہے درجہ حقیقت میں ایک ہی وجود ہے۔ ع

بخدا غیر خدا دو جہاں چیز نے نیست
غیریت مجازی یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنے علم میں جملہ صفات کو اپنا منہم مقرر فرمایا ہے
غیریت اعتباری یہ ہے کہ حقائق ممکنات اور حقائق اسما کو اپنے علم میں متعین فرمایا ہے
غیریت نسبتی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے صفات کو اپنی ذات سے نسبت دی ہے کہ بلا اس کی ذات کی نسبت کے کوئی شئی موجود نہیں ہو سکتی اس نسبت کو نسبت وجودی اور نسبت حقیقی کہتے ہیں اس نسبت سے بھی ذات حق اور صفات حق میں ایک غیریت ہے۔

غیریت وہی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تمام ممکنات کو اپنے تصور میں تصور فرمایا۔ اس تصور سے ایک وہی غیریت ظاہر ہوئی۔

غیریت خیالی یہ ہے کہ حق تعالیٰ جملہ صفات و اسماء و اعیان ثابہ و ممکنات کو اپنے خیال میں لایا اور ان صور خیالیہ کو اپنے حسن و جمال کا آمینہ بنایا اس کے خیالی غیریت ظاہر ہوئی

غیریت حقیقی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تفصیل صفات اور تفصیل اعیان فرمائی۔ اصطلاحی اور حقائق الہی و حقائق کیانی بنائیں اور تمام حقائق کو متنازع کیا اسی وجہ سے جملہ حقائق ایک دوسرے سے ممتاز اور غیر ہیں۔ خواہ ہم جانیں یا نہ جانیں اس سے مذہب و فطائیہ کا رد ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ حقائق عالم کا امتیاز ہمارے

امتیاز کرنے پر موقوف ہے ورنہ نہیں اگر ہم آگ کو آگ سمجھیں تو آگ ہے ورنہ نہیں۔ اور صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ حقائق اشیا را پس میں نفس الامری میں ممتاز اور متغایر ہیں ہم جائیں یا نہ جائیں یہ امتیاز اور غیریت حق تعالیٰ کی قائم کی ہوئی ہے اور نفس الامری ہے اسی کو غیریت حقیقی لغوی کہتے ہیں یہ غیریت لغوی حقیقی اور غیریت حقیقی اصطلاحی یا مین عبد اور رب کے نہیں ہو سکتی یہ تو ممکنات میں آپس میں ہے کیونکہ کوئی اللہ کی ضد نہیں ہے۔ واضح رہے کہ یہ مسئلہ عنایت اور غیریت کا نہایت مشکل ہے۔ جلاتہویت نور نبوت اور صحبت اولیا اسمعہ میں نہیں آسکتا۔ اسی وجہ سے عقول قاصرہ کبھی من کل الوجہ جملہ کائنات کو عین ذات کہتے ہیں اور جب آنا و غیریت کا خیال کرتے ہیں تو من کل الوجہ غیر خدا کہتے ہیں اور حیران و پریشان رہتے ہیں۔ اور عقول سلیمہ جن کو نور نبوت کی تربیت حاصل ہے خوب جانتے ہیں کہ حقیقت میں جملہ کائنات عین ذات ہیں اور ان اعتبارات جن کا اوپر بیان ہوا سے غیریت ہے اور جملہ نظام عالم اور احکام شریعت انہیں اقسام غیریت پر مبنی ہیں۔ من کل الوجہ عبد اور رب کو عین سمجھنا اور ظاہر مراتب تنزلات نہ کرنا الحاد ہے اور من کل الوجہ عبد اور رب کو غیر سمجھنا کفر ہے۔ اور حقیقت میں عین سمجھنا اور مراتب تنزلات کو قائم رکھنا حقیقی اسلام ہے۔

غیب ہوتی غیب مطلق ذات بحت باعتبار لاتین جس کو لالائیہ و شئی بھی کہتے ہیں غیب المکنون غیب المصون سر ذات اور کتبہ ذات ہے جس کو عقل ادراک نہیں غیب الغیوب کر سکتی۔ اعرف حق مغربک اسی طرف اشارہ ہے۔ غیب اول مرتبہ وحدت ہے۔

غرق سالک کا شاہد ذات حق میں محو اور مستغرق ہو جانا اور اپنی ہستی کو بالکل فراموش کر دینا

غمرہ اس کے کئی معنی ہیں، ۱، ذات کی آنی فحش جو وارد ہوتے ہی فوراً غنی ہو جائے
 ۲، ہندہ عالم باطن اور فیض باطنی کو بھی غمرہ کہتے ہیں اس سے سالک کا شوق
 تیز ہوتا ہے (۳) اور بعض خوف ورجاء کو بھی غمرہ کہتے ہیں۔

خیر ذات کے ہر مرتبہ ظہور پر لفظ غیر بولا جاتا ہے۔ جس کی تشریح غیریت کی
 بحث میں ہو چکی ہے الغرض ماسوائے اللہ کو خیر کہتے ہیں۔
غوث ایسے زمانہ میں ساری دنیا میں ایک ہوتا ہے اور اپنے وقت کے جدا اولیاء
 پر ماکم اور سب سے اعلیٰ و افضل ہوتا ہے۔ سارا نظام عالم ظاہر و باطن
 اس کے تصرف میں ہوتا ہے۔ ہر ذرہ ہزار عالم پر اس کی حکومت ہوتی ہے
 غوث ظاہر و باطن میں قدم بقدم حضور خاتم الانبیاء علیہ السلام کے ہوتا ہے
 قطب الاقطاب بھی غوث ہی کو کہتے ہیں۔ قطب و غوث ایک ہی شے ہے
 باعتبار حاجت روحانی خلق کے غوث نام ہے اور باعتبار قرب ذات حق
 کے قطب نام ہے۔

غزائب حقیقت جسمیہ کو کہتے ہیں ماس لئے کہ وہ حضرت احدیت اور نورانیت
 قدس سے بہت دور ہے اور کثیف ہے۔

غشاوہ کفر اور گناہوں کی سیاہی کا پردہ ہے جو آئینہ دل اور چشم بصیرت پر
 چھا جاتا ہے۔ اور مانع ہدایت ہوتا ہے

غنی وہ ہے جو کسی بات میں کسی کا محتاج نہ ہو بلکہ سب اس کے محتاج ہوں اور وہ
 سب بے نیاز ہو ظاہر ہے کہ یہ معنی بجز ذات حق بجاہ کے کسی میں نہیں
 ہو سکتے۔ لہذا حقیقی اور اصلی غنی تو خدا تعالیٰ ہے۔ لیکن اس کے بندوں
 میں سے غنی وہ بندہ ہے جس نے اسے پہچان لیا۔ اور ماسوائے اللہ سے
 مستغنی ہو گیا۔

شین ایک بھول و غفلت کا حجاب ہے جو تصفیہ قلب اور نور تجلی سے دور ہو جاتا ہے
 بخلاف حجاب رین کے کیونکہ وہ سخت حجاب ہے جو بندہ کو کفر تک پہنچا دیتا ہے
 اور کسی طرح دور نہیں ہوتا۔ اس کا بیان بحث العین ہو چکا ہے۔

غساری غمگسار صفت رحمانی ہے جو عام ہے جملہ موجودات کے واسطے۔
 غفلت وہ ہے جس کی وجہ سے انسان صمیم اور سچی بات اور سیدھے راستہ کو نہیں پہچانتا
 غیبت جہد ماسوائے اللہ بلکہ اپنی خودی اور آئیے سے بھی گم ہونا اور ذات کے غور
 میں رہنا۔ حضرت میر سید حسینی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

در گنجی با خود اندر کوئے او گم سوا ز خود مایابی بونے او

تا تو نزدیک خودی زین حرف دور بختی باید اگر خواہی حضور

غیر ماسوائے اللہ کو غیب کہتے ہیں اس کی تفصیل بحث غیرت میں ہو چکی ہے

غربت ترک وطن کرنا یعنی اس عالم سے رو کر اسے ترک کرنا اور طلب حق میں غور
 رہنا۔ غربت ہے

غیرت اسرار الہی کا پوشیدہ رکھنا

غارت وہ جذبہ الہی ہے جو سالک کے دل پر بلا واسطہ کسب و مجاہدہ وارد ہوتا ہے
 اور اس کے دل پر محیط ہو جاتا ہے۔

غمخواری لذات حق کی صفت حسی ہے جو صفت رحمانی کی طرح عام نہیں ہے جملہ مخلوق
 غمخوار کے واسطے بلکہ یہ خاص ہے بعض بندگان کے لئے

غم طلب معشوق میں جو محبت اور نشانات لاحق ہوتے ہیں وہ غم ہے

غضب ذات حق کا لطف قہر آمیز جو سالک کو چاہ نورانی سے پاہ ظلماتی میں ڈال دے

ف

فقر سالک کا توہم امتیاز، نزال و حروم و بے آسائے ذات حق سے بے تعلقی میں

خانی ہو جانا اور دونوں عالم سے بے نیاز ہو جانا۔ فقیر ہے۔ اسی وجہ سے بزرگوں نے فرمایا ہے۔ الفقیر سواد الوجہ فی الدارین (ترجمہ دونوں عالم میں سواد الوجہ ہو جانا فقیر ہے۔) سواد الوجہ سے سواد اعظم یعنی ذات صرف مراد ہے یعنی دونوں عالم کے علائق سے یک ہو کر ذات احدیت صرذ میں محو ہو جانا گو یا قطرہ کا مین دریا ہو جانا اور عبد کا مین رب ہو جانا۔ قول اذا تم الفقیر فہو اللہ یعنی جب فقیر تمام ہوا وہ اللہ کی ذات ہے۔ اسی طرف اشارہ ہے۔

فقیر

فقیر وہ ہے جس کو یہ فقیر حاصل ہو چکے فقیر اپنے وجود اضافی کو فنا کر چکتا ہے۔ اور ذات حق کا مین ہو جاتا ہے اس لئے تمام خواہشات و حاجات سے متبرا ہو جاتا ہے کیونکہ ارادے اور حاجات سب اسی وجود اضافی کے ساتھ ہیں۔ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے قول (الفقیر لا یفتقر فی نفسه ولا الی غیرہ) ترجمہ فقیر کسی کا محتاج نہیں ہوتا نہ اپنا نہ غیر کا) میں اسی طرف اشارہ ہے۔ فقیر کا سبب بالامر تہ ہے چنانچہ حضور نبی کریم علیہ السلام کا فرمان ہے الفقیر ذی و الفقر منی یعنی فقر سیرا فقر ہے اور فقیر مجھ میں سے ہے۔

فکر

اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں اور مصنوعات میں غور کرنا فکر ہے۔ چنانچہ نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا ہوا تقدہ فی ذات اللہ و تقدہ فی صفات اللہ و فی نعمہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی ذات میں فکر نہ کرنا اس لئے کہ ذات حق سجا نہ فکر سے بالاتر ہے فکر تو اپنی اصلاح کے لئے ہے۔ اسی وجہ سے بزرگ فرماتے ہیں کہ متفکر کا جلیس اس کا نفس ہے اور ذکر کا جلیس حق سجا نہ ہے اور ذکر محبت و معرفت کا نتیجہ ہے اور مقدمہ وصول الی اللہ کا ہے۔ اور فکر مقدمہ توبہ کا ہے۔ فکر کی چار قسم ہیں (۱) سالک ہر غور کرے کہ خلاف شرع اور معصیت کے امور کو نہ ہے تاکہ

اُن سے اپنے نفس کو روکے اور احکام شریعت کی بندگی کرے۔ (۲) سالک یہ غور کرے کہ اللہ تعالیٰ کے حقوق اور احکامات لائق تاحصی ہیں ان کی پوری پوری ادائیگی اور شکر سے بندہ عاجز ہے لہذا ہمیشہ مصروف عبادت رہے اور ہمیشہ شکر بجالاتا رہے اور شکر کی کمی نہ کرے خواہ اس پر کیسی ہی تکلیف اور مصیبت ہو۔ (۳) سالک یہ غور کرے جو کچھ ازل میں مقرر ہو چکا ہے وہی ظہور میں آئے گا۔ لہذا صابر و شاکر رہے (۴) سالک اس صانع مطلق کی بیگمیری اور اس کی صنعت و حکمت میں غور کرے تاکہ اس کی صنعت و حکمت اس پر ظاہر ہو۔ بعض صوفیائے کرام فکر سے مراقبہ بھی مراد لیتے ہیں۔

فرق مع اکھج سالک کا نور بصیرت سے رب کو مین عباد اور عبد کو مین رب دیکھنا۔
لیکھو رب کو رب۔ عبد کو عبد کہنا۔

فنائی الشیخ سالک کا مرشد کی پیروی میں نہک ہونا اور اپنی ہستی و خودی کو مرشد کی ہستی میں فنا کر دینا یہ پہلا درجہ ہے اس کا زنیہ محبت اور اتباع شیخ ہے
فنائی الرسول سالک کا وجود باوجود نبی کریم علیہ السلام میں محو ہونا اس کا زنیہ فنائی الشیخ ہے
یہ دوسرا درجہ ہے

فنائی اللہ سالک کا جہد مراتب صفات و درج حوچ و نزول طے کر کے ذات حق بجانہ میں محو ہو جانا۔ اس کا زنیہ فنائی الرسول ہے۔ یہ تیسرا درجہ جب تک الٰہی فنا و بقا سالک کا اپنی ہستی اور وجود اضافی کو فنا کر کے وجود حقیقی ذات حق بجانہ کے ساتھ بقا حاصل کرنا۔ بقا باللہ ہو جانا یعنی نور بصیرت سے اپنے وجود اضافی کو مدم محض جاننا فنا ہے اور صرف ذات حق بجانہ وجود حقیقی ہے۔
کو موجود جاننا بقا ہے۔

فیض اقدس اس ذات بے چون بے چگون کا انبی تجلی ذاتی سے ایمان ثابہ کو اپنے

عموم میں مقرر فرمانا فیض اقدس ہے کیونکہ ذات مخفی کا فیضان ظہور یہاں سے شروع ہوتا ہے۔

فیض مقدس اس خالق ہے مثال کائنات اسماؤں کے موافق ان ایمان ثابہ کو وجود خارجی میں ظاہر فرمانا۔

فوائد حق سبحانہ تعالیٰ کا مخلوق میں سے کسی کو اپنا ہمراز بنالینا جیسے حدیث قدسی میں ہے۔ انسان سری واما سرہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ انسان میرا بھید ہے اور میں اس کا بھید ہوں۔ تمام کائنات میں سے حق تعالیٰ نے حضرت انسان کو اپنا ہمراز بنایا ہے اسی لئے یہ اشرف المخلوقات اور خلیفۃ اللہ ہے

فتوح یہ مقابل رتق کا ہے۔ رتق ذات کے مرتبہ اجمال کو کہتے ہیں وہ احدیت یا وحدت ہے اور فتق ذات کے مرتبہ تفصیل اسما و صفات کو کہتے ہیں۔ وہ مرتبہ واحدیت ہے۔ نیز ذات کے ہر مرتبہ ظہور اور شیونات کو فتق کہتے ہیں خواہ ظہور ذات کے مرتبہ داخلی میں جو جیسے تفصیل اسما و صفات حقائق اسمائے و متعاقب کیا یہ مرتبہ واحدیت میں خواہ مراتب خارجی میں جو جیسے عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام وغیرہ

فتوح اللہ تعالیٰ کی بنا ہے بندہ کو ظاہری و باطنی نعمتوں کا عطا ہونا جیسے رزق رکاشفہ و علم معرنت وغیرہ۔ فتوح کی چار قسمیں ہیں۔ ایک فتوحات دنیاوی جیسے رزق و مال و اولاد وغیرہ۔ دوسرے فتوح عبادت ظاہری۔ یعنی بندہ عبادت ظاہری میں استقامت و مضبوطی کے ساتھ پوری شریعت و پیران سلاسل کو اس سے مرتبہ اسلام کا حامل ہوتا ہے تیسرے فتوح باطن میں عبادت کی حلاوت پانا۔ اس سے درجہ ایمان حاصل ہوتا ہے

جو تھے فتوح مکاشفہ وہ علم باطنی اس سے مرتبہ انسان حاصل ہوتا ہے آخر
کے فیوں فتوح کو فتوحات دینی کہتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے کلام پاک
شرح اللہ صمدیہ للاسلام میں فتوح عبادت ظاہری کی طرف اشارہ ہے
اور حضور نبی کریم علیہ السلام کے اس قول (وَجَدْنِي حُلَاوَةَ الْإِيمَانِ) میں فتوح عبادت
باطنی کی طرف اشارہ ہے اور آنحضرت علیہ السلام کے اس قول (فَصِلْ كَمَا تَرَاهُ)
سے فتوح علم باطنی و مکاشفہ اشارہ ہے۔ اس کے علاوہ فتوح باطنی کی تین قسم
اور ہیں جو آگے بیان ہوتی ہیں۔ فتح قریب۔ فتح مبین۔ فتح مطلق۔

فتح قریب سالک پر نفس کی منزلیں طے کرنے کے ایام میں کمالات و صفات مقام
قلب کا ظاہر و منکشف ہونا فتح قریب ہے۔ سزا کے اس کلام پاک
(نُصِّرْ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ) میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

فتح مبین سالک کا مقام ولایت میں پہنچنا اور اس پر اسرار الہیہ کی تجلیات انوار
من سے قلب روشن ہوتا ہے اور مقام قلب کے کمالات ظاہر ہوتے
ہیں (ہیں) کا وارد ہونا اس آیت پاک (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) میں اس کی طرف
اشارہ ہے یہ فتح قریب سے اعلیٰ ہے۔

فتح مطلق سالک پر تجلی ذات احدیت کا منکشف ہونا یہ فتح مطلق سب اعلیٰ فتوح
ہے یہاں پہنچ کر سلوک تمام ہو جاتا ہے اور سالک مجدد رسم و اعتبارات غیرت
سے پاک ہو کر عین ذات ہو جاتا ہے اور پھر مستغرق فی الذات ہو کر سران
اعلیٰ سے اعلیٰ اور ارفع سے ارفع ذات احدیت میں برابر عروج و ترقی کرتا
رہتا ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے اسی درجہ سے عالم حیرت طاری ہوتا ہے
اللہ بس باقی ہو س رزق اللہ و کلم۔ آمین ثم آمین۔ اس آیت پاک (وَإِذَا جَاءَ
نُصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ) میں اس کی طرف اشارہ ہے۔

فترہ بدی سالک کی حرارت قلب کا ٹھنڈا ہو جانا۔ یعنی کسی وجہ سے سالک کی طلب اور شوق میں کمی ہو جانا۔ یا بالکل شوق و طلب کا زائل ہو جانا۔
نعوذ باللہ میں ذلک

فرق مشاہدہ خلق بلا حق اور بعض کہتے ہیں کہ مشاہدہ عبودیت کا نام فرق ہے اور بعضوں نے صفت حیات کو اور بعض نے صفت ممات کو فرق کہلایا ہے۔
فرق اول سالک پر ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا محجوب ہونا اس وجہ سے کہ سالک کی نظر میں اعتبارات غیریت ابھی باقی ہیں

فرق ثانی سالک کا یہ مشاہدہ کرنا کہ جملہ کائنات اور تمام موجودات ذات حق کے ساتھ قائم ہیں۔

فرق الجمع سالک کا یہ مشاہدہ کرنا کہ وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ اپنے مظاہر اور شیوات میں ظہور فرما رہی ہے اور جملہ کائنات کا وجود اسی ذات حق سے ہے۔

فرق الوصف ذات احدیت کا مرتبہ واحدیت جس میں تفصیل صفات شروع ہوتی ہے) میں جلوہ گر ہونا۔

فرقان فرقان سے مراد ذات کا علم تفصیلی جس میں جملہ حقائق ایک دوسرے سے متنازع ہوتی ہیں۔ اور قرآن سے مراد علم اجمالی ہے۔

فرق بین المتحقق والمتحقق وہ سالک ہے جو مصیبات اور صفات رذیلیہ سے بچے اور عبادات و مجاہدات سے اپنے اندر صفات حمیدہ پیدا کر کے متحقق باخلاق اللہ و متصف باوصاف اللہ ہو جائے۔ اور اس سے آثار اسما و الہیہ ظاہر ہوں۔ اور متحقق وہ سالک ہے جو پہلے اسما و الہیہ کی قنایت حاصل کر کے اپنی صفات رذیلیہ کو زائل کرے اور صفات حمیدہ سے متصف ہو جاوے اور اس سے آثار اسما و الہیہ ظاہر ہوں۔

فرق بین الکمال والشرف اکمال سالک کا یہ ہے کہ اس کو اسرار الہیہ اور صفات والنقص واختصار الہیہ میں فنایت حاصل ہو اور حقائق کو نہ اس کو حاصل

ہوں۔ لہذا جس میں صفات حق اور حقائق کو نہ زیادہ ہوں گی دنیا ہی وہ افضل و اعلیٰ ہوگا اور جس میں مقبلی کم ہونگی دلیا ہی ناقص و کم درجہ کا ہوگا۔ اور مرتبہ خلافت الہیہ سے دور ہوگا۔ کمال کا متقابل نقص ہے۔

شرف یہ ہے کہ جو وسائل و دریاں حق اور خلق کے ہیں وہ مرتفع ہو جائیں یعنی وہ حجابات اور اعتبارات غیریت جن کی وجہ سے خلق کو حق سے بعید اٹھ جائیں۔ لہذا جس کے حجابات سب مرتفع ہونگے وہ اشرف المخلوقات ہوگا اور جس کے حجابات و وسائل جتنے زیادہ ہونگے دنیا ہی دہ جیس یعنی ادنیٰ درجہ کا کہلائے گا۔

فیض جذبہ باطنی کا نام ہے۔

فطور حق سے خلق کو الگ اور متمیز جاتا

فہوانیۃ سالک سے عالم مثال میں اللہ تعالیٰ کا خطاب فرمانا۔

فانی وہ سالک ہے جو اپنی ہستی کو مشا کر دریا و وحدت میں غرق ہو جائے اور پے نام و نشان ہو جائے۔

فراق وہ بعد اور دوری ہے جو مرتبہ وحدت سے عالم اجسام تک ہے یعنی مرتبہ

واحدیت عالم ارواح۔ عالم مثال عالم اجسام سالک جب تک ان مراتب نازل کو طے نہیں کرتا فراق میں رہتا ہے اور ان مراتب کے طے کرنے کے بعد جب ذات احدیت کے سینہ ہو جاتا ہے وہ وصال ہے۔

فتوت اختیار نفس۔ اختیار جان۔

فصل عبد اور رب میں امتیاز اور اعتبارات غیریت قائم ہونا دونوں کا فصل اور

والی ہے۔

فریاد سے مراد ذکرِ جہنم
 فہم زلف سالک پر از پنہاں اور امرا کا منکشف ہونا
 فقدان سالک کے سہوا و عیوس کا نام ہے
 فروختن و گرو کردن سالک کا اپنے اجتہاد اور تدبیر کو ترک کرنا اور تسلیم و رضا اختیار کرنا
 فغان سالک کا اپنے باطنی جذبات شوق کو بے چین ہو کر ظاہر کرنا۔
 فریب استدراج الہی کا نام ہے۔

ق

قائب حسین! وادنی! - تاب تو سین وہ مقام ہے جس میں عبد حق سجانہ سے متحد ہو جاتا
 ہے اور خلق کو عین حق اور حق کو عین حق دیکھتا ہے اور حبلہ اعتبارات
 بذیتِ لہو و تنہی سمجھتا ہے۔ یہ مقام مراتب قرب حق میں سب سے اعلیٰ مقام ہے
 لیکن مقامِ ادا دنی اس سے بھی اٹلی اور ارفع ہے اس مقام میں عبد اور حق
 میں ایسا اتحاد اور ایسی یسینیت ہوتی ہے جس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔
 اور اس مقام میں اعتبارات غیریت کا وہم بھی نہیں ہوتا۔

قبض یعنی سالک کے دل پر ان واردات غیبی کا نزول بند ہو جانا جن سے آسے
 سرور اور ذوق شوق اور لذت عبادت حاصل ہوتی تھی۔ اس حالت
 قبض میں سالک کے دل پر وحشت ہوتی ہے اور کسی عبادت میں دل
 نہیں لگتا۔ یہ حالت بسط کے بعد وارد ہوتی ہے بسط کا بیان حرف
 ب کی بحث میں گذر چکا ہے، تنہی کی دو قسمیں ہیں ایک محمودہ یہ ہے۔
 کہ حالتِ تنہی کے روکنے کے لئے پیدا ہوتا ہے کہ سالک اپنے ذوق و شوق
 اور سرورِ مذہبی حد سے نہ نہ روکے۔ 'سرراہی کو عظام چہ نہ کھولے اور ضبط

کام لے اس سے سالک کی ترقی ہوتی ہے اور اس میں سہائی کا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے قبض مذموم وہ یہ ہے کہ حالت بسط میں سالک سے کوئی سوء اولی ہو جائے اور ذلہ محبت میں بغلی کرنے لگے تو اس کے بعد من جانب المد قبض ہو جاتا ہے واردات غلی رک جاتے ہیں یہ سالک کی تنبیہ اور تادیب کے لئے ہوتا ہے۔

پہلی قسم قبض محمود کی تو سالک کے لئے لازمی ہے کہ وہ بسط کے بعد وارو ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ بسط و قبض یعنی قبض محمود سالک کے واسطے لازمی ہیں۔ جو کچھ بعد دیگرے سالک پڑا ہوتا ہے۔

قرب نوافل یعنی سالک کا صفات مبدیہ کو فنا کر کے تمام جمیع کی طرف رجوع کرنا اور تنسّف لصفات المد بجانا۔ اس مقام میں حق تعالیٰ اپنے بند سے کئی باتیں بوجہ تا ہے اور اس کے تمام ہر ایہ صفات حق سبحانہ کے صادر ہوتے ہیں چنانچہ حدیث تہی ہے۔ نازل عبدی تقرب الیٰ بنوافل حتیٰ لا یسعی و لا یجہد بصرہ و لا یطیئ بایدی و لا یقرب برجلہ یعنی میلانہ یہی قرب الیٰ بنوافل ہے تو میرے بیان سے سننا تا ہے اور میری آنکھ سے دیکھنا تا ہے میرے ہاتھ سے مارنا۔ ہمارے پیروں سے چلنا ہے انحال اس مقام میں سالک اپنی صفات کو صفات حق جان میں فنا کر دیتا ہے۔

قرب فرائض یعنی سالک کا اپنی سستی اور خودی کو ذات حق میں فنا کر دینا۔ اور مقام جمع میں پہنچ کر مقام فرق کی حالت نزل کرنا تا کہ سلسلہ تعلیم و اشاد و جاری ہوا در مخلوق کی ہدایت ہو۔ اس مقام میں عبد بطن حق ہوتا ہے اور حق سبحانہ اس عبد خرب کے ذریعہ سے مخلوق پر رحمت نازل فرماتا ہے اور خلق کی

عاجت والی کرتا ہے یعنی عہد مقرب اللہ کی جناب میں مخلوق کے لئے وسیلہ
ہوتا ہے ایسے ہی قرب بند سے صاحب ارشاد ہوتے ہیں:

قطب قطب غوث ہی کا نام ہے

قطب کبریٰ قطب نہ ہو، مگر عویشیت ایک ہی تہ ہے اس کا بیان بحث غ

غوث کے ذکر میں ہو چکا ہے

قلندر وہ نصیر ہے جو تجزیہ و تفسیر میں اس مویذوں عالم سے بیاہ نکلا اور ہیکہ نشا
سے منقطع ہو کر محو ذات بن جائے اور دیریا کے ناپید کنا و عش میں
سانس نہ رہے۔

فقیر داسی - فقیر تندی - صوفی ان میں یہ فرق بتاتے ہیں کہ فقیر ملاستی
و دماغی ذات حق سے جو کمال ہوتا ہے تجرید و انفرید میں عبادت کو چھپانے
کی کوشش کرتا ہے۔ ورنہ فقیر وہ ذات حق سے جو بجز تجرید
و انفرید میں نگاہ اور عبادت شافہ و بخریب عبادت میں کوشاں ہوتا ہے
اور فقیر صوفی وہ ہے جو جامع کمالات، طنی و ظاہری ہوا و عش ذات
حق میں اتنی اس قدر تہ بہ تہ میں ارفع عبادت و مجاہدات میں ہمیشہ
مصرف و اتنا ہے۔ مہرہ مت نامہ لایب صلیہ عینہ علم کے ہوا و بجز عشق
و توحید میں لغو نہ رہے۔ تہ اور لب و لہجہ، صوفیائے کرام
فرماتے ہیں صوفی ہونا۔ پس میں تہ جد بولنے کی گنجائش ہی نہیں۔

قلاشی اچھے کام کرنا اور عبادت میں مصروف رہنا۔

قلاش وہ سالک ہے جس کا باطن صاف ہو اور خواہشات و لذات نفسانی کو
فنا کر چکا ہو اور اللہ کی محبت میں ہمیشہ مسرور اور خوش و خرم رہے تکالیف
و مصائب دنیاوی سے غلین نہ ہو۔

خضرات روحی و نیک کام فاجہ ہوتے ہیں۔ جیسے تقویٰ۔ ریاضت۔
ومجاہدہ۔ عبادت۔ درع وغیرہ۔ چنانچہ اس آیت پاک امن خشى الرحمن
بالغیب وجاء القلب نيب) میں اس قلب نيب کا ذکر ہے۔

قلب سلیم اس سے حق سبحانہ کی محبت اور طلب علم اور علم عرفان حاصل ہوتا ہے اس
آیت پاک ایدم لا یففع نال ولا بنون الا من اتى اللہ قلب سلیم) میں اس
قلب سلیم کا ذکر ہے۔

قلب شہید اس سے توحید حقیقی اور ذر و ذر میں تہود ذات حاصل ہوتا ہے اس آیت
پاک میں لمن کان لہ قلب والقی السمع و هو شہید) میں اس کا ذکر ہے۔
یہی قلب حق سبحانہ تعالیٰ کا قوس ہے۔ اس کی ذمت ایسی غیر محدود ہے
کہ لامکان لاعدہ کی اس میں سمائی ہے اور مضنہ گوشت و جو کہ سینہ میں ہے،
کو مجازاً قلب کہتے ہیں۔

قضاء و قدر حکم الہی اجمالی قضاء ہے اور حکم الہی تفصیلی قعدہ ہے۔

قرب و بعد حق سبحانہ تعالیٰ اور بندہ میں تعلقات و تنزلات اور اعتبارات غیریت
کا حامل ہوتا ہے اور جب سالک ان مجاہبات کو اٹھا دے اور سلوک
پورا کر لے تو وہ قرب ہے یہ قرب و بعد بندہ کی طرف سے ہے اور حق
سبحانہ تعالیٰ کا قرب و بعد یہ ہے کہ وہ ذات اندس بحسب اعتبارات عنیت
کے سب سے قریب ہے اور بحسب اعتبارات غیریت کے جملہ خلق بعید ہے
اور بحسب اطلاق ذات خلق کے عین ہے اور بحسب تعین و تفتید ذات خلقت
کے غیر ہے عنیت و غیریت کا بیان پہلے بحث (ر و غ) میں ہو چکا ہے
قناعت سالک کے بھگانہ مقامات میں سے قناعت بھی ہے وہ یہ ہے کہ سالک
شب و روز یا دق میں مشغول رہے اور احکام اور تقایر الہی پر راضی خوش رہے

اور ضروریات زندگی میں قوت و برکت اختیار کرے اور کسی پر قانع ہو جائے۔
 وطاع الطريق یعنی رہنما وہ شخص ہے جو نہ کسی کام میں جواور نہ اس کے سلوک
 پر راکیا ہو نہ کسی کا خلیفہ ہو۔ یوں ہی خلق خدا کو رہ کرنے لگے۔ ایسے شخص
 کا مرید ہونا گناہی ہے۔

قابلیتہ اولیٰ۔ قابلیتہ ظہور حب ذات۔ محبت اولیٰ یعنی یقین اولیٰ حقیقت میں یہ ہے
 اس حدیث قدسی (فاجبت لہ احواف) میں اس طرف اشارہ ہے
 قیام اللہ راہ نام میں کمر بستہ ہو جانا، یعنی خواب غفلت سے بیدار ہو کر طلب الہی
 میں کھڑا ہو جانا اور راہ سلوک میں قائم رکھنا۔

قیام باللہ سالک کا تمام منازل طے کر کے جملہ رسومات و اعتبارات فنا کر کے اور
 فنا فی الذات ہو کر باقی باللہ ہو جانا اور اس راستہ قیامت حاصل ہو جانے
 اور یہ من اللہ بالہ فی اللہ میں مشغول رہنا۔

قدم حق سبحانہ تعالیٰ کے علم میں نہ ہر تہی کے لئے ایک خاص قیام اور نہ خاص
 مقدر ہے وہ قدم کہلانی ہے اس لئے ہر تہی عالم ظہور میں اس ساتھ
 و قدم کے مطابق شوک و فانی ہے اور جب تک رہنمائی اور استعداد اور
 طور پر ظہور اور فعلیت میں نہ آجائے دوشی یہ میل کو نہیں پہنچتی اور اس کی
 سیرابی نہیں ہوتی۔ اس کی بات میں اس لئے قدم و سیرابی میں
 ہوگی اس سے قدم صدق کہتے ہیں چنانچہ اس آیت پاک ربہ الذین آمنوا انہ
 قدم صدق ہیں اسی کی طرف اشارہ ہے یا تہ و تہ کی وہ۔ سے تہ ہمار
 سے تعبیر کرتے ہیں چنانچہ اس حدیث راہ راں صبرہ تہ و تہ من دنیا
 یضع الجبار تہ و تہ تہ تہ تہ میں اس کی طرف اشارہ ہے

قلم حق سبحانہ تعالیٰ کا علم تفصیلی کا نام قدم ہے۔

قشر علم نابہی کو کہتے ہیں کیونکہ اس علم ظاہر سے یعنی مغز یعنی علم باطنی کی حفاظت ہوتی ہے جیسے چھلکے سے مغز کی حفاظت ہوتی ہے۔ چنانچہ علم شریعت ظاہر ہی بمنزلہ قشر کے محفوظ ہے علم طریقت کا اور علم طریقت بمنزلہ قشر کے محفوظ ہے علم حقیقت کا۔ لہذا جس سالک نے اپنے حال اور طریقت کو شریعت کی حفاظت میں نہ رکھا اس کا حال فاسد ہو جائیگا۔ ہوا و ہوس اور وسوسہ شیطانی میں مبتلا ہو جائے گا۔ اور جس سالک نے حقیقت کی حفاظت مجاہدات طریقت، ریاضات سے نہ کی وہ الحاد اور زندقیت میں مبتلا ہو جائے گا۔

قوامع وہ واردات نفسی اور تائید الہی ہے جس کے ذریعہ سے سالک خواہشات نفسانی اور خطرات بشری سے خلاصی پائے۔

قوٹ ترک غم و الم
قدح یعنی باہر پہلے حرف دب امیں ذکر ہو چکا ہے اور کبھی قدح سے وقت مراد لیتے ہیں۔

قوت یعنی غذائے عاشق۔ وہ جمال مطلوب ہے
قتیلہ ہر مطلب و مقصود جس کی طرف دل متوجہ ہوتا ہے
قیامت پارتی کی ہے (۱) قیامت صغریٰ وہ روح کا جسم سے الگ ہو کر نئی موت کے بعد عالم برزخ میں رہنا۔ اس حدیث (من مات فقد قامت قیامتہ) میں اسی طرف اشارہ ہے (۲) قیامت وسطیٰ وہ یہ ہے کہ سالک اپنی خواہشات جسمانی کو مار کر لوازمات جسمیہ سے پاک و صاف ہو کر حیات قلبی ابدی حاصل کر لے اور عالم قدس شے نقل ہو جائے اور آیہ (انمن کان میتا فاحیناہ وجعلناہ نورا) میں اس کی طرف اشارہ ہے

۱۳) قیامت کبریٰ وہ دن فی اللہ ہو کر باقی بالہ ہو جانا اس آیت پاک (اذا جارت الطامۃ الکبریٰ) میں اسی طرف اشارہ ہے (۴) جو یحییٰ قیامت وہ روز حساب ہے جسے سب جانتے اور مانتے ہیں



کامل وہ شخص ہے جس کے تمام مقامات سوکھے ہو چکے ہوں اور وہاں حق ہو گیا ہو۔ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عثمان بارونی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ کامل میں یہ چار خصوصیات ضرور ہوتی ہیں (۱) اگر دوزخ و دنیا و آخرت کی نعمتیں اور فائدے اس سے چھین گئے جاویں تو وہ نکلین نہ رہے۔ (۲) ایسے ہی اگر دونوں عالم کی نعمتیں اور فائدے اس کو عطا کر دیئے جائیں تو وہ خوش نہ ہو (۳) دونوں جہان کی عزت سے سرور نہ ہو (۴) دونوں جہان کی ذلت سے نکلین نہ ہو۔ اس سے کہ کامل ۱۰۰ جہاں سے غنی ہوتا ہے اور بجز ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے کسی شے کا طالب مانسق نہیں ہوتا۔ **کمال** حق سبحانہ تعالیٰ کا نام ہے تمام اسماء الہیہ کا جامع ہے یعنی ذات احدیت کے مرتبہ تفصیل اسماء رجب و رجب احدیت کہتے ہیں اور جتنے اسماء ہیں یہ اہم کل ان سب کا جامع ہے۔

دکھل تجلی جلالی کہتے ہیں **دکھل** اس کے دو معنی ہیں۔ ایک وہ مہم جو شیخ کی اطاعت نہ کرے اور دوسرے اعتقاد میں کچھ خرابی ہو۔ وہ کامل بہت دوسرے دو سناٹ چڑھتے۔ سمیت بہت اطمینان سے اپنی منہ میں اور مقامات سے کرے۔ **کفر** اس کے کئی معنی ہیں (۱) ناشکری اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی (۲) بغیر

اس کشف میں غلطی بھی ہو جاتی ہے۔

کشف کبریٰ اس کو کشف الہی بھی کہتے ہیں یعنی ذات حق سبحانہ کا مشاہدہ اور عاینہ ہو جانا اور جملہ حجابات اور اعتبارات غیریہ کا اٹھ جانا اور نور بصیرت سے خلق کو مبین حق حق کو مبین خلق دیکھنا۔ سالک کا مقصود اصلی بھی کشف ہے اور ہلکا کشف مفید ضرور ہے لیکن سالک کو اس میں مشغول نہ ہونا چاہئے۔

کباب تجلیات الہی تجلیات صوری میں قلب کو پردہ نش کرنا اور سوز محبت میں اُسے ہلکا کرنا۔

کلیسا۔ یعنی درجہ حروف الدل کی نسبت ہر سالک کے لئے خاص کتب میں مذکور ہے۔
معنی عالم جوانی ہے۔

کتاب مبین سے مراد لوح محفوظ ہے چنانچہ اس آیت پاک لا تطع ولا یاس الا فی کتابنا میں سی طرف اشارہ ہے۔

کلمہ ہر تعین اور وجود حقیقی کا ہر ایک ظاہر کلمہ ہے۔ دین ثابتہ موجودات خارجیہ ملائکہ و ارواح وغیرہ ان میں سے سر میں ثابتہ۔ یہ موجود خارجی بہ روح کو کلمہ کہتے ہیں۔ چنانچہ ایمان، تہ کو کلمات معنویہ و دینیہ۔ وجودات خارجیہ کو کلمات دجودہ اور مہزوات کو کلمات تامہ کہتے ہیں۔

کلمۃ المحضرت سے مراد حضرت رب العزت کی صورت ارادیہ علیہ السلام ہے۔
اذا اردنا ان نقول لکن فیکون ہم اس کی صورت اتنا دہے۔

کنود شریعت میں تارک الفرائض کو اور طریقت میں تارک الفضائل کو کہتے ہیں۔
کواکب الصبح سالک پر جو پہلی تجلی نور الہی کی وارد ہوتی ہے اُسے کواکب الصبح کہتے ہیں۔
کیمیاء موجود اور حاضر شے پر دعوت کبر۔ نیز عشق و نظم مرشد کامل کو بھی کہتے ہیں۔
میں اس لئے کہ ان سے لوگوں کی اصلاح ہوتی ہے۔

کیمیاء السعادت نفس کی بُری صفات کو فنا کرنا اور صفات حمیدہ اسیں پیدا کرنا۔
 کیمیاء العوام متاع دنیوی کے عوض متاع آخرت حاصل کرنا۔
 کیمیاء النخو اص متاع دنیا و آخرت سے دل کو صاف کرنا اور خالص محبت حق بجا نہ سے
 دل کو معور کرنا۔

کنار اسرار توحید میں متغرق رہنا۔
 کرامت عادت ہمارے نظام عالم کے خلاف کسی امر کا ظہور ہونا خرق عادت ہے اگر کسی نبی
 سے صادر ہوا اسے تجزہ کہتے ہیں۔ اگر کسی ولی سے ظاہر ہوا اسے کرامت کہتے ہیں
 اور غیر مسلم سے ہونے سے استدراج کہتے ہیں
 کون ہر موجود کو کون کہتے ہیں۔

کرسی مقام احکامات امر و نواہی کا نام ہے
 کافر مراد اس سالک سے ہے کہ سر اسرار توحید میں آکا ہوا ہو اور ماسوا اللہ سے منع پھیر کر قنّا
 ہو گیا ہو اور پویشان احوالی اور اعمال شخص بھی مراد لئے جاتے ہیں۔

کعبہ عبد کا رب سے واصل ہونے کا مقام کعبہ ہے۔
 کوتاہ کردن زلف فیودات بشری اور اعتبارات غیرت کو اٹھا دینا
 کشادہ چشم سے مراد اتفاقات اور دلسوزی کرنا ہے
 کین۔ کینہ بندہ پر صفات قہری کا مسلط ہو جانا
 کلبہ خزان ایام غم۔ وزمانہ ہجر کو کہتے ہیں

کہنہ ہر شے کی ماہیت اور حقیقت کو کہنہ کہتے ہیں

کوہ قاف حقیقت انسانیت کا نام ہے
 کبر غرور و خودی۔ نیز ماثق پر صفات قہریہ کا مسلط ہونا اور کبھی کبر اور کفر سے
 عالم لاہوت بھی مراد لیتے ہیں۔

گ

گبر وہ ہے جس نے دنی اور خودی کو بالکل مٹا دیا اور تعین میں یک رنگ ہو گیا۔
کافر بچہ بھی اسے کہتے ہیں۔

گوہر معانی سے مراد اسماء و صفات حق سبحانہ تعالیٰ میں
گیلزار اسرار الہی کے منکشف ہونے کا مقام ہے۔
گل لذت عرفان و نتیجہ اعمال۔

ل

لاہوت ذات احدیت کو لاہوت اور مرتبہ صفات کو جبروت اور مرتبہ اسماء کو ملکوت کہتے
ہیں اور بعض مرتبہ صفات و اسماء کو جبروت اور عالم ارواح کو ملکوت کہتے ہیں۔
لائح کے معنی لغت میں ظاہر ہونے والا۔ لوائح اس کی جمع ہے صوفیا و کرام
لوائح کے نزدیک لائح تجلی ذاتی کو کہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں لائح وہ نور تجلی ہے
لائح جو سالک کے دل پر وارد ہوا اُسے راحت و تسکین دے۔

لسان الحق حقیقت محمدیہ اور وجود با جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم لسان الحق ہے۔
حق جلوه گر ظرف زبان محمد است آری کلام حق بزبان محمد است

نیز وہ انسان کامل بھی جس کو قدائیت اسم سکیم کی حامل ہے اور منہ پر اسم
سکیم سے مستحق ہے۔ لسان الحق اور لسان الغیب کہلاتا ہے جیسے حضرت
خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ صاحب دیوان

لغۃ یعنی جو لطیفہ ہیں (اللطیفۃ نفس یعنی تجلی نفس مقام اس کا ناف ہے) لطیفہ
قلب ہے۔ مقام اس کا عضد دل ہے جو سینہ میں بائیں طرف ہوتا ہے۔

(۳) لطیفہ روح ہے مقام اس کا سینہ کے دہنی طرف ہے (۴) لطیفہ ستر ہے
 - مقام اس کا فوسدہ ہے (۵) لطیفہ غفی ہے مقام اس کا میثانی ہے (۶) لطیفہ
 انخی ہے مقام اس کا توسر ہے - ان چھ لطیفوں کو اطوار ستہ بھی کہتے ہیں
 ہر ایک لطیفہ کا خاص نام ذکر ہے حضرت نقشبند یہ علیہم الرحمۃ کے یہاں ان
 لطائف کا کھلنا سکھایا ہے -

لطیفہ کب جہانی نیفت اور مہی سبے جس کو روح ادراک کرتی ہے لغظوں
 میں اس کا بیان نہیں ہو سکتا بشلاسی شے کا مزہ

لطیف تاسیہ الہی اور تجلی جالی کا نام ہے
 لاشی عدم حقیقی - عدم محض -

لوح جاریہں - ایک لوح خطوط حینی ذات کا علم جالی یہی حقیقہ محمدیہ اور تعین اول اور
 عقل اول اور کتاب بین ہے اس کو لوح قضا بھی کہتے ہیں، دوسرے لوح قدر
 مہی ذات کا، مخصی میں ان عاتقہ (جو لوح خطوط میں مجل تھیں)
 کی سس اتی ہے - یہ ذات کا مرتبہ واحدیت ہے - تیسرے لوح مثال یعنی
 مادہ مثال ہے - جو کہ اس عالم اجسام میں ہے سب کا نمونہ اس عالم مثال
 میں پہلے قائم ہے اس کو سما، دنیا بھی کہتے ہیں چوتھے لوح صور جزئیہ یعنی یہ
 عالم شہادت ہے بعض لوح قدر کو بھی لوح محفوظ کہتے ہیں

لباب امر ہے - تربیت یافتہ ذرنبوت نے اور سورہ نور قدسی سے نیز
 صورت جہات اور تجلی روحی سب کہتے ہیں -

لب اللہ یہی وہ سی ہے جس سے غرض نور ہوتی ہے - اور جس کے ذریعہ سے رموز
 معرفت اور اسرار حقیقت منکشف ہوتے ہیں -

لبس صور عنصریہ اشکال جسمیہ ہیں کیونکہ خالق روحانیہ اس لباس عنصری اور اس

جامہ جہانی رو بہ فکر ظاہر ہوئی ہیں۔

لطیفۃ الانسانیہ یعنی حقیقت انسانیہ جس کو تدب کہتے ہیں اور فلسفی اسی کو نفس نامہ کہتے ہیں حقیقت میں یہ لطیفۃ انسانیہ تنزل روح ہے۔ لطائف سے مرتبہ کثافت یعنی نفس حیوانی کی طرف اسی وجہ سے حقیقتۃ انسانیہ سرخ ہے در بیان روح و نفس حیوانی کے لہذا لطیفۃ انسانیہ حقیقتۃ انسانیہ تدب کی طرف دو جہت ہوں ایک روح کی طرف دوسری نفس حیوانی کی طرف پہلی کو فواد دوسری جہت کو صدر کہتے ہیں۔

لوامع سبک ہر ابتدائی حالت میں انوار اس طرح وارد ہوتے ہیں کہ پہلے اس کی قوت تنبیلہ و غلبہ پر روشن ہوتے ہیں۔ پھر سبک ان انوار کو مثل چاند یا سورج یا تارے کے آنکھ سے دیکھتا ہے اور اپنے گرد ان کی روشنی پاتا ہے ان انوار کا نام لوامع ہیں کیونکہ بہت جگہ وارد ہوتے ہیں۔ اور ان کا رنگ و طرح کا ہوتا ہے۔ سرخ سبز۔ لوامع سرخ انوار قبریہ ہوتے ہیں جو سبک کے نفس کی تدب کی غرض سے اس پر وارد ہوتے ہیں اور لوامع بنر انوار جمالیہ ہوتے ہیں جو سبک پر لطیف و مہربانی کے طور پر وارد ہوتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ لوامع ہم معنی طوامع کے ہیں جن کا بیان حرف ط میں ہو چکا ہے۔

لیلۃ القدر سبک سوک پور کے سبب مقام عین الجمع میں پہنچا ہے اور اس کا عنوان کامل ہو جاتا ہے تو اس وقت سبک پر ایک خاص تجلی ذات وارد ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے مقام قرب کو پہچان جاتا ہے۔

لقاء عاشق اور طالب کو یہ یقین ہو جاتا کہ کسی خاص مظہر مثلاً انسان یا جملہ مظاہر میں وہی مستحق حقیقی جلوہ رہے تھا عاشق بالمعشوق کہلاتا ہے۔

لہو ساک کا یا دق سے غافل ہونا اور اعتبارات فیریت میں بھنسا رہنا لہو ہے بیت
غائب حق است لہو از ان میگوید گم کردہ ہویت ہو امی جوید
لب لعل کلام معشوق کی لذت و ذوق اور اس کے باطنی معنی کو بے لعل یا لعل بے
لعل لب مراد لیتے ہیں۔

لب تکریریں وہ کلام ہے جو انبیاء و عظیم السلام پر بذریعہ فرشتوں کے اور اولیاء و کرام پر بذریعہ
تصفیہ باطن کے نازل ہوتا ہے۔

لب شیرین حالتِ سحر میں رب کا عہد سے بے واسطہ کلام کرنا
لالہ نارف کا نتیجہ معرفت کا مشاہدہ کرنا

لا او بالی ظنوم و جہول شیر دل حوصلہ مند بے پاک ناماقتب اندیش جودل میں
آجائے کر گذرے اور کالیف و مصائب کی پروا نہ کرے۔

م

مبداء و معاد۔ مبداء جاکے آغاز۔ اور معاد جاکے بازگشت ہے۔ وہی ذات حق سبحانہ تعالیٰ
مبداء ہے۔ جمیع موجودات کا سب کچھ اسی ذات سے شروع ہوا ہے اور وہی
ذات اقدس معاد و مرجع ہے کل موجودات کا سب کچھ اسی ذات تک منتہی
ہوتا ہے۔ اور شغل مبداء و معاد اسے کہتے ہیں کہ جس طرح ذات احدیت نے
وحدت میں۔ وحدت سے واحدیت میں واحدیت سے عالم ارواح میں۔

عالم ارواح سے عالم مثال میں۔ عالم مثال سے عالم شہادت میں نزول
فرمایا ہے۔ سالک کو چاہئے کہ عالم شہادت کو فنا کر کے مثال میں مثال کو
فنا کر کے عالم ارواح میں۔ عالم ارواح کو فنا و محو کر کے واحدیت میں اُسے
فنا کر کے وحدت میں اس سے ترقی کر کے ذات احدیت میں عروج کرے

اور اسی میں محدود بنا ہو جائے اور حقائق الہیہ کلیہ رحیمیہ بدیع - باعث غیر
کو مبداء کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ اسماء رب ہیں۔ اور ان سے ہی حقائق کیانی کا ظہور
ہے۔ وہ ان کے محبوب ہیں۔ ان کو مس دیتے ہیں۔

شرح گلزار راز میں لکھا ہے کہ ہر شے ایک اسم کا منظر ہے اس کا سبب و معاد
وہی اسم ہے۔ لیکن انسان کامل منظر جمیع اسماء کا ہے۔ اور عارف جمیع حقائق کا
مقام سالک کا ہر ایک منزل کے لوازمات اور مراسم کو پورا ادا کرنا اور اس منزل کی
روحانیت کا مالک ہو جانا اور اس میں ایسا مضبوط و ثابت قدم ہونا کہ منزل
کا خطرہ بھی نہ رہے بلکہ اس کے بعد اعلیٰ منزل میں ترقی کرے جیسے سالک
کے واسطے یہ پانچ منبر - قناعت - توکل - تسلیم - رضا ابتدائی مقام ہیں چنانچہ
سالک صبر میں پورا اور بختہ ہو کر قناعت حاصل کرتا ہے اور قناعت میں مضبوط
ہو کر توکل میں اور توکل میں کامل ہو کر تسلیم میں۔ اور اس کے بعد رضا میں ترقی
کرتا ہے اسی طرح سالک کے لئے منازل عدد جی میں وہ سو میں۔ ننانوے
منزل میں مطابق تعداد اسماء حسنی کے تلویں کی ہیں۔ ہر ایک منزل سالک کو
ملے کرنی ہوتی ہے اور کسی منزل میں قیام نہیں کرتا بلکہ ہر ایک منزل سے
آگے ترقی کرتا ہے۔ ان ننانوے منزلوں کے بعد مقام تکبیر ہے وہاں منجھکر
سالک اقامت کرتا ہے۔ کیونکہ تمام منازل سلوک سے فارغ اور حلال مقدمات
غیریت سے پاک کزوات سبحانہ میں متفرق ہو جاتا ہے اور قطرہ میں دریا ہو جاتا
ہے اسی کو مقام فقر و مقام غنی کہتے ہیں یہ انتہائی مقام ہے یہاں ایک بند
سے گزر کر لامکان و لاحد کے میدان میں محو حیرت ہو جاتا ہے ماحرناک
حق معرفتک سے یہی اشارہ ہے۔

مستقلہ یا حق اور ذکر و شغل سے دل صیقل ہوتا ہے چنانچہ حدیث شریف ہے

اکل ثنی مصطفیٰ و مصطفیٰ القعب ذکر لیسما سی نے ذکر و تخیل کو مستعمل کہتے ہیں۔

محد اس کی پانچ قسمیں ہیں ۱۱، محد شریعت جو عقل اور اعتقاداً خلافت شرع ہو۔ اور
ہے لگام خلافت شرع باتیں کرے ۱۲، محد صریقت جو محبت دنیا میں مبتلا ہو
خدا سے غافل ہو۔ وراہنے کو فقیر بنانے اور فقیر کہلانے (۱۳)، محد حقیقت جسے
معبود حقیقی کو چھوڑ کر اپنی اغراض اور خواہشات کو معبود بنایا ہو اور منہ سے
حقیقت اور اسرار کی باتیں بنائے۔ (۱۴)، محد معرفت جو معرفت سے نا آشنا
بود اور حجابات غیریت میں بھنسنا بہا ہو لیکن باتیں عرفان کی کرے۔ اور
لوگوں سے اپنے کو غافل کہلانے ۱۵، محد وحدت جو توحید حقیقی سے بے بہرہ
اور وحدت ذوقی سے نا آشنا ہو لیکن سعی توحید کے ڈینگ مارے اور
صاحب مال لوگوں کی سی باتیں کرے اور کبھی محد اس کامل و اکمل کو بھی
کہتے ہیں جس نے جلد حجابات و دوائی اور اعتبارات غیریت کا حقیقی طور پر
انکار کیا ہو۔ یعنی خودی و غیریت کو بالکل فنا کر دے۔

مسامرت رات کے وقت حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں مناجات کرنا اور کبھی محادثہ کے
معنی میں بولتے ہیں اور بعض کہتے ہیں غفرین پر عالم اسرار و عالم غیب سے
فیضان ہونا مسامرت ہے۔

محادثہ حق سبحانہ تعالیٰ کا کسی خاص صورت جسمانی میں اپنے بندہ سے خطاب کرنا
جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شجرہ سے مذاحق آئی نیز سائب کی دعوات
روزنیہ کو بھی محادثہ کہتے ہیں چنانچہ نمازیں بندہ خدا سے اور خدا بندہ سے
باتیں کرتا ہے۔

لمجا جار پناہ وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اور حصول مراد کا اللہ تعالیٰ پر پورا
بھروسہ و اعتماد رکھنا بھی لمجا کہلاتا ہے۔

منجا جائے بازگشت وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے اور اوقات سے خلاصی پانے کو بھی منجا کہتے ہیں۔

ممكن الوجود۔ ماسوائے اللہ کہ ممکن الوجود کہتے ہیں۔ اور کبھی ممکن الوجود حق من عالم مثال مراد ہوتا ہے۔

متنوع الوجود در اصل تو متنوع الوجود اُسے کہتے ہیں جس کا کسی طرح بھی وجود نہ ہو سکے یعنی ضد واجب الوجود۔ جیسے غیر حق اور شریک باری لیکن کبھی متنوع الوجود سے مرتبہ روح بھی مراد لیتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ بے کیف ہے۔

موجودہ سالک تمام مراتب سلوک حاکم کے اور جملہ اعتبارات غیریت فنا کر کے اور اپنی ہستی و خودی مٹا کر جب ذات احدیت میں پہنچا ہے۔ وہ اپنی ہستی اور جملہ موجودات اور حق سبحانہ تعالیٰ کو جانتا ہے ایک دیکھتا ہے اور عشق ذات میں مستغرق و محو رہتا ہے۔ لیکن باوجود ان اعلیٰ و ارفع مقامات حاصل ہونے کے فرق مراتب سے غافل نہیں ہوتا۔ البتہ کسی وقت وہ حالت طاری ہوتی ہے جس کی طرف اس حدیث (لی مع المد وقت) میں اشارہ ہے اس حالت میں حق ہی ہے نہ عبد نہ رب نہ کوئی نسبت ہے موجود کا رتبہ عارف سے بلند ہوتا ہے۔

محبوب محبوب۔ حشوق۔ غم۔ حقیقت محمدیہ ہے۔

مجاہدہ۔ خواہشات نفس کو مٹانا اور اس کے خلاف کرنا

محقق وہ شخص ہے جس پر حقائق عالم منکشف ہوں اور اس کو علم بدنی حاصل ہو

محو محو صفات۔ فنا فی الصفات ہونا۔ محو ذات۔ فنا فی الذات ہونا۔

مراقبہ حضوری قلب ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی جناب میں دل سے حاضر ہونا کہ اس وقت کوئی خطو نہ آئے اگر آئے تو اسے دفع کر کے شروع میں ایسا کرتے ہیں کہ

آنکھ بند کر کے سر جھکا جلتے ہیں۔ جب نوبِ شوق ہو جاتی ہے تو چشمِ بصیرت اور بصرِ ایک ہو جاتی ہے پھر آنکھ بند کرنے اور مجھ بکانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مراقبہ کی چار قسمیں ہیں (۱) مراقبہِ ناظرہ وہ یہ ہے کہ سالک یقین کرے کہ حق سبحانہ میری صورت پر ظاہر ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ کے افعال کا میں آلہ ہوں مخلوق پر فیضانِ الہی کا وسیلہ جی سالک بتا رہے ہیں لوگ منہ ارشاد کے وارث ہوتے ہیں۔ ان سے مخلوق کو حاجت روائی ہوتی ہے یہ قربِ فرائض ہے چونکہ ذاتِ عبد کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ (۲) مراقبہِ حضورِ یعنی سالک یقین کرے کہ میں اللہ تعالیٰ کو آنکھ سے دیکھتا ہوں اسی کے کان سے سنتا ہوں۔ اسی کے پیر سے چلتا ہوں۔ یہ قربِ لوافل ہے (۳) مراقبہِ جمع یعنی سالک ذرہ ذرہ میں حق سبحانہ کا شاہد کرے (۴) مراقبہِ جمع الجمع یعنی خلق کو حق میں اور حق کو خلق میں دیکھے امد حق کو حق میں خلق کو خلق میں شاہد کرے یعنی سالک حق اور خلق کو ایک دیکھے ایک جانے کسی قسم کی دُوبی اور نسبتِ غیرت باقی نہ رہے۔

مطرب جس کے ذریعہ فیضِ معنوی حاصل ہوتا ہے۔

مرکاشِ شفق کشفِ مغربی کو کہتے ہیں جس کا بیان حرفِ کاف میں ہو چکا ہے۔

مناصبہ قنار القنار ہے۔

مشاہدہ تجلیاتِ حق کو بلا حجاب دیکھنا۔

معائنہ ذاتِ بے چون و بے جاؤں کو بے کیف و بے حجت دیکھنا یعنی ذاتِ کامین

ہو جانا ذات میں بجا نا۔ محو ہو جانا۔

معیت صوفیاء اگر ہم کے یہاں پسندِ معیت مشہور سلسلہ ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے
وہو معکم ایما لکنتم یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے جہاں ہو تم اس

لئے کہ ذات حق تعالیٰ سے اس کی صفات و اسما کسی وقت بھی جدا نہیں ہیں اور جملہ کائنات اسما و صفات کے ظہور کا ہی نام ہے۔ لہذا ذات جلد موجودات کے ساتھ ہے۔

معرفت اس کی تین قسم ہیں۔ معرفت عقلی، معرفت علمی، معرفت کشفی (۱) معرفت عقلی یہ ہے کہ دلائل عقلیہ سے حق سبحانہ تعالیٰ کو پہنچانے۔ جیسے فلاسفوں نے پہچانا اور اس کے دلائل قائم کئے ہیں یہ معرفت بہت ناقص ہے۔ (۲) معرفت علمی یہ ہے کہ دلائل عقلیہ اور دلائل نقلیہ سے حق تعالیٰ کو پہنچانے جیسے علماء و متکلمین جو کہ دلائل نقلیہ انبیاء علیہم السلام سے منقول ہیں اور جو دلائل عقلیہ ان کے مطابق ہیں جیسے علم کلام کی وہ فلسفیوں کے دلائل سے بہت قوی ہوتی ہیں اس نے یہ معرفت علمی معرفت عقلی سے بہت قوی ہوتی ہے اور اس معرفت علمی سے راہ حق معلوم ہو جاتی ہے۔ لیکن دامن بحق اس سے بھی نہیں ہوتا۔ جب تک کہ راہ سلوک طے نہ کرے (۳) معرفت کشفی معرفت حقیقی یعنی راہ سلوک طے کر کے اور آثار و صفات و ذات حق میں قناعت حاصل کر کے حق کو پہچانے یہ معرفت علمی معرفت کشفی علمی ہے اس سے مافوق کامل ہوتا ہے یہ منہا، کرام کا حصہ ہے جو ان کو متابعت و پیروی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوا ہے۔ دنیا کرشمہ اس معرفت کشفی کی تین قسم ذاتی ہیں (۱) معرفت انفعالی یعنی سالک اپنے ارادے کو قضا کر کے ارادات اللہ پر تہا بہ افعال و آثار کا حصہ کرے اور مشابہہ کرے کہ جو آثار و افعال بظاہر خلق سے ظاہر ہوتے ہیں وہ سب کچھ حق تعالیٰ ہی سے صادر ہوتے ہیں (۲) معرفت صفاتی یعنی صفات کو مظہر ذات جانے اور مشاہدہ کرے (۳) معرفت ذاتی یعنی سالک ذاتی اذات جو جائے اور جلد موجودات کو میں ذات حق۔ مانند کرے یہ درجہ معرفت کا سب

درجوں سے اعلیٰ و اسفل ہے ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء

مقامی حوت ذات تندر کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے
منشاء اکثر مرتبہ واحدیت کا نام ہے کیونکہ تفصیل اسماء و صفات اور کثرت یہیں سے
شروع ہوتی ہے۔

مکنون المکنون ذات احدیت گنج مخفی کو کہتے ہیں۔

موت اختیار ی ساک کا اپنی ہستی اور خودی کو مٹا کر فنا فی الذات ہو جانا۔

موت احمد خدائشات نفسانی۔ لذات جسمانی۔ صفات حیوانیت کا مارنا اور نفس کے خلاف جہاد کرنا
موت امیض نفس کو بھوک سے مارنا یعنی بہت کم بقدر قوت لاموت کھانا اس سے صفت
ہیوانیت اور جسمانی لذات مرجاتی میں اور قلب نور ہو جائے چنانچہ شیخ سعدی
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۵

اندرون از طعام خالی دار تارود نور معرفت بینی

چونکہ اس سے دل روشن ہوتا ہے اور نورانیت پیدا ہوتی ہے اسلئے اسکو موت امیض
کہتے ہیں۔

موت انخسری یعنی گدہ۔ پرانا اور کڑویت مٹا جھڑا لباس پہننا اور عمدہ لباس کی خواہش
کو مارنا اور لباس کے بارہ میں نفس کے خلاف کرنا اس سے بھی درویش میں
نورانیت قناعت کی پیدا ہوتی ہے اور درویش باطن میں سرسبز ہوتا ہے

موت اسود یعنی خلق کی جفا کھا اٹھا! اور اس سے بدل نہ ہونا بلکہ اُسے سہرا و خوشدلی
سے برداشت کرنا۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب ساک جملہ افعال و آثار کو یہ
سمجھے کہ سب خدا کی طرف سے ہے اور فنا فی الذات ہو جائے اور ذات محبت
سواد اعظم میں فنا ہو جائے اسی لئے اس کو موت اسود کہتے ہیں۔

ممکن عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام کو کمکانات کہتے ہیں۔

منظر اتم وجود باوجود حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 مجذوب وہ ہے کہ جس پر جذبہ الہی ایسا طاری ہو کہ ایک آن میں اُسے وصلِ حق کر دے
 اور تمام مقاماتِ عروجِ بلا کسب و مجاہدہ اس کے طے ہو جائیں اور وہ مستغرق
 و محو ذات ہو جائے اور اس عالم سے بالکل بے خبر ہو جائے اور بحرِ عشق
 دریائے توحید میں مست و نچوڑ ہو جائے اس وجہ سے ان پر قانونِ شریعت
 نافذ نہیں ہوتا ہے ہمیشہ یہ حالت سکیمیں رہتے ہیں اور مقامِ بقا و بعد الغناء
 میں نہیں آتے اور محبوبِ المحو اور جمیع انجیم میں ورود نہیں کرتے اسی لئے
 یہ ناقص رہتے ہیں اور محققینِ صوفیاء ان کو کامل نہیں مانتے کیونکہ کمال یہ ہے
 کہ بعدِ فنایت کے خلق کی طرف نزول کرے اور مقامِ عبادت میں آجے جو
 سب ارفع مقام ہے تاکہ خلق کو نفع پہنچائے اور جانشینِ وارثِ ختم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم
 محبوبیت و ولایت کے مراتب میں سے ایک مرتبہ ہے یعنی جب ذاتی مرتبہ وحدت کیونکہ
 سالک ترقی و عروج کر کے جب مرتبہ وحدت یعنی حقیقتِ محمدیہ میں پہنچا ہے
 تو مرتبہ محبوبیت پاتا ہے حق سبحانہ تعالیٰ اس کا عاشق ہوتا ہے اور وہ محبوبِ کمال ہوتا ہے
 موجود موجود حقیقی حق سبحانہ تعالیٰ ہے اور حجب کائنات موجود اضافی ہیں جو وجودِ حق

سبحانہ سے موجود ہیں۔

مشاق مہر صادق کو کہتے ہیں۔

مطلق الغناء ذاتِ محبت جو غنی ہے تمام عالمیان سے

مقصود و مطلوب حق سبحانہ تعالیٰ ہے

مرآۃ علم الہی کو کہتے ہیں۔

مصلح سے روح مراد ہے کیونکہ اس سے بہشتیہ روشن اور زندہ ہوتا ہے۔

مجاز حقیقت ذاتِ حق تعالیٰ ہے اور حجب مراتب ظہور مجاز میں یعنی اعیان ثابۃ

صورہ طیبہ سے لے کر عالم اجسام تک جملہ مراتب نزول ذات کو مجاز کہتے ہیں
کیونکہ سب کا ظہور اور وجود ذات حق تعالیٰ سے ہے۔

منزلیں منزلیں چار ہیں (۱) ناسوت (۲) ملکوت (۳) جبروت (۴) لاہوت یا ملک
نزل ناسوت یعنی عالم اجسام کو فنا کر کے منزل ملکوت یعنی عالم مثال میں اور
اسے فنا کر کے منزل جبروت میں یعنی عالم ارواح میں اور اسے فنا کر کے منزل
لاہوت میں پہنچنا ہے۔ منزل لاہوت ذات کے فیضوں مراتب داخلی یعنی وحدت
وحدت۔ احدیت کا نام ہے۔ واضح رہے کہ سالک جب منزل ناسوت طے
کرتا ہے تو ماسوائے اللہ کو دل سے بھلا دیتا ہے اور منزل ملکوت میں جا کر ہر
یہ حق میں مشغول و مصروف رہتا ہے اور منزل جبروت میں انبی اہی و وحی
و انانیت کو فراموش کر دیتا ہے اور منزل لاہوت میں سالک کی نظر ذات حق
بسیا۔ تعالیٰ پر رہتی ہے۔

مئے وہ ہے کہ سالک کے دل پر عالم باطن سے ایسا ذوق وارد ہو جو اس کی طلب
اور عشق کو بڑھادے نیز محبت و عشق آہمی کو بھی مے کہتے ہیں۔

ماسک مسموک بہ ان سے مراد انسان کامل ہے۔ جہل نظام عالم کا وارد و اسی پر ہے
مسموک لاجملہ اور ب کچھ اسی کے لئے ہے۔

ماء القدس سے مراد علم لدنی ہے وہ ایک مقدس اور نورانی علم ہے جس سے سالک
منور ہو جاتا ہے۔ اور کثافت جسمانی اور وحدت سے پاک ہو کر تجلی حقیقی ذاتی
اور نور قدیم سے نرین ہو جاتا ہے۔

مبادی النہایات فریضہ عبادت کو کہتے ہیں یعنی نماز روضہ حج زکوٰۃ یہ چاروں
فرائض بندے کو انتہائی کمال تک پہنچا دیتے ہیں۔ چنانچہ نماز قرب حق اور
وصول ذات ہولتہ الصلوٰۃ معراج المومنین اسی کی طرف اشارہ ہے

اور روزہ سے کثافت جہانی ولذات بشری دور ہوتی ہیں اور نقائیت ذات حق سجانہ حاصل ہوتی ہے۔ حدیث قدسی الصوم لی وانا اجزی بہ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ روزہ میرے لئے ہے اور اس کی جزا میں ہوں اور زکوٰۃ سے ماسوائے اللہ کی الفت زائل ہو کر حق سجانہ تعالیٰ سے خلوص و محبت پیدا ہوتا ہے اور حج سے مقام بقا بعد الفنا حاصل ہوتا ہے۔

بني الرضوف بنی رضوف کی بنیاد تین فصلت میں جو حضرت ابو محمد رویم قدس سرہ نے بیان فرمائی ہیں (۱) اختیار کرنا فقر و افتقار کا (۲) ہمیشہ بذل و ایثار کرنا (۳) تعرض اختیار کرنا

محقق باحق وہ سالک کامل ہے جو شاہدہ کس حق سجانہ کا۔ پورہ میں اور اس ذات مطلق کو بر مقیدہ کا عین دیکھے۔

محقق باحق واخلق وہ سالک کامل واکمل ہے جو نقائی اللہ ہو کر بقا باللہ میں ممکن ہے اور حق کو خلق میں اور خلق کو حق میں شاہدہ کرتا ہے۔

معانی کلیمہ ان تینوں الفاظ کے ایک ہی معنی ہیں۔ یعنی معانی تج غیب۔ غیب کی گنجائش مطالع کہن کے ذریعہ سے علم باطن کے دروازہ کھل جاتے ہیں اور جہ مجاہبات منصات اٹھ جاتے ہیں۔ معانی و مطالع پانچ میں (۱) مطالع عالم شہادت ہے وہ کیہ سالک کو کشف مغربی حاصل ہو اور اس پر مدبرات عالم کونیہ و مجاہبات علم شامل منکشف ہو جائیں اس کے بعد (۲) مطالع عالم ملکوت بنی سالک۔ پر مدبرات سادہ و اسرار عالم ربوبیت منکشف ہو جائیں اس کے بعد (۳) مطالع عالم جبروت ہے یعنی اسرار عالم جبروت و ارواح قدسیہ سالک پر ظاہر ہو جائیں اس کے بعد مطالع برزخیہ اولی و مقام قاب قوسین و مجمع بحرین و حضرت جہتیہ اسرار الہیہ ہے یعنی سالک مرتبہ واحدیت و وحدت میں ترقی کرے

اس کے بعد (۵) مطلع ذات ہے یعنی سالک مقام اداؤنی و حقیقۃً احوال میں پہنچے اور مرتبہ احدیت میں نرفی کس یہ مطلع سب اعلیٰ و ارفع ہے

محالی اسما، فعلیہ سے مراد مراتب کونیہ و اجزاء و افراد عالم ہیں۔
مجمع البحرین سے مراد مرتبہ وحدت یعنی حقیقۃً محمدیہ ہے۔ کیونکہ بحر امکان و بحر وجود اس میں مجتمع ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد مرتبہ واحدیت ہے کیونکہ اس میں بحر خالق الہیہ اور دوسرا بحر خالق کیا نیہ مجتمع ہیں۔

مجمع الاموات مراد جہاں مطلق ہے

مجمع اضداد سے مراد ہر بیت مطلقہ و ذات محبت ہے۔ کیونکہ جہہ مختلف عالم اسی سے ہیں محبت اصلہ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کو اپنی محبت بلا اعتبار کسی امر زائد کے محفوظ و شمس ہے جو حق سبحانہ کی حفظ و امان میں ہو ایسا شخص تسلیم و رضا میں پختہ ہوتا ہے اور اس سے کوئی فعل خلاف احکام الہی سرزد نہیں ہوتا۔

محوار باب النظار یعنی پیروی احکام الہی میں کمر بستہ رہنا اور صفات ذمیمہ سے بچنا اور اخلاق حمیدہ سے مزین ہونا۔

محوار باب السرار۔ وہ لوگ ہیں جو صفات بشری سے پاک ہو کر متصف بصفات اللہ ہو جائیں اور ان پر اسرار الہی رموز معرفت و حقیقت نکلش ہو جائیں۔

محوالجمع محو الحقیقی کثرت کو وحدت میں فنا کرنا۔

محو العبودیت یعنی عباد و عبودیت دونوں معدوم ہیں اس لئے کہ بحر ذات حق کے محو عین العبد کوئی شے موجود نہیں ہے بلکہ بخدا غیر خدا در دو جہاں چیز نے میت اور یہ سب کچھ جو موجود ہے بلا کم و کاست وہی ذات حق ہے وہی خالق ہے وہی معبود ہے باعتبار اطلاق کے اور عابد و مخلوق ہے باعتبار تعلق کے سالک جب اعتبارات غیرت کو اٹھا دیتا ہے تو اس پر یہ کھیل جاتا ہے

اس آیت پاک (وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى) میں سی نفی عبودہ
نفی عبودیت کی طرف اشارہ ہے ۔

حق سے مراد سالک کا اپنی ہستی و وجود کو ذات حق میں فنا کرنا ہے اور محو سے
سالک کا اپنے افعال کو افعال حق میں فنا کرنا ہے اور پس سے صفات
عہد کو صفات حق میں فنا کرنا مراد ہے ۔

محاضرہ سالک کا حق تعالیٰ سے حضور قلب کے ساتھ استفادہ حقائق اسمائے
حاصل کرنا ۔

محاذات ماسوائے اللہ سے منقطع ہو کر حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں منوری
حاصل کرنا ۔

مخدع قطب الاقطاب جنی غوث کا ایک خاص مقام اور علی مرتبہ ہے ۔

مراتب کلیہ چھ ہیں (۱) مرتبہ وحدت یعنی تعین اول حقیقت محمدیہ (۲) مرتبہ احدیت
صفا (۳) عالم ارواح (۴) عالم مثال (۵) عالم ملک جس کو عالم اجسام عالم شہاد
بھی کہتے ہیں (۶) عالم انسان کامل یہ جامع ہے بسیج مراتب کا بعض
صوفیاء اس طرح چھ گنتے ہیں کہ (۱) مرتبہ اول ذات احدیت (۲) مرتبہ ثانی
وحدت (۳) مرتبہ واحدیت (۴) عالم ارواح (۵) عالم مثال (۶) عالم اجسام
تنزلات ستہ بھی ان کو کہتے ہیں ۔ حرف تاقین کی بحث میں اس کا مفصل
بیان ہو چکا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ (۱) مرتبہ ذات احدیت (۲) مرتبہ وحدت
واحدیت (۳) مرتبہ ارواح مجردہ (۴) مرتبہ نفوس عالم ملکوت و عالم
مثال ہے (۵) عالم ملک عالم شہادت ہے (۶) مرتبہ کون جامع یعنی انسان
کامل اور مرتبہ وحدت کو احدیت میں شمار کیا ہے بعض صوفیاء فرماتے ہیں
کہ مراتب کلیہ آٹھ ہیں (۱) عالم ملک (۲) عالم ملکوت (۳) عالم جبروت (۴) عالم

ایمان نامتہ (۵)، اسماء الہیہ (۶)، صفات سبحانیہ (۷)، مرتبہ وحدت (۸)

ذات احدیت -

مرآة الوجود شیون ذاتیہ یعنی صورتیہ جو مرتبہ واحدیت میں تینہ ہیں انہیں کے مطابق
مرآة اخضر ذات حق سبحانہ عالم اجسام میں ظہور ہو، جو کو با حق سبحانہ عالم اور موجودات خارجیہ
معلوم اور صیور علیہ منزلتینہ کے ہیں، اسلئے انکو مرآت الوجود اور مرآت المحضرت کہتے ہیں
مرآة الکون، جو ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے اس سے کہ کوان واوصاف وافعال اکوان
سب سمجھ سکی وجود حقانی میں ظاہر ہوتے ہیں اور وجود حقانی بسبب ظہور
اکوان کے ان میں پوشیدہ ہے جس طرح دیکھنے والے کی نظر میں بوجہ
ظہور عکس کے آئینہ نہیں آتا۔ گو با وجود ذات حق سبحانہ تعالیٰ آئینہ ہے جلد بروجہ
مرآة المحضرتین سے مردانہ انسان کامل بنے کیونکہ انسان کامل منظر حضرت وجوب اور
حضرت امکان کا در جامع جمیع مراتب وصفات واسماء الہیہ کا ہے، اسی لئے انکو
مرآة الہیہ بھی کہتے ہیں۔

مسالک جوامع الذاتیہ یعنی سالک اسماء ذاتیہ حق سبحانہ کے ذکر و شغل میں مشغور ہونا
جیسے اسم قدوس، سبح، سلام، علی، جن۔ یہ ذکر سب افضل ہے اس سے
عشق ذات حق سے اور فرست ذات حق میں حاصل ہوتی ہے اور دیگر
اسماء الہیہ جو صفاتی ہیں جیسے علیم و قدیر، رزاق، سبح و بصیر وغیرہ ان کے ذکر
و شغل سے فرست صفاتی و فی حاصل ہوتی ہے۔

مستوی الاسم الاعظم - یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی حق میں سمائی ہے اور جس میں اس
ذات پاک کا پورا اور مفصل و شرح ملہور ہے وہ قلب ہے انسان کامل کا۔

مستوی المعرفة سے مراد مرتبہ واحدیت ہے کیونکہ اس میں جمیع احوال حق سبحانہ کی تفصیل
مستہلک وہ طالب حق اور عاشق ذات ہے جس نے دونی و پنی خودی و جملہ اعتبارات

واضافات کو متاثر نہ کرنا مستغنی و فانی فی الذات ہو گیا۔

مستخرج وہ عارف کہ کہے جس پر قضا و قدر کے اسرار منکشف ہیں وہ ہونے اور نہ ہونے والی باتوں کو یورپ طور سے جانتا ہے۔ اس نے اسے ہونے والی بات کا اسراف و تکلیف نہیں دیتا۔ اور نہ ہونے والی بات سے اسے کچھ غم نہیں ہوتا۔ لہذا وہ مطمئن و قہر ہے۔ اور آرام سے رہتا ہے۔

مشارق الفتح تجلیات اسمیہ کو کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ تجلیات ذات کی مفتح کنجی ہے سالک یراس کے بعد تجلیات ذات منکشف ہوتی ہیں۔

مشارق الشمس الحقیقۃ تجلیات ذات کا نام ہے۔

مشترک الضمیر وہ شخص ہے جس کو اللہ کے اسم باطن کی قنایت حاصل ہے اس پر لوگوں کی ضمیر یعنی دل کی بات منکشف ہوتی ہے ہذا وہ سب کے بات جانتا ہے۔

مضامات بین الشیون المتخالف یعنی حقائق لونیہ مرتب ہیں حقائق اسمیہ الہیہ پر۔ اور یہ حقائق اسرار الہیہ مرتب ہیں شیون ذاتیہ پر۔ لہذا اکوان ظل میں حقائق اسماء الہیہ کے اور حقائق اسماء الہیہ ظل میں شیون ذاتیہ کے۔

مضامات بین المحضرات والا کو ان یعنی اکوان مرتب ہوتے ہیں حضرات ثلثہ (۱) حضرت وجوب ۲، حضرت امکان ۳، حضرت جامع وجوب و امکان ۱ پر لہذا عالم اکوان میں سے جس شے کی نسبت حضرت وجوب سے زیادہ ہوگی وہ بہت لطیف ہوگی جیسے ملائکہ۔ ارواح افلاک اور جس کی نسبت حضرت امکان سے زیادہ ہوگی۔ وہ منکشف ہوگی۔ جیسے عنصریات اور مرکبات عنصریات آگ یا فی نخی ہوا۔ جمادات۔ نباتات۔ حیوانات اور جس کی نسبت حضرت جامع سے زیادہ ہوگی وہ انسان ہے۔

اب انسان میں سے جس کا میلان حضرت امکان کی طرف زیادہ ہوگا اور اس میں کثافت امکانیہ بہت ہوگی وہ کافر ہوگا اور جس کا میلان حضرت وجوب کی طرف بہت ہوگا اور اس میں لطافت وجوبیہ غالب ہوگی وہ انبیاء علیہم والیہا وکرام میں سے ہوگا اور جس کا میلان وجوب و امکان کی طرف قریب قریباً و ات کے ہوگا وہ عام مؤمنین سے ہوگا۔

مرطالعہ سالک کو توفیق الہی کا حاصل ہونا۔ در شروع مشاہدہ کو بھی مطالعہ کہتے ہیں مطلع تلاوت قرآن شریف کے وقت سالک پر تجلی حق کا دارو ہونا۔ روایت ہے کہ ایک روز حضرت امام جعفر صادق نماز میں بیہوش ہو کر گر پڑے لوگوں نے دریافت کیا آپ نے فرمایا کہ ایک آیت کا ذوق سے تکرار کر رہا تھا میں نے وہی آیت حق سبحانہ تعالیٰ سے سنی اور بیہوش ہو کر گر پڑا۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اس وقت حضرت امام موصوف کی زبان مثل شجر موسیٰ علیہ السلام کے تھی جس میں سے نذرانی انا اللہ آتی۔ نیز حضرت امام موصوف علیہ الرضوان فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کلام میں واسطے اپنے بندوں کے تجلی کی ہے لیکن وہ نہیں دیکھتے۔ چنانچہ حدیث شریف میں ہے ما من آیت الا دلہا ظہر و باطن و کل حرف حد و کل حد مطلع۔ ہر آیت کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ہے اور ہر حرف کی حد ہے اور ہر حد کا مطلع ہے اگرچہ ہر شے مشہود حق کا مطلع ہے لیکن اس حدیث میں آیت قرآنی کی تجلی حق کو مطلع فرمایا گیا ہے اس لئے صوفیائے کرام نے اپنی اصطلاح میں اسی کا نام مطلع مقرر کر دیا ہے۔

معالم الصغائر یعنی نام بنام صفات کے ظاہر ہونے کے نشانات اور علم ظہور وہ اعضاء ہیں جیسے آنکھ کان زبان وغیرہ صفت لہر کا ظہور و نشان

صفت سماعت کا کان صفت حکم کا زبان ۔

معلم اول آدم علیہ السلام ہیں۔ بموجب اس آیت پاک (ابنمحمداً باسمائهم) لے
معلم تک آدم خبردار کر ان فرشتوں کو، سوں سے) کیونکہ نہ کہہ کو آدم علیہ السلام نے
اسارا الہیہ کی تعلیم نہ بائی تعلیم سب پہلی تعلیم ہے اس کے بعد سے سلسلہ تعلیم
جاری ہوا ہے ۔

مغرب شمس سے مراد ذات حق سبحانہ کا تعینات میں پوشیدہ رہنا اور روح کا جسم میں
پوشیدہ رہنا ہے۔ گویا ذات حق سبحانہ و روح بمنزلہ شمس اور مغرب منی جا
غروب تعینات اور اجسام ہیں۔

منفتح سمر القدر سے مراد یہ ہے کہ ازل ہی میں ایمان ممکنہ مختلف الاستعداد میں۔
بھر اسی استعداد کے مطابق خارج میں اشکا ظہور ہو رہتا ہے ۔

منفتح اول یعنی تمام اشیاء بنفس الامر میں ہیں ذات حق میں مندرج ہیں جس طرح
تمام درخت مع پھل پھل برگ و شاخ وغیرہ تنم میں مندرج ہے اور یہاں
ان اشیاء کا نام حروف اصلی ہے ۔

المفیض حضرت سرور کائنات علیہ السلام ایک اسم ہے کیونکہ ذات سبحانہ کے نور ہدایت کا
نیضان مخلوق پر آپ ہی کے دسلہ سے ہوتا ہے نیز فیضان وجود حقانی بھی
جلہ موجودات پر حقیقت محمدیہ کے ہی وسیلہ سے ہوا ہے ۔ لولاک لما خلقت
الافلاک اس کی دلیل ہے ۔

مقام منزل رحمانی سے مراد نفس رحانی یعنی مرتبہ واحدیت ہے ۔
مکانت سب سے اعلیٰ اور ارفع منزل کو مکانتہ کہتے ہیں اور کبھی اس سے مقصد
مراد لیتے ہیں ۔

مکر معشوق کا عاشق پر اپنی کئیانی ظاہر کرنا اور انہی بنیال خوبی پر مغرور ہونا۔ کبھی

یہ بھرتی لطف ہوتا ہے۔ اس سے عاشق پر ایک خاص کیفیت طاری ہوتی ہے اور کبھی اچل بھل نہ ہو جاتا ہے۔ اس سے عاشق کو اپنی بے بضاعتی اور بیکسی محسوس ہو کر یہ حاصل ہوتا ہے کہ میں اور میری خدمت کچھ نہیں بدن توجہ و فضل و کرم عشق کے کچھ بن نہیں سکتا۔ اس حالت میں ماسولے اللہ سے ہزار اور معشوق ہو جاتا ہے، کبھی مکر سے فریب و استدرج بھی مراد لیتے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کا نافرمان دے ادب بندہ کو نعمتیں عطا فرماتا۔ اور اس سے کرامت ظاہر کرنا

ملک عالم شہادت یعنی عالم اجسام کا نام ہے۔
ملکوت بعض عالم ارواح کو، بعض مرتبہ اسماء کو ملکوت کہتے ہیں
مالک الملک حق سبحانہ تعالیٰ ہی سراد براویہ والا ہے وہی مالک الملک ہے۔
محمد الیہم حضور خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس لئے کہ باعث طہور ذات و تخلیق خلق آپ ہی کی ذات باکمال ہے چنانچہ ارشاد ذوالجلال ہے
 لولاک لما خلقت الافلاک، نہ تمام عالم کے لئے آپ ہی کی ذات مقدس چراغ ہدایت ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جملہ عالمیان کو نور ہدایت عطا ہوتا ہے۔

مناصفہ حق سبحانہ تعالیٰ اور خلق کے ساتھ حسن معاملہ رکھنے یعنی حقوق الہی اور طاعات الہی میں خلوص و محبت سے مصروف رہنا اور حقوق العباد کو یوں سے ادا کرنا منہج اول ذات احدیت کا مرتبہ تفصیل اسماء و صفات میں نزول فرمانا یعنی مرتبہ واحد میں ظہور کرنا۔ منہج اول ہے۔

منقطع وحدانی سے مراد حضرت بیچ ہے جہاں غیر کا کوئی اثر اور دخل نہیں، درجہ اعتبارات و مراسم اہل منقطع ہیں اسے عین الجمع و حضرت وجود و منقطع الوجود

جی کہتے ہیں۔

منہی المعرفۃ { یہ سب نام مرتبہ واحدیت کے ہیں۔ وحدت ذاتیہ یعنی تعین اول سے نزول
منشاء السوی { ہو کر مرتبہ واحدیت بنا ہے اس لئے منہج اول نام ہوا۔ اور تفصیل اسما و
منزلۃ التدلی { صفات ہمیں ہوتی ہے اور صور علیہ اعیان ثابتہ ہیں متعین و متمیز ہوتی
منزلۃ القدانی { ہیں۔ اس لئے منشاء السوی اور منبعث ابجد نام ہوا۔ اور حق سبحانہ
منہج اول { تعالیٰ اسی مرتبہ واحدیت میں نزول فرما کر حق الاشیا میں جلوہ گر ہو کر
منبعث ابجد { صور خلق کے قریب ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وحدت سے صور علیہ اعیان
ثابتہ سے مرتبہ واحدیت میں متعین ہوتی ہیں اور پھر اعیان ثابتہ سے عالم
ارواح بنتا ہے ارواح سے مثال مثال سے اجسام اس لئے اس کا نام
منزلۃ التدلی ہوا۔ اور اسی مقام میں حق ہی نہ تعالیٰ کے قریب ہوتی ہے
کیونکہ اس کے بعد ذات جدت ہے۔ بلکہ اب صفات و اسماء یہاں ختم ہیں
جب سالک غریب کر کے مرتبہ واحدیت میں پہنچتا ہے تو حق سبحانہ کے قریب
ہو جاتا ہے۔ اس لئے منزلۃ القدانی و منہی المعرفۃ کہتے ہیں۔

مناسبت ذاتیہ { یعنی عباد اور رب میں نسبت اسکی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ خلقت کثرت
و ربیان حق و عباد عبد پر نور وحدت نہ سبحانہ مناسب ہو جائے یعنی جملہ یا بعض
صفات عبد و احکام تعین و سریت با بعض احکام و عباد و وحدت حق
تعالیٰ سے متاثر ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ بعد صفات بشریت و عبدیت کو فنا
کر کے تمام بعض صفات و اسماء حق تعالیٰ سے تسع ہو جائے جس میں
دونوں میں مناسبت کی جمع ہوں دو کام و اکمل ہے۔ اور جس میں صرف
پہلی صورت ہو وہ عبد محبوب و مقرب ہے اور دوسری صورت بلا اول کے
حاصل ہی نہیں ہو سکتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جس عبد پر جس قدر احکام و عباد

کا غلبہ ہو گا۔ در صورت اول میں: یا جس عہد نے جس قدر صفات واسما حق میں
 قنایت حاصل کی ہو گی یہ صورت ثانی میں آتا ہی وہ اعلیٰ وارفع ہے
 مہیموں وہ ملائکہ میں جو شہودِ جلال حق میں بسے مستغرق ہیں کہ ان کو اسوائے اللہ کی
 کچھ خبر نہیں ہے۔ ان کو کر وین بھی کہتے ہیں۔ ان کو یہ بھی خبر نہیں کہ حق تعالیٰ
 نے کیا کیا عالم بنائے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ ملائکہ سجدہ آدم علیہ السلام سے
 مستثنیٰ تھے ان کو یہ بھی خبر نہیں کہ آدم کیا ہے اور کب پیدا کیا گیا ہے۔
 میزان وہ مدد الہی ہے جس کے ذریعہ سے نیکی بدی۔ صفات حمیدہ و ذمیہ۔۔

حق و باطل میں تمیز نہ جانی ہے اور یہ مدد الہی ظل وحدت حقیقت پر مجرب
 جب تک انسان سلوک تمام کر کے متبہ احدیت الجمع مع الفرق یعنی حقیقت
 علی صاحبہ السلام نہ پہنچے گا۔ یہ مدد الہی اسے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور وہ ظلمت
 معصیت و نورانیت حسنات نظر بصیرت سے نہیں دیکھ سکتا اسی لئے
 اس کو حق البقین کا متبہ حاصل نہیں ہوتا۔ اور وہ نہیں جانتا کہ ارکان
 شریعت کے روحانی فوائد کیا ہیں۔ صبح کی دو سنت سے کیا ہوتا ہے ظہر
 کے چار فرض سے انسان کی کیا ترقی ہوتی ہے مغرب کے تین فرض اسے
 کہاں پہناتے ہیں تب سے کیونکر پاک ہو جاتا ہے۔ سح قائم مقام دھونے
 کے کیسے ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جملہ احکام شریعت و طہارت و رموز معرفت و اسرار
 حقیقت وغیرہ۔ اس بیان سے دو امر ثابت ہوئے۔ ایک یہ کہ علم شریعت
 و علم حقائق یعنی طریقت۔ معرفت۔ حقیقت میں وہی انسان کامل مجتہد اور
 قابل تقلید ہو سکتا ہے۔ جو سلوک پورا کر کے حقیقت محمدیہ میں پہنچے۔ اور صافی اللہ
 ہو کر باقی باللہ ہو جائے اور عین ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہو کر ذات ہی کی طرف
 تعینات میں نزول کرے اور ذرہ ذرہ میں جلوہ گر ہو اور متوجہ الی الخلق ہو

تاکہ خلق کو بہتر نم کا فائدہ پہنچے۔ جیسے حضرات صحابہ کرام و ائمہ اربعہ و پیران سلاسل
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ یہ پاک ہستیاں مخلوق کیلئے حضرت باری میں
 وسیلہ ہیں اور وارث قائم النبیین علیہ السلام ہیں علم لدنی سے مالا مال ہیں۔ نور نبوت
 سے منور ہیں۔ علم ظاہری و باطنی سے مزین ہیں۔ دوسرے یہ کہ محض علم ظاہری
 اجتہاد علم شریعت کے لئے کافی نہیں ہو سکتا۔ لہذا اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ
 تمام ان انتخاباء جن کو علم ظاہری نہیں ہے۔ یا علم ظاہری ہے مگر علم
 باطنی و علم لدنی حاصل نہیں ہے) پر ان حضرات کی تقلید فرض ہے شریعت
 میں بھی اور طریقت میں بھی۔ یہ سوئی بات ہے ہر شخص کا دل مانتا ہے کہ
 دنیاوی معاملات میں سزا و عاقبت۔ واقف کار کے کہنے پر نہ چلے گا تو نقصان
 اٹھائے گا۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ شریعت یا طریقت میں ناواقف بھی
 ہو اور اس راہ مستقیم کے تجربہ کاروں کی بات کو بھی نہ مانے اور امید فلاح
 و بہبود رکھے۔ خسر الدنیا و الآخرة۔ نعوذ باللہ من ذلک۔

یہاں ایک نکتہ یاد رکھنے کے لائق ہے وہ یہ کہ چھ حضرات علیہم الرضوان منظر
 اسم ہادی ہیں۔ بعض ان میں سے اپنی تکمیل کے بعد بارادہ برائے خدمت
 خلق ہدایت عامہ یعنی تفقہ فی الشریعت کی طرف زیادہ متوجہ ہوئے اور فوہ
 نبوت کی روشنی سے مسائل جزئیہ شریعت کے قرآن و حدیث سے استخراج
 کئے اس لئے کہ سب پہلا فرض یہی ہے بلا شریعت کے طاعت صرفت
 حقیقت حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور اس میں ایسے متنازع ہوئے کہ مسائل شریعت
 میں کہا راویا کرام نے بھی ان کی تقلید کی۔ جیسے حضرات ائمہ اربعہ علیہم
 الرضوان۔ اکابر اولیاء جیسے حضرت غوث الاعظم۔ حضرت خواجہ نقشبند
 حضرت خواجہ بہرورد۔ حضرت خواجہ اجمیر علیہم الرضوان۔ باوجود خود مجتہد شریعت

ہونے کے انہیں ائمہ اربعہ کے دائرہ اجتہاد میں منسلک رہے۔ حضرت بابا صاحب شکر گنج علیہ الرحمۃ فخر کرتے ہیں کہ ہم مذہب امام ابو حنیفہ میں ہیں۔

المدامدان حضرات ائمہ اربعہ کا ہدایت مامہ میں کیسا بلند مرتبہ بہ مظہریت اسم ہادی میں کیسا ارفع مقام ہے ساری دنیا فذہ ہے جملہ اہل اسلام پر۔

عوام الناس اور علماء ظاہری پر ان کی تقلید فرض ہے اور اولیاء کرام نے بھی ان کی تقلید کو احسن سمجھا۔ جو ان سے روگردانی کرے گا۔ بیشک وہ شریعت محمدی سے بہت دور جا کر کرے گا۔ اور بعض ان میں باہر ائمہ ہدایت خاصہ یعنی طریقت معرفت حقیقت کی طرف زیادہ متوجہ ہوئے وہ سلسلہ بیعت و ارشاد میں ممتاز ہوئے۔ اور بندگان خدا کی تکمیل باطنی میں مصروف رہے اور مجاہدات و ریاضات و اوراد۔ ذکر و شغل کے خاص خاص طریقہ بذریعہ نبوت قرآن و حدیث سے استخراج کر کے مکمل کئے۔ جیسے حضرت جنید بغدادی حضرت بایزید بسطامی حضرت امام غزالی۔ حضرت ابن عربی و سرسلسلہ قادریہ و نقشبندیہ و چشتیہ و سہروردیہ علیہم الرضوان

اور بعض جامع دونوں ہدایتوں کے ہوئے ہیں۔ اسی طرح صحابہ کرام و تابعین کے دور میں بھی ہوا ہے یہ حضرات وصول الی اللہ میں وسیلہ ہیں واصل حق ہونا۔ سب کے بڑا فرض ہے لہذا ان ہاتھوں پر بیعت فرض ہے اور ان حضرات کا حلقہ بگوش ہونا بڑی نعمت ہے۔ چونکہ عوام الناس و علماء علم ظاہری حق و باطل میں خود تمیز نہیں کر سکتے ان میں نور نبوت کی روشنی نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ حق و باطل نیکی و بدی میں امتیاز احکام شریعت سے کرتے ہیں یعنی شریعت میں جو امر ممنوع ہے اسے برا سمجھیں اور جو مباح اسے اچھا سمجھیں اس لئے ان کے واسطے میزان علم شریعت ہے ان پر مجتہدان شریعت کی تقلید فرض ہے اور ان مجتہدان شریعت کی میزان

نور نبوت ہے اس کے ذریعہ سے احکام شریعت کی ان کو تصدیق ہوتی ہے اور حق یقین حاصل ہونے اور قوت اجتہادی ان میں پیدا ہوتی ہے اور عدل الہی سے ان کو تائید حاصل ہوتی ہے اسی وجہ سے یہ لوگ مقتدا و امام بن گئے ہیں۔

سیکدہ مقام مناجات (خدا سے فرمایا کرنا) بطریق محبت (مراتب سلوک کے اعتبار سے) خانہ و تہخانہ باطن عارف میں مہارت و حقائق اور شوق الہی بہت ہوتا ہے اس لئے خانہ و شراب خانہ اس کے باطن کو کہتے ہیں۔ سیخانہ عالم لاہوت سے بھی مراد ہے۔ شراب خانہ عالم ملکوت سے بھی مراد ہے۔

ستی اس کے چند معنی ہیں (۱) عاشق کا اپنی صفات کو فنا کر کے ہستی محشوق میں محلول ہونے کا معنی (۲) مشاہدہ جمال حق سے سالک پر حیرت طاری ہونی اور اس میں ولولہ پیدا ہونا (۳) پندار عاشق یعنی عاشق کا نشہ عشق سے سرور ہونا اور اپنے غلو و غلو عشق کو محسوس کرنا اور کچھ بول اٹھنا (۴) ہستی مجازی (۵) استغناء اور کسی طرف التفات نہ کرنا۔

نظہر شیونات ذاتیہ و تعینات و تہ موجودات مظہر ذات حق بجانہ ہیں۔

شبابہ قرآن شریب میں بعض آیات محکمات ہیں اور بعض مشابہات محکمات وہ حکم آیات ہیں جن میں صاف طور سے احکام و ادوار بیان کئے گئے ہیں۔ جیسے ایتھ الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ وغیرہ۔ اور مشابہات وہ آیات ہیں جن کے صحیح معنی وہ ہی لوگ سمجھتے ہیں جو اصل بحث میں اور نور نبوت کی روشنی سے منور و علم لدنی سے بہرہ ور ہیں جیسے الرحمن علی العرش استوی و حمس و کعبین وغیرہ۔

ساز جملہ موجودات ماسوائے اللہ مجاز کہلاتے ہیں اس لئے کہ حقیقی اور اصلی وجود تو حق سبحانہ تعالیٰ کا ہی ہے اور یہ سب اس وجود حقیقی کا ظل ہے انکا وجود مجازی ہے اور بعض کہتے ہیں صرف عالم اجسام کو عالم مجاز کہتے ہیں۔

مسجد تجلی جالی کے منظر کو سجدہ کہتے ہیں اور آستانہ پیرو مرشد کو بھی سجدہ کہتے ہیں
 مہر حق سبحانہ تعالیٰ سے ملنے کی طلب و خواہش رکھنا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ
 حق سبحانہ تعالیٰ سے خالص محبت رکھنا یہاں تک کہ ملنے نہ ملنے کی آرزو سے
 بھی خالی رہنا مہر ہے۔

مثال عالم مثال برزخ ہے درمیان عالم ارواح و عالم اجسام کے ارواح سے کشف
 اور اجسام سے لطیف ہے عالم مثال ظل ہے عالم ارواح کا اور عالم مثال کا ظل عالم
 اجسام ہے جو کچھ انسان خواب میں دیکھتا ہے وہ عالم مثال کی صورت ہوتی ہیں۔

مرثہ مشاہدہ درودیت حق سبحانہ تعالیٰ کے وقت سالک پر حجاب ہو جانا جس سے وہ
 بچپن ہو جاتا ہے اور درو اشتیاق بڑھ جاتا ہے۔ اس تیر مرثہ کا فائدہ بھی یہی ہے

مے حوت شین کی بحث میں شراب کے بیان میں دیکھو
 مسخرہ وہ شخص ہے جو لوگوں میں ٹھیکہ اپنی کشف و کرامات کا اظہار کرے اور معرفت
 کی باتیں بتائے۔

مراد . شخص ہے جس کو مذہب الہی نے اپنی طرف کھینچ لیا ہو۔ بلا کسب اس شخص کے
 یعنی بنہ مقبول اور بخدوب

مرید وہ شخص ہے جو اپنے ارادہ کو ارادۃ اللہ میں نمودنا کر دے اور اُسے یقین حاصل
 ہو کہ جو کچھ ہوتا ہے ارادہ حق سبحانہ سے ہوتا ہے یہ شخص راضی برضا حق ہوتا ہے
 ابو حامد علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ مرید پر اسماء الہیہ کے دروازے کھل جاتے ہیں
 اور ترقی کر کے زمرہ و اصیلین میں ہو جاتا ہے اسی وجہ سے سمیت کر نیوالے کو
 شیخ کے ساتھ ہی نسبت ہونی چاہئے۔ ورنہ محروم رہے گا۔

مخلص مخلص یعنی اللہ وہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی توفیق سے شرک و جملہ
 مخلص معصیات سے پاک صاف کر دیا ہو۔ اور مخلص کسر اللام وہ شخص ہے جو عبادت

و طاعت الہی خلوص و محبت سے کرے آرزوئے جنت و خوف و دوزخ سے غرض نہ رکھے۔

مرشد وہ شخص ہے جو لوگوں کو صراطِ مستقیم پر چلانے کی کوشش کرے اور اسکے طریقے بتائے
محراب مطلوب و مقصود دلی کو کہتے ہیں یعنی جس شے کی طرف دل متوجہ ہو
موئے ظاہر ہویت یعنی وجود کو کہتے ہیں

میل یعنی شور و آگاہی وارادہ سے مقصود اہلی کی طرف رجوع ہونا بطرحِ سالک
واقفیت کے ساتھ منازلِ سلوک طے کرنا ہے اور میلان حق سبحانہ کی طرف
رکتا ہے۔ یہاں تک کہ اصل بحق ہو جاتا ہے۔

مجلس حضورِ جناب باری جل مجدہ
ملاحظت بے نہایت کمال حق سبحانہ تعالیٰ ہے جس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکتا۔
منہجہ جب سالک صفاتِ ذمیرہ و نفسِ امارہ سے پاک اور متصف بصفاتِ حمیدہ و
اخلاقِ جمیلہ ہو جاتا ہے تو اس کے باطن کو منہجہ کہتے ہیں۔

میدان مقامِ شہود ہے
ہضم زلف راز و اسرار کا منکشف ہونا
محنت عاشق کو راہِ عشق میں جو تکلیف و رنج ہوتا ہے۔ محنت ہے وہ تکلیف و رنج
خواہ اختیاری ہوں یا غیر اختیاری
مہربانی سے مراد صفتِ البریت ہے۔

ماہِ روئی تجلیاتِ صوری پر سالک کا مطلع ہونا۔ نیز وہ تجلیاتِ مادی جو سالک پر
خواب یا حالتِ بخود میں منکشف ہوں۔

مست خراب عشقِ محبوب میں عاشق کا محو و متفرق رہنا اور اس محویت و استغراق
کو پسند کرنا اور ہمیشہ اسی حالت میں رہنا۔

میان طالب و مطلوب ہیں جو حجابات و اعتبارات غیرت میں وہ میاں کہلاتے ہیں
موجیان سالک کا اپنی ہستی و ماسوائے اللہ کی محبت ترک کرنا۔

ن

ناز صفت معشوق ہے یعنی معشوق کا اپنے عاشق سے ظاہر بے پردائی کرنا اور
دل سے اس کی قدر کرنا اور اہل تصوف کے نزدیک ناز معشوق حقیقی یعنی
حق سبحانہ تعالیٰ کی صفت ہے کہ وہ اپنے عاشقوں پر کبھی ظاہری و باطنی
فرماتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ معشوق کی طرف سے عاشق کی حوصلہ افزائی
بہ ناز و ذوق و رتوق کو بڑھانا ناز ہے۔

نیاز یہ عاشق کی صفت ہے یعنی عاشق کو معشوق کی احتیاج ہے اور وہ اپنے
آپ کو اس کے سامنے بیچ و ناچیز سمجھتا ہے یہی عاشق کی نیاز مندی ہے۔
نقیب اولیاء کرام کا اکام خاص گروہ ہے جن کا حکم ربی یہ کام ہے کہ مخلوق کے باطنی
حالات معلوم کریں اور حکم ربی کسی مصلحت کے لئے ان حالات کو ظاہر کریں
ان کی تعداد تین سو ہوتی ہے اس گروہ کو اللہ تعالیٰ کے اسم باطن کی نشانی
جہل ہوتی ہے اس لئے مخلوق کے باطنی حالات ان پر روشن رہتے ہیں
نجباء یہ بھی اولیاء کرام کا خاص گروہ ہے جن کا یہ کام ہے کہ خلق خدا کی حاجت
روائی کریں اور اپنی حسنات کے بدلے حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں
گنہگارانِ امریت کی سفارش کریں اور ان کی مصائب و تکالیف اپنے
پر لے لیں ان کی تعداد چالیس ہے یہ مردانِ غیب میں سے ہیں۔

نقیب اور نجباء و نیز دیگر مردانِ غیب سب تطلب کے ماتحت کام کرتے ہیں اور
بعض کہتے ہیں کہ نجباء سات تن میں انہیں کو رجال الغیب کہتے ہیں۔

نظر حق سبحانہ تعالیٰ کو ہر وہ صفات میں دیکھنا

نیست ہست ناما۔ ممکنات و جملہ مخلوقات کو کہتے ہیں اس لئے کہ مخلوقات فی نفسہ موجود نہیں ہیں بلکہ ظل حق سبحانہ میں اسی کے وجود سے موجود و نمودار ہیں۔ خود موجود نہیں ہیں بلکہ موجود نہاں ہیں۔

نقطہ شک اس عالم فانی یعنی عالم اجسام کا نام ہے۔

ثبوت { اس کی دو قسم ہیں ایک نبوت تعریفی دوسری نبوت تشریفی۔ نبوت تعریفی نبی { یہ ہے کہ جن واسطوں کو صفات حق و اسما و الہیہ سے آگاہ کرنا اور معرفت ذات حق سبحانہ و رموز حقیقت پر مطلع کرنا تاکہ وصل حق و قرب ذات (جو کہ

مقصود اہلی و باعث تخلیق عالم ہے) میسر ہو۔ نبوت تشریفی سے مراد تبلیغ احکام الہی و تادیب اخلاق حکمت و خلق سے اور قیام حدود و شرعیہ اور ان کا نفاذ سیاست سے جس کو نبوت تعریفی حاصل ہے وہ نبی ہے نبی کا مرتبہ تمام اولیاء اور جملہ مخلوقات سے اعلیٰ ہے اس لئے کہ نبوت تعریف مرتبہ ولایت میں کامل ہونے کے بعد عطا ہوتی ہے اور جہ ولایت میں اکمل اور نبوت تعریفی میں ارفع و اعلیٰ ہوتے ہیں ان کو نبوت تشریفی عطا ہوتی ہے وہ رسول کہلاتے ہیں یہ صاحب کتاب ہوتے ہیں اور نبیوں میں ادا الوالعظم ہوتے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان پر خلق کی ذمہ داریاں زیادہ عائد ہوتی ہیں ان کو حضرت حق کی طرف سے حکومت باطنی اور حکومت ظاہری دونوں مرحمت ہوتی ہیں اور ولیوں و نبیوں کی صرف حکومت باطنی ہوتی ہے اور ظاہر ہے کہ رسولوں میں سے خاتم المرسلین علیہ السلام سب انفضل ہیں کیونکہ ان پر تاریخی ہوئی کتاب ناسخ ہے مابقی کی اور حاوی ہے جملہ ضروریات دینی و دنیوی کو اور حضور اکرم علیہ السلام کا مقام سب اعلیٰ ہے مرتبہ ولایت اور مرتبہ نبوت میں اور جبکہ یہ امر متحقق ہے کہ صاحب ارشاد اولیاء ان اولیاء

سے اعلیٰ میں جو صاحب ارشاد نہیں ہیں۔ اس لئے کہ وہ خود بھی واصل بحق ہیں اور دوسروں کو بھی واصل بحق کرتے ہیں اور اسی خدمت خلق کی غرض سے مقام جمع سے نزول کرتے ہیں اور خلق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اسی وجہ سے قنانی المد سے بقا بامداد اعلیٰ مقام ہے اور یہ معنی ولایت سے نبوت میں درجہ اکمل و اتم میں لہذا نبوت ولایت سے اعلیٰ مقام ہے اور صوباً کا یہ جو قول ہے کہ (الولاية افضل من النبوة) ترجمہ ولایت افضل ہے نبوت سے اس کے معنی یہ ہیں کہ خود نبی کا مقام ولایت اس کے مقام نبوت تشریفی سے اعلیٰ ہے اس لئے کہ نبی اپنے مقام ولایت میں واصل بحق بصفت عینیت محضہ ہوتا ہے اور انتہاء قرب میں پہنچتا ہے (لی مع الذلت لاسعنی فیہ احد) ترجمہ المد کے ساتھ مجھے ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں کسی کی گنجائش نہیں ہے، اسی طرف اشارہ ہے تو نبی کا یہ حال اس کے دوسرے حال یعنی انتظام خلق سے ارفع ہے کیونکہ ذات احدیت کی طرف عروج مقام اعلیٰ اور احدیت سے صفات کی طرف نزول اس سے ادنیٰ ہے تفصیل ایسی ہے جیسے کہ ذات احدیت کو ارفع کہتے ہیں اور مرتبہ صفات کو ادنیٰ حالانکہ صفات میں ذات ہیں اس کی ایک موٹی مثال یہ ہے کہ ایک شخص کا چار منزل مکان ہے جب وہ اوپر والے منزل میں بیٹھتا ہے تو زمین منزل سے اونچا ہوتا ہے اور جب نیچے کی منزل میں بیٹھا ہے تو اوپر کی منزلوں سے نیچا ہوتا ہے حالانکہ چاروں منزل اسی کی ہیں اور اس شخص کی حیثیت میں حقیقت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہے۔

نفی یہ کئی قسم ہے ایک صفات ذمبیہ کی نفی کرنا۔ دوسرے اپنی ہستی خودی کو مٹانا و نیز جملہ اعتبارات غیریت اور حجابات کو اٹھا دینا۔

نور اللہ تعالیٰ کا نام ہے اس کے چند معنی ہیں (۱) ذات حق سبحانہ (۲) مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ (۳) ظل ذات حق سبحانہ (۴) وجود ظاہری جو صور اکوان میں ظاہر ہے (۵) واردات اعلام ذاتیہ و واردات آئینیہ جو سالک کے دل پر منکشف ہوں نور الانوار ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔

نفس کل یعنی حقیقت کل سے مراد حقیقت محمدیہ ہے کیونکہ حلقہ عالم کی حقیقت و ماہیت یہی حقیقت محمدیہ ہے اسی سے سب کچھ بنا ہے۔

نفس حیوانی یہ جو ہر لطیف مادی ہے حامل ہے قوت حیات و قوت حس و حرکت ارادی کا اسی کو فلسفہ وائے روح حیوانی کہتے ہیں یہ نفس حیوانی برزخ ہے درمیان قلب یعنی نفس ناطقہ اور جسد کے یہ بوجہ لطافت کے قلب سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور بوجہ کثافت کے جسد سے اسی لئے ان دونوں کا ملانے والا ہے۔

نفس ناطقہ جو ہر نورانی ہے مجرد ہے مادہ سے برزخ ہے درمیان روح اور نفس حیوانی کے اپنی لطافت مجردہ کے سبب متصل ہے روح سے اور کثافت جو ہر تہ کے سبب متصل ہے نفس حیوانی سے اسی لئے ان دونوں کا ملانے والا ہے۔

یہی حقیقت انسانیہ ہے اور اسی کو قلب بھی کہتے ہیں جس طرح قات کی بحث میں قلب کی چار اقسام بیان کئے ہیں قلب منفعہ منوہر می۔ قلب نسیب قلب سلیم قلب تنہید

نفس امارہ اسی طرح نفس ناطقہ کی چار قسم ہیں قسم اول نفس امارہ ہے اس کا میلان طبیعت جسمیہ کی طرف ہوتا ہے اسی لئے انسان کو بہت منفی و کثافت یعنی رذائل اور شہوات کی رغبت و لانا ہے۔ یہ نفس امارہ منبع اخلاق ذمیہ و معصیات کا ہے چنانچہ آیت پاک میں اس کی طرف اشارہ ہے (ان النفس الامارۃ بالسوء) قلب منفعہ سے اس کا تعلق ہے چہل خشم کینہ جسد بغض نفاق کبر بخل کفر و شرک

حرام۔ کذب۔ حرام۔ غیبت۔ کفر۔ طمع۔ ریا دخیو اس کی صفات ہیں۔ یہ قلت سے بھل ہوا ہے نیکی سے بہت دور ہے ۵

گردل صاف خواہی بچو آئینہ وہ چیز بروں کن از دور دن سینہ
حرم حسد و کذب حرام و غیبت کمر طمع و کبر و ریا رو کینہ

نفس لوامہ مضموم نفس لوامہ ہے۔ اس کا تعلق قلب نیب سے ہے انسان کو نیکی کی طرف رجوع کرتا ہے۔ عبادت و تقویٰ و اعمال حسنہ اس کی صفات ہیں لیکن اس میں ابھی تک بنگلی نہیں ہے اگرچہ بہت سی کثافت نفس امارہ سے پاک ہو چکا ہے۔ اگر اچانک کوئی فعل معصیت سرزد ہو جاتا ہے تو اپنے پرلاست کرتا ہے اور خدا سے توبہ کرتا ہے اس میں نور ہدایت کی روشنی شروع ہو جاتی ہے نفس صلیحا کو حاصل ہوتا ہے اس آیت پاک (لا انتم بالنفس اللوامة) میں اس کا بیان ہے اور جب اس میں پوری بنگلی ہو جاتی ہے اور انسان معصیات کی طرف سے بالکل محتجب ہو جاتا ہے اور حسات پر اس کی طبیعت راسخ ہو جاتی ہے اور نہ ہدایت کی روشنی پوری ہو جاتی ہے اس کا نام

نفس مطمئنہ ہے یہ تیسری قسم ہے یہ قلب سلیم سے متعلق ہے صفات ذمیرہ سے بالکل پاک و صاف ہے اور اخلاص حمیدہ سے متصف ہے ذوق شوق سے عبادت و طاعت الہی میں مصروف ہوتا ہے اور حضرت قدس کی طرف رجوع ہو جاتا ہے اور اطمینان حاصل ہو جاتا ہے یعنی جہت مغلی کی طرف تنزل کرنے کا خطرہ جاتا رہتا ہے اس آیت پاک (یا تہی النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة ضعیفہ) ترجمہ اے نفس مطمئنہ والو رجوع کرو تم اپنے رب کی طرف خوشی و رغبت سے میں انہی لوگوں کی طرف خطاب ہے یہ نفس اولیاء اللہ کو حاصل ہوتا ہے جو اسکے بعد نفس ملہمہ ہے یہ چوتھی قسم ہے قلب شہید سے متعلق ہے یہ سب اعلیٰ و ارفع ہے

کمال قرب حق بجا نہ اسے میر ہے۔ شریعت میں کامل طریقت ملے کئے ہوئے
علم معرفت سے خبردار۔ رموز و اسرار حقیقت سے آگاہ۔ خطاب الہی سے مخاطب
کلام الہی سے مشرف الہام غیبی کا مورد ہوتا ہے۔ نفس طہمہ انبیاء علیہم الصلوٰت
و کسل اولیاء کو حاصل ہوتا ہے اور بعض اس کو نفس قدسیہ بھی کہتے ہیں۔ واضح
رہے کہ نفس حیوانی۔ روح حیات۔ روح حیوانی ایک ہی چیز کے نام میں اور
یہ مادی چیز ہے اور قلب مضغہ بھی مادی جسمی چیز ہے اور نفس ناطقہ حقیقتہ
انسانیہ۔ مادی نہیں ہے بلکہ غیر مادی اور لطیف شے ہے۔ قلب مضغہ میں بہت
سے پردے ہیں ہر پردے میں ایک ایک سرا آہی ہے اور ہر ایک پردے کے
صفات جدا گانہ ہیں۔ پہلا پردہ سیاہ ہے۔ تمام خواہشات اور لذت فانیہ و
معصیات و کفر و شرک کا مصدر یہی ہے۔ بعض صوفیاء کرام اس کو سویا بھی
کہتے ہیں۔ اور منزل ناسوت نام رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ اس کا تعلق عالم
کمٹیف یعنی عالم اجسام سے بہت گہرا ہے۔ سیاہ پردہ کے صفات غالب
ہوتے ہیں تو نفس ناطقہ میں کثافت ہو جاتی ہے اور نفس ناطقہ نفس حیوانی
کے قریب اور عالم لطیف سے دور ہو جاتا ہے اس وقت اس کا نام نفس امارہ
ہے۔ نفس امارہ کے قلب مضغہ سے قریب ہونے کے معنی یہ ہیں اس کے عقب میں
بقدر قدرت (لا) لکھا ہوا ہے جب ذکر نفی اللہ کا اس کی سیاہی کو دور کر دیتا ہے
تو خواہشات و لذت فانیہ سے پاک ہو جاتا ہے۔ اور منزل ناسوت سے نکل
جاتا ہے۔ نفس امارہ کو دور کر دیتا ہے۔ اس کے بعد دو سرا پردہ صندلی رنگ
کا ہے اس کے عقب میں (لا) لکھا ہوا ہے جب سالک ذکر پردہ سیاہ
کو صاف کر کے ذکر آلہ سے اس پردہ میں قائم ہوتا ہے تو اس کے قلب مضغہ
کی سیاہی روشنی سے بدل جاتی ہے اور نورانیت پیدا ہوتی ہے۔

اور بعض چیزیں متحدہ صفات ذمیرہ زائل ہو کر قابلیت اخلاق جمیلہ کی ہوتی ہے۔
 اس وقت اس کو قلب فیض کہتے ہیں اور اس کی اس استعداد نورانی کی وجہ سے
 نفس ناطقہ کی صفت امارہ فنا ہو کر اس میں صفت لوازمہ حاصل ہو جاتی ہے۔
 اور نفس ناطقہ کو عالم لطیف سے قرب ہونے لگتا ہے بعض صوفیاء اسی وجہ
 سے اس پر وہ کو منزل ملکوت کہتے ہیں اس وقت نفس ناطقہ کا نام نفس لوازمہ
 ہوتا ہے اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ نفس لوازمہ کا قلب فیض سے تعلق ہے
 اس کے بعد تیسرا پردہ سفید ہے اس کے عقب میں (الاولیٰ) لکھا ہوا ہے
 جب ذکر سے ملے کرتا ہے تو منزل جبروت میں پہنچتا ہے اس سے بعض
 صوفیاء اسی پردہ کو منزل جبروت کہتے ہیں۔ سالک یہاں اگر عالم لطیف سے
 بہت قریب ہو جاتا ہے اور اس کا قلب مضبوط بہت کثیفہ جسمیہ سے پاک
 ہو کر لطیف ہو جاتا ہے اس وقت اس کو قلب سلیم کہتے ہیں اور اسی کے مطابق
 نفس ناطقہ بھی آگے ترقی کرتا ہے اور مطمئن کہلاتا ہے یعنی ہیں کہ نفس مطمئنہ
 متعلق قلب سلیم سے ہے۔ اس کے بعد چوتھا پردہ بزرگ ہے اس کے عقب
 میں ہو لکھا ہے۔ سالک اس پردہ میں اگر منزل لاہوت میں آتا ہے سی لئے
 بعض صوفیاء اس پردہ کو منزل لاہوت کہتے ہیں اور ذکر کا قلب بالکل نور
 ہی نور ہو جاتا ہے سی لئے قلب تہجد کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور اسی کے
 مطابق نفس ناطقہ کثافات اعتباریہ سے صاف ہو کر لطافت تو حید سے مزین
 ہو جاتا ہے اور نفس مہمہ کہلاتا ہے قلب تہجد سے نفس مہمہ کا تعلق ہے۔

نکتہ عبد اور رب کے درمیان جو ایک مجید ہے اُسے نکتہ کہتے ہیں اور وہ مجید یہ ہے
 کہ بعدین رب ہے فرق ایک تعین وہی اور اعتبار فرضی سے ہے۔ ورنہ

حقیقت ایک ہے بعض مونیانکتہ سے عہد مراد لیتے ہیں اور بعض خواطر کو نکتہ کہتے ہیں

نقطہ سے مراد ذات محبت ہے۔

نفس الامر اعیان ثابتہ یعنی صور علیہ کو کہتے ہیں۔

نون والقلم نون سے مراد علم اجمالی۔ مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ ہے اور قلم سے علم تفصیلی یعنی مرتبہ واحدیت مراد ہے اس لئے کہ نون کے معنی دوات میں قلم اس میں سے روشنائی لیکر لکھتا ہے اور روشنائی کو بھیلانا ہے تو مرتبہ وحدت حقیقت محمدیہ کائنات کی محل حقیقت ہے۔ مرتبہ واحدیت نے اس سے روشنی لئے کہ جملہ حقائق و اسماء و صفات کی تفصیل کی تو نون والقلم کے ہوا۔ اور کبھی نون والقلم سے عالم دنیا بھی مراد لیتے ہیں۔

النکاح الساری (اس سے یہ مراد ہے کہ پہلے تو ذات احدیت کو مرتبہ واحدیت کی فی جمیع الذراری) کثرت اسماء یعنی صور علیہ سے مرتبہ وحدت یعنی حب ذاتی (حقیقۃ

محمدیہ) نے ملایا ہے یعنی وہ ذات کثر مخفی اپنے حب ذاتی یعنی تئین اول حقیقۃ موت کی وجہ سے کثرت اسماء و صفات میں ظاہر ہوئی اور حقائق عالم کی اپنے علم میں تفصیل فرمائی یہی مرتبہ واحدیت ہے اور پھر وہ ذات حقانی اپنے اسماء یعنی صور علیہ کے مطابق مراتب کو ان میں جلوہ گر ہوئی اور وجود خارجی میں ظاہر ہوئی تو اس احدیت ذاتیہ کا اقرار کثرت اسماء سے مرتبہ واحدیت میں اور پھر اس کا اقرار مراتب کو ان سے خارج میں بنزیر کاج ہے اور اس کا باعث وہی حب ذاتی یعنی حقیقت محمدیہ ہے اور یہ اقرار ایسا ساری و نافذ ہے کہ کوئی شے اس سے خالی نہیں ہو سکتی و کس طرح خالی ہو سکتی ہے جب وہی ذات احدیت بعینہ تو جمیع کائنات و جملہ وجودات میں جلوہ گر ہے

اس کے سوا اور ہے کیا۔ ذرہ ذرہ میں وہی ہے بلکہ صاف ہی کہو سب کچھ وہی ہے
نوال انعامات الہی و عطیات جناب باری جو مقررین بندوں کو عطا ہوتے ہیں۔

نہایت السفر الاول اس کا مفصل بیان سفر و سیر کی بحث میں ہو چکا ہے تاہم مختصر
والثانی الثالث بطور پرہیز سفر کی نہایت اس جگہ بیان کی جاتی ہے سفر اولیٰ
والرابع کی نہایت اقل میں۔ و مقام قلب ہے۔ سفر ثانی کی نہایت اقل اعلیٰ میں
مرتبہ واحدیت ہے سفر ثالث کی نہایت عین الجمع و حضرت احدیت یعنی تعالیٰ
قوسین اور اس سے آگے مقام اودانی۔ یہ ولایت کی انتہا ہے سفر رابع کی
نہایت فرق بعد الجمع یعنی مقام بقا بالہ۔

نقاب عاشق میں تجلی معشوق کی قابلیت کا کم ہونا۔ اس وجہ سے معشوق عاشق پر اپنی
صاف تجلی وارد نہیں کرتا

انقل پوشیدہ اسرار و باطنی معانی کا کشف ہو جانا۔

نور روز مقام تفرقہ (حجابات کثرت میں وحدت دیکھنا) یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا
ذرہ ذرہ میں شاہدہ کرنا اور فرق مراتب رکھنا۔

ناقوس برائیوں سے بچنا اور متنبہ ہو کر خدا کی طرف متوجہ ہونا۔ نیز وہ جذبہ الہی جو بندے
کو خواب غفلت سے بیدار کرے۔

ناموس عزت و قار حرمیت و جاہ

نسیم یادآوری عنایات و اکرامات الہی
نزدیکی اسماء و صفات حق کی معرفت

منام عیش و عشرت

نظر بر قدم حضرات نقشبند علیم الرحمتہ کی یا زردہ مصطلحات ہیں یہ اصطلاح نظر بر قدم ہے
نگاہداشت مراد قطع کرنا مسافات مستہی کا اور طے کرنا عقبات خود پرستی کا یکے بعد دیگرے

سلسلہ طور پر نگاہداشت سے مراد مراقبہ خواطر۔ اس طرح پرکہ ایک سانس میں چند بار کلمہ طیبہ کہے اور اس سے خالی نہ رہے۔

نالہ زار سے مراد تلاش محبت و محبوب

نالہ ریزہ کرم و الطاف معشوق

نالہ منامات ماضی

نالے پیغام محبوب

نقطہ خال سے مراد وحدت حقیقی ہے

نرگس اعمال حسنہ سے جو نتیجہ دل میں پیدا ہو

نماز سے مراد اطاعت معشوق حقیقی و توجہ الی الحق

نماز و روزہ ماسوائے اللہ سے اعراض کرنا اور حق سبحانہ کی طرف متوجہ ہونا۔

نبیل دوستی حق سبحانہ تعالیٰ اور اس میں جدوجہد کرنا۔

نشستن سکینہ ہے۔ حرف سین میں دیکھو۔

نیم مستی ذات حق میں مستغرق ہونا۔ اور اپنے اس استغراق کا شعور بھی رکھنا۔

نصیحت اصلاح اور تغذیہ بات کی طوٹ توجہ دلانا اور بُری بات سے نفرت دلانا۔

نصیح اخلاص عمل کا نام ہے

نے حضرت خواجہ حسین خوارزمی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ نے سے مراد ظلم و جود محمدی

علی صاحبہ السلام کیونکہ اسی واسطہ سے سر مکتوم۔ کنز مخفی ظاہر ہوا ہے اور حضرت

شاہ فتح قلندر قدس سرہ بھی یہی فرماتے ہیں کہ نے سے مراد ذات سرور کا نانا

علیہ السلام اس لئے کہ آپ حق کی آواز میں اور آپ کے جملہ اقوال و افعال

حرکات و سکناات حق سبحانہ کی طرف سے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ نے سے مراد

کبھی درویش صاحب مال بھی ہوتا ہے۔



واو سے اشارہ وجہ مطلق یعنی وجہ اللہ اللہ کی طرف چنانچہ اس آیت پاک میں وارد ہے
 فَايِنَا تَوَلَّوْا اَنْتُمْ وَجْهَ اللّٰهِ

وجوب سے مراد ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے کہ وہ اپنے وجود کو آپ مقتضی ہے اور عدم
 اس کا محال ہے۔

واجب وہ ہے جو اپنے وجود بقا میں کسی دوسرے کا محتاج نہ ہو ظاہر ہر جگہ بحیرات
 حق سبحانہ تعالیٰ کے کوئی شے واجب نہیں ہے کیونکہ جہ کائنات و موجودات
 وجود و بقا میں ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے محتاج میں اور وہ کسی کا محتاج نہیں ہے
 واقعہ سالک کے دل پر عالم غیب سے جو کچھ وارد ہو خواہ وہی طور پر یا کسب سالک
 سے لطف آمیز ہو یا قہر آمیز تجلی جالی ہو یا جلالی۔ بصورت خطاب ہر یا بشال
 اور بعض کہتے ہیں کہ واقعہ وہ ہے جو مرید اپنے شیخ سے عرض حال کرے
 معاملات سلوک کے متعلق

وارد وہ ہے جو سالک کے دل پر بغیر اس کے کسب کے محض وہی طور پر معانی
 عالم غیب سے نازل ہوں۔

واقع محل صور علیہ یعنی ایمان ثابتہ۔ تقدیر الہی۔ علم الہی ہے۔

واجب الوجود وہ ہے کہ جس کی ذات خود اپنی مقتضی ہو اور خود بخود موجود۔ قدیم ہو۔

اپنے وجود و بقا میں کسی کا محتاج نہ ہو اور سب اس کے محتاج ہوں اور بھی

واجب الوجود بمعنی لازم الوجود بولا جاتا ہے اس سے مراد جسم عنصری ہوتا ہے۔

وجود ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے ماسوائے اس کے عدم ہے لیکن صوفیاء نے اپنی

اصطلاح میں اس کے چند اقسام کئے ہیں (۱) واحد الوجود (۲) واجب الوجود

حقیقی ذات حق سبحانہ تعالیٰ (۳) واجب الوجود بمعنی لازم الوجود واجباً عنصری

(۴) ممکن الوجود یعنی جسم مثالی یعنی الوجود یعنی روح اضافی (۵) عارف الوجود یعنی اعیان ثابۃ (۶) شاہد الوجود یعنی مرتبہ وحدت - حقیقت محمدیہ -

وحدہ جذبہ معشوق ہے یعنی کشش کرنا دل عاشق کو اپنی طرف
وحدان - قلبی لذت یعنی سالک کا ذات حق سبحانہ کو ہر ذرہ میں شاہد کرنا اور اس
میں محو ہونا اور اس سے لذت و ذوق لینا۔

وثنقی کے معنی مضبوط و استوار کے ہیں اور اس سے مراد اللہ کی مضبوط رسی ہے
چنانچہ اس آیت پاک میں ہے فقد استسک بالعرۃ الوثقی (عوام الناس
کے لئے اللہ کی مضبوط و استوار رسی ایمان کے ساتھ عبادت و طاعت
بجالاتی ہے۔ اور خواص کے لئے محبت آہی ہے اور اخص ان خواص کے لئے
وہ جذبات آہی ہیں جو ان کو فنا فی اللہ کر کے باقی باللہ بناتے ہیں۔

وحدت الوجود - یعنی جملہ موجودات کا وجود ایک ہے۔ اس کی تحقیق بحث توحید احسن
(ت) کے بیان میں گزری۔

وحدت تعین اول - یعنی حقیقۃ محمدیہ کا نام ہے۔ اسے علم اجمالی جب ذاتی - ہر پنج کبریٰ
بھی کہتے ہیں اس کے بعد

واحدیت ہے یعنی ذات کا علم تفصیلی۔ اس مرتبہ واحدیت میں اسماء و صفات و حقائق
اہیہ و کیانیہ متعین ہوتی ہیں اس کی تفصیل بحث تعین و نزلات ستہ میں گزر
چکی ہے۔

واحد حق سبحانہ و تعالیٰ کا نام ہے باعتبار اسماء و صفات کے بعض کہتے ہیں کہ ذات
کے تینوں مراتب داخل (واحدیت - وحدت - واحدیت) یا اس اسم کا اطلاق
ہوتا ہے کیونکہ یہ تینوں مراتب ایک ہی ہیں۔

وجود عام حق سبحانہ و تعالیٰ کے ماسوائے جملہ موجودات کو وجود عام کہتے ہیں۔

واحد الوجود مرتبہ احدیت ہے۔

وصلت ماشق کی صفت ہے یعنی مشق کے وصال کی خواہش رکھنا۔
 وصل کو صوفیائے اس کے چند معنی لکھے ہیں (۱) حقیقت محمدیہ۔ کیونکہ سالک جب
 وصال (سلوک تمام کر کے یہاں پہنچتا ہے۔ تو اصل بحق ہو جاتا ہے۔ (۲) سالک
 کا اپنی صفات بشریت کو صفات حق سبحانہ میں فنا کر دینا۔ (۳) وصل وہ
 حالت ہے کہ سالک ایک لمحہ حق سے غافل و مدانہ ہو۔ زبان ذکر میں دل
 فکر میں روح شاہد حق سبحانہ میں ہر وقت مشغول رہے۔ (۴) سالک کا
 جدید صفات و اعتبارات غیریت کو فنا کرنا۔ اسوائے اللہ سے منقطع ہو جانا۔
 اور اپنی ہستی و خودی کو ذات حق میں فنا کرنا۔ اور عین ذات حق سبحانہ ہو جانا
 یہاں پہنچ کر سالک کو قرب حق حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ حالت ایک ساعت ہی۔
 کیوں نہ ہو۔ بعض پر یہ حالت کبھی کبھی طاری ہوتی ہے اور بعض پر جلد جلد
 اس طرح بعض دفعہ یہ حالت جلدی زائل ہو جاتی ہے اور بعض دفعہ دیر
 تک قائم رہتی ہے۔ حالت سکر اسی کا نام ہے اور بعض اسے تلویں بھی
 کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان کے نزدیک تلویں تکمیل سے اور سکر محو سے
 اعلیٰ و ارفع ہے۔ لیکن جہود صوفیاء کرام کے نزدیک تکمیل اور محو اعلیٰ ہے
 وقت اور حال سالک کے حاضر زمانہ کو کہتے ہیں جو زمانہ گزر چکا وہ ماضی ہے
 اس کی فکر ہی کیا جہاں زندہ آنے والا ہے مستقبل ہے اس کا کیا اعتبار۔
 موجودہ حاضر زمانہ کو بیکار نہ کھونا چاہئے یہی وقت کہلاتا ہے خواجہ عبداللہ
 انصاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اے عزیز۔ ماضی گزر گیا پہ نہیں آئیگا
 مستقبل پر اعتماد نہیں۔ تو اسے پائے گا۔ یا نہیں وقت یعنی حاضر زمانہ
 کو غنیمت جان کر اس کا قیام نہیں ہے اسے بھی بیکار چھوڑا تو بجز افسوس اور

کیا حاصل ہوگا۔

اور اللہ ذاتِ محبت کو کہتے ہیں۔

ولایت بکسر اللہ اور صفات و ذات کی فنائیت کر کے سالک کا باقی بالمدہ جانا۔

یہ انتہا مقام قرب دیکھیں ہے اور ولایت نفع اللہ کے معنی مدد دینا۔

خدمتِ خلق کرنا۔ پہلے معنی کی ولایت جس کو حاصل ہوتی ہے وہ دائمی ہے

یعنی اس عالم میں بھی اور اُس عالم میں بھی۔ اور دوسرے معنی کی ولایت

یعنی خود واصل بحق ہو کر دوسروں کی حاجت روائی کرنا اور خدمتِ امت

پر کمر بستہ ہو جانا۔ یہ اکثر اسی عالم کے ساتھ ہے۔ جب ولی اس عالم سے

منتقل ہو جاتا ہے۔ تو چالیس سال کے بعد یہ کام اس سے منقطع ہو جاتا

ہے لیکن بعض اخص ان خواص اولیاء کرام اس عالم میں بھی اس خدمتِ خلق

پر مامور رہتے ہیں۔ اور بعض اولیاء کو صرف پہلی ولایت ہوتی ہے۔

ولی وہ ہے جس کو ولایت حاصل ہو۔ خواہ صرف پہلے معنی کی ہو یا دونوں معنی

کی ہو۔ اور ظاہر ہے دوسری معنی ولایت بلا پہلی کے ممکن ہی نہیں ہے

اس کے چند اقسام ہیں (۱) حق تعالیٰ کے نزدیک ولی اور مخلوق اسے ولی

نہیں جانتی ہو۔ بلکہ وہ خود بھی اپنی ولایت کو نہیں جانتا۔ (۲) حق سبحانہ

کے نزدیک ولی ہے اور خود بھی اپنی ولایت کو جانتا ہے لیکن خلق

نہیں جانتی۔ (۳) حق سبحانہ کے نزدیک بھی ولی ہے وہ خود بھی جانتا ہے

اور مخلوق بھی جانتی ہے (۴) بعض نام کے ولی ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے

آپ کو ولی سمجھتے ہیں اور مخلوق بھی ان کو ولی مانتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ

کے نزدیک وہ ولی نہیں ہوتے (۵) بعض ایسے ہوتے ہیں کہ نہ حق سبحانہ

کے نزدیک ولی ہیں نہ خلق ان کو ولی سمجھتی ہو مگر وہ اپنے آپ کو ولی جانتے ہیں

واسطہ و فیض و مدد و حضور نبی کریم علیہ السلام ہیں کہ آپ ہی کی ذات مبارک باعث تخلیق عالم اور فیض وجودی ہے۔ آپ ہی کی شان میں ہولاک لما خلقت الافلاک ہے۔ آپ ہی کی ذات پاک اذہر ذات احدیت سے واصل اور مخلوق سے شامل ہے دونوں کے درمیان واسطہ وبرزخ ہے بلا آپ کے واسطہ کے کوئی حق تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ہر قسم کا فیضان ذات احدیت کی طرف سے بلا آپ کے واسطہ کے مخلوق پر ہو نہیں سکتا۔

وتر سے مراد ذات بحت ہے بہر تہ لا بشرط ثنی و سقوط جمع اعتبارات و ملازم وجہا العنایت یعنی عنایت حق کی دو وجہیں وہ جذبہ سلوک ہیں انہیں دو طریقے سے اللہ تعالیٰ کی عنایت اور اس کا قرب سالک کو حاصل ہوتا ہے۔

وجہ الاطلاق والتفہید یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی ایک وجہ اطلاق ہے دوسری وجہ تفہید۔ وجہ اطلاق یہ ہے کہ ذات سے جمیع اعتبارات و مجملہ صفات و افعال آثار کو ساقط کیا جائے اور غیریت و اضافت کو اٹھا دیا جائے تو وہ ذات حق سبحانہ اس حیثیت سے مطلق ہے۔ او، مین۔ تہ بیع موجودات کا۔ یہی معنی میں محبت حق کے (وہ معلوم) میں اسی طرف اشارہ ہے۔ وجہ تفہید یہ ہے کہ اضافات اور اعتبارات ذات کے ساتھ منسوب کئے جاویں۔ اور اس کے ساتھ کوئی قید لگائی جائے۔ اس صورت میں بھی وہ مطلق معین ہے ہر شے مفید کا کیونکہ تھے قید وجود مطلق سے ہی موجود ہے۔ ورنہ مدون اس کے معادوم ہے۔

س نے ثابت ہوا کہ وہ ذات حق سبحانہ عینی احد و صمد مرتبہ گنج مخفی میں تھی ویسے ہی احد و صمد مرتبہ تعینات و عالم کثرت میں ہے اس میں کچھ تغیر نہیں ہوا۔ نہ ہو سکتا ہے۔ الا ان کما کان۔ کے یہی معنی ہیں کثرت سے اسکی وحدت میں کچھ فرق نہیں آیا نہ آ سکتا ہے حقیقت میں تو کثرت عین وحدت ہے اور

وحدت عین کثرت ہے۔

وجہ الحق - یعنی ذات حق - اس لئے کہ وجہ الشئ کے معنی ذات خشنے کے ہوتے ہیں۔
اس آیت پاک (قائما تولا نعم وجہ الہی) میں یہی اشارہ ہے - یعنی ہر شے ذات
حق تعالیٰ ہے۔ ع - بخدا غیر خدا در دو جہاں جبرئیل نیست
وجہ جمیع العابدین سے مراد حضرت الوہیت ہے۔

وراء اللہ سے مراد مرتبہ احدیت ہے کیونکہ یہ مرتبہ ذات کا سلب صفات و
تعینات کا ہے اس کے بعد ذات لباس تعین میں جلوہ گر ہوتی ہے چنانچہ
پہلا لباس تعین مرتبہ وحدت یعنی حقیقہ محمدیہ ہے اس کے بعد مرتبہ
واحدیت اس کے بعد ارواح پھر عالم مثال پھر عالم اجسام ہے۔
وصف ذاتی حق سبحانہ سے مراد مرتبہ احدیت البیج - وجوب ذاتی - اور غنی ذاتی
ہے - غنی عن العلین سے یہی اشارہ ہے۔

وصف خلق سے مراد خلق کا امکان ذاتی ہے اور مخلوق کا فقر ذاتی - اتم الفقراء
سے یہی اشارہ ہے۔

وصل الفصل - یعنی وحدت کا کثرت میں ظہور - اسی کو جمیع الفرق کہتے ہیں کیونکہ کثرت
باعث فصل اور فرق ہے اور وحدت اس تمام کثرت کی جامع اور وصل
کرنے والی ہے۔

وصل الوصل سے مراد یہ ہے کہ سالک عالم کشف جسمانی سے عروج کرتا ہوا جمیع مراتب
نزدل کو یکے بعد دیگرے طے کرتا ہوا احدیت الجمع میں پہنچے اور وصل بحق ہوگا
وفا بالعہد یعنی اللہ تعالیٰ نے الست برکیم سے مخاطب کر کے ارواح سے عہد لیا تھا۔
اس کے جواب میں جن روحوں نے بلی عرض کر کے عہد و اقرار ربوبیت
کیا تھا۔ اس عہد کو پورا کرنا عہد وفا ہے۔ عوام الناس کا عہد ربوبیت پورا

کرنا عبادت بجا لانا ہے یعنی ادا کرنا شریعت کی پابندی بامیعت اور
 نواہی و مصیبات سے پرہیز کرنا بخوف و وزرغ اور خواص کا عہد ربوبیت
 پورا کرنا عبودیت ہے یعنی حق سبحانہ سے محبت کرنا اور خلوص نیت سے
 اس کی عبادت کرنا۔ اور اخص ان خواص کا عہد ربوبیت پورا کرنا عبودت
 ہے۔ یعنی ماسواے اللہ سے منقطع ہو کر اپنے نفس کو حضور حق میں حاضر رکھنا
 اور مقام جمع و فرق دونوں میں عبادت کرنا۔ اس کے آثار میں سے یہ ہے
 کہ ہر کمال کو حق کی طرف منسوب کرنا۔ اور ہر نقص کو اپنے نفس کی طرف منسوب
 کرنا۔ عبادت عبودیت۔ عبادت کی تشریح حرف عین کی بحث میں ہو چکی
 ہے۔ مختصر طور پر یہاں بھی لکھ دی گئی ہے۔

وفا بحفظ عہد التصرف۔ یعنی تصرفات و خرق عادات و کرامات کے وقت کامین کا
 اپنے آپ کو حضرت باری میں عجز و نیاز کے ساتھ پیش کرنا۔ اور باوجود کمال
 کے اپنے اختیار اور تصرف کو بیچ و ناخیر سمجھنا۔

وقت دائم۔ یعنی آن دائم۔ الف کی بحث میں مذکور ہوا۔
 وقف۔ وقفہ یعنی سالک کا وہ مقام کے درمیان کچھ ٹھہرنا۔ اس خیال سے پہلے مقام
 طے شدہ کی کوئی بات باقی تو نہیں رہی۔ اور یہ کہ دوسرے مقام جس
 وہ آگے ترقی کرنا چاہتا ہے، کی پوری تیاری اور قابلیت موجود ہے۔

وقوف صادق سالک کا خدائی اللہ ہو کر قائم بحق اور بقا باللہ ہو جانا ہے۔
 وقوف زمانی۔ حضرات نقشبند طہیم الرحمتہ کی یازہ مصطلحات میں سے ہے۔ یعنی
 اپنے اعمال کا محاسبہ کرنا۔ اگر حسنات ہیں تو شکر حق بجا لانا اور اگر کوئی فعل
 مکروہ سرزد ہو گیا ہے تو توبہ و استغفار کرنا اور نفس کو اس کی سزا دینا۔

وقوف عدوی یہ بھی ان حضرات کی مصطلحات میں سے ہے یعنی ذکر قلبی میں بھی

عدد و شمار محفوظ رکھنا۔

وقوف قلبی یہ بھی ان حضرات کی اصطلاح ہے۔ یعنی حضرت احدیت میں حضور قلبی حاصل کرنا۔ اور دل سے ماسوائے اللہ کو دور کرنا۔

واصل وہ شخص ہے جس نے جملہ اعتبارات و اضافات کو اٹھا دیا۔ اور الائنس اسوائے اللہ سے پاک ہو کر محذات دین حق سبحانہ ہو گیا۔

وفا غایت ازلی کو کہتے ہیں جو بلا اکتساب عہد کے اسپر حق کی جانب مرحمت ہو۔

وجود شہود نور علم مطالب رشیدی میں لکھا ہے کہ ذات حق سبحانہ کا علم اجمالی یعنی اسماء و صفات سے مجمل متصف ہونا۔ وجود ہے اور حق سبحانہ کا اپنی

صفات کو خود بخود معلوم کرنا۔ علم ہے۔ اور حق سبحانہ کا اپنے جمال کو خود

بخود دیکھنا۔ نور ہے۔ اور خود بخود معلوم و شہود ہو جانا۔ شہود ہے یہ چاروں

اعتبارات ذاتی ہیں۔ جب ذات نے مرتبہ گنج مخفی سے نزول فرما کر مرتبہ

وحدیت یعنی تعین اول میں جلوہ فرمایا۔ تو یہ چار اعتبارات اس مرتبہ میں

لمحوظ ہوئے۔ صفات و اسماء کا یہاں گذر ہی نہیں ہے ذات ہی ذات

ہے مرتبہ صفات و اسماء کا اسماء کے بعد ہے یعنی مرتبہ واحدیت۔ اور

بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ سالک کا اوصاف بشریہ کو فنا کرنا

اور اپنی ہستی کو مشا کر ذات حق میں محو ہو جانا وجود ہے توحید ابتدا ہے۔

وجود انتہا ہے اور وجدان دونوں کے درمیان واسطہ ہے۔

وادیٰ الین تصفیۃ قلب ہے تاکہ تجلی الہی کے قابل ہو جائے۔

واسطہ تصور شیخ ہے اسی سے محبت شیخ پیدا ہوتی ہے اور وہ واصل بہلول

حق کر دیتی ہے

ورقائے نفس کلیہ یعنی لوح محفوظ ہے

ہیولی حکماء اور فلسفیوں کے یہاں ہیولی ایک جوہر ہے جو عمل ہے صورت جسم کا اور صوفیائے کرام ایمان ثابۃ کو ہیولی کہتے ہیں۔

ہیوا و حقائق کیانیہ کلیہ میں سے ہے عقل کل نفس کل طبیعت کل کے بعد اور جسم کل شکل کل سے پہلے۔ یہ مربوط ہے اس کا فاعل حقیقت کلی اسم آخر ہے۔ اور چھ حقائق کیانیہ غیر مجسم ہیں۔ عالم اجسام کی جملہ صورتیں جو ہر ہمارے متعین و قائم ہوتی ہیں پھر اس کے مطابق عالم اجسام کا ظہور ہوتا ہے اور کبھی لفظ ہیوا سے ایمان ثابۃ مراد لیتے ہیں۔ اور کبھی اس سے ہیولی اجسام یعنی مادہ بھی مراد ہوتا ہے۔ اور کبھی ہیولی ہیوا سے حقیقت محمدیہ مراد لیتے ہیں۔ گویا وہ اصل اور ہیولی ہر شئی کی ہے۔ کیونکہ جملہ عالم اس حقیقت محمدیہ سے ہی بنا ہے۔

صا ہ سے مراد ذات حق سبحانہ باعتبار ظہور کے ہے۔

صو ہ سے مراد ذات کجبت بلا اعتبار صفات و ظہور یعنی با بحیثیت ظہور حق سبحانہ کا نام ہے اور ہوا خاص اور ذات کجبت کا نام ہے جہاں کسی صفت و ظہور کا دخل نہیں ہے۔ یہ نقطہ ذات کا اسم ہے اس کے ذکر سے سالک کی صفات بشریت فنا ہو جاتی ہیں۔ اور جملہ اعتبارات غیرت زائل ہو جاتے ہیں اور بجز مستی حق سبحانہ کے کچھ باقی نہیں رہتا۔ اسی لئے یہ جلالی اسم ہے خواص سالکین اس کا ذکر کرتے ہیں۔

ہست نیست نما وجود حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔ کہ وہ ہر جگہ اور تمام عالم میں موجود مگر نظر نہیں آتا۔ دیکھنے میں تو وجود اضافی یعنی مخلوق آتی ہے جو کہ خود نیست ہے اسی لئے خلق کو هست نیست نما کہتے ہیں۔

ہمہ از وسعت یعنی سب کچھ اسی کی طرف سے ہوتا ہے وہی خالق کل افعال خیر و شر کا ہے اس کا یقین کرنا توحید افعالی ہے یہ مرتبہ شریعت ہے۔

ہمہ با وسعت یعنی یہ یقین کرنا حیات، علم، قدرت، ارادہ، سمیع، بصیر، کلام، خالقیت، رازنیت وغیرہ تمامی صفات حق سبحانہ اس کی ذات کے ساتھ ہیں اور اس کے عین ہیں۔ یہ توحید صفاتی ہے اور مرتبہ طریقت ہے۔

ہمہ اوسست یعنی تمام عالم طلبہ مہذبوات و افاضل و آثار و صفات سب کچھ میں حق سبحا تعالیٰ ہے بلکہ سب کچھ وہی ذات حقانی ہے یہ توحید حقیقی ہے معرفت و حقیقت یہی ہے۔

ہمہ براہ راست اند یعنی نہ شے اپنے مقررہ راستہ پر چلتی ہے نہ کچھ تقدیر الہی میں مقرر ہے وہی ظہور ہوتا ہے۔ ہر کارے و ہر مردے جواز میں مومن مقرر ہو چکا ہے وہ ایمان و نیرادہ مستقیم پر چلے گا۔ اور جو کافر مقرر ہو چکا ہے وہ ضلالت اختیار کرے گا۔

ہمت۔ دل سے خدا کی طرف متوجہ ہونا۔ بغرض حصول کمال و وصال حق اور مرید کا ارادات میں مضبوط ہونا بھی بہت ہے۔

ہمتہ الافاقہ۔ بہت کا پہلا درجہ۔ یہ اس میں سالک اسوائے اللہ سے منقطع ہو کر بہت لقا، انت سبحانہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔

ہمتہ الانفہ۔ یہ دوسرا درجہ ہے۔ اس میں سالک ہر کسی آرزو کے متوجہ ہو جاتا ہے اور جو یا رنسا حق ہوتا ہے۔

ہمتہ ارباب الہم العالیہ۔ یہ بہت کا سب سے اعلیٰ درجہ ہے اس میں سالک اسوائے اللہ سے بالکل منقطع ہوتا ہے اور سب آرزوؤں سے خالی محض ذات حق میں محو و مستغرق رہتا ہے۔

ہوئی خواہش نفسانی ولذات جسمانی کی طرف میلان رکھنا ہوا دھوس ہے۔
ہوا جس خطرات نفسانیہ میں۔

ہوا اجماعی بوار یعنی جو کچھ سالک کے دل پر بغیر کتاب عمل کے علی التواتر وارد ہو۔
ہویش و دردم اصطلاحات حضرات نقشبندیہ سے ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ کوئی
سانس یا د خدا سے غافل نہ ہو۔

ہویت سے مراد حقیقت شے ہے جلدانیا کی حقیقت وہی وجود حقانی ہے۔
ہمیت و انس۔ قلبی کیفیات ہیں۔ پہلے قلب میں خون یا رجا کی کیفیت ہوتی ہے
اس کے بعد کیفیت خون سے قبض اور کیفیت رجا سے لبط ہوتا ہے۔
اور کیفیت قبض سے ہمیت اور لبط سے انس پیدا ہوتا ہے بعض کہتے
ہیں کہ ہمیت ایک کیفیت ہے جو مشاہدہ ذات حق سبحانہ سے حیرت و
محویت کی سی حالت طاری ہوتی ہے جس سے سالک پر سرک غالب
ہو جاتا ہے۔ اور انس ایک حالت ہے جس سے سالک سرک سے حائر
سمحو میں آ جاتا ہے۔

ہجرال معفوق و مطلوب سے جدائی و دوری اور غیر مطلوب کی طرف متوجہ
ہونا ہجرال ہے۔

ہفت منزل حضرت خواجہ فرید الدین عطار علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ اول منزل وادی طلب
دوسری منزل وادی محبت و عشق تیسری منزل وادی محض چوتھی منزل
وادی استغناء۔ پانچویں منزل وادی توحید چھٹی منزل وادی حیرت۔
ساتویں منزل وادی فقر و غنا۔

سے مراد قرب حق اور ولایت ہے۔

ہشیاری حالت صحو کو کہتے ہیں۔

